

چاپی دووهم

بەشیک لە پەڕامەکانی نوور

# مۆختەری ئێقرا ئۆنلانی

منتدی ئقرا الثقافی

[www.iqra.ahlamontada.com](http://www.iqra.ahlamontada.com)



بەدیوززەمان  
سەعیدی نووری  
دایناو

فاروق پەسوول یەحیا  
کردووێه بە کوردی



بۆدابه‌زاندنی چۆرهما کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأَ الثَّقَافِي)

پەڕەي دانلود کتایه‌ای مەختەلف مەراجعه: (منتدى اقرا الثقافى)

[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)



[www.lqra.ahlamontada.com](http://www.lqra.ahlamontada.com)

للكتب ( کوردی ، عربی ، فارسی )

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مُعْجِزَاتِ تِلْكَ الْقُرْآنِ

### نہم کٹیہ:

- \* مامزستا (بہدیعوز زہمان سہ عیدی نورسی) بہ زمانی تورکی دایناوہ.
- \* مامزستا (ٹیحسان قاسم صالحی) لہ زمانی تورکی یہوہ کردوویہ تی بہ عہرہ بی.
- \* (لارووق پھسوول یہ حیا) لہ عہرہ بی یہوہ کردوویہ بہ کوردی.
- \* مامزستا (حسین حسہن کمریم) بہم کوردی یہ دا پۆشتووہ تہوہ و لہ گہل دہقی عہرہ بی یہ کەدا بہراوردی کردوہ.
- \* مامزستا (عہدولکمریم عہدوللہ پھلعت) - خوالینی خوش بیٹ - پیایدا پۆشتووہ تہوہ و لہ گہل دہقہ تورکی یہ کەدا بہرامہری کردوہ.
- \* چایی یہ کەم: ہولنیر ۱۴۲۳ک - ۲۰۰۲ز.
- \* چایی (شہری و بزار کراوی) دووہم: بہیرووت ۱۴۳۷ک - ۲۰۱۶ز.
- \* لہ سہر ئەرکی وەرگنیر لہ چاپ دراوہ.

بیشک له په پامه کانی نوور

# موجب سزای توریانی

به دیوزره مان  
سه عیدی نووری

دایناره

فاروق ره سول په حیا

کردویه به کردی

وتهی بیست و پنجهم  
له کیتی (وته کان)

## په یامی موعجیزاتی قورئانی

مادهم موعجیزه یه کی هه می شه یی وهک قورئانمان به دهسته وهیه، نمو ا گهران  
به دوا ی بملگه دا کارئکی زیاده یه پیوسته!  
ایا وا ده زانیت له ده مکتوت کردلی کهسانی مونکیر دا په کم ده کفویت!  
له کاتیکدا که قورئانمان به دهسته وهیه که ههر خویشی بملگه ی حه قیقه ته ۱۲

### بیدار کردنه وهیهک

(له سهره نای دانانی نهم وتهیه دا نیازمان وابوو پنج  
"رؤشنایی" (شعله) بنووسین. به لام له کۆتایی رؤشنایی  
یه کهمدا - واته دوو مانگ پینش دانانی پته تازه کان<sup>(۱)</sup> -  
ناچاری پله کردن بووین له نووسیندا، تا کو نهم په یامه به  
پته کۆنه کان چاپ بکهین. ته نانهت هه ندی لهو رۆژانه  
بیست یان سی لاپه ره مان له ماوه ی دوو سئ سه عاتدا  
ده نووسی! له بهر نه وه، ته نها سئ "رؤشنایی" مان به کورتی و  
بوختی لووسی و، وازمان له دوانه که ی تر هیتا.  
هیوادارم که برا بهر پیره کانم به چاوی ویزدان و  
چاپوؤشی یه وه پروانه قسور و ناتمه وای و گرفت و  
همله کانم).

---

(۱) نهم رسته یه زیاده کردنی دانه خویته ی له نوسخه یه کی ده ستوو سدا و، کاتی دانانی نهم په یامه ده ستیشان  
ده کات. چونکه بریاری به کارهینانی پیتی لاتینی و قه دهغه کردنی پته ئیسلامی یه کان له تور کبادا له بهرواری  
۱۹۲۸/۱۱/۲۳ زدا بووه. (وه رگیر - له چاپه عهره یی یه کهوه).

همموو یه کیڅک لهو ټایه ته پیروزانه ی قورئان که لم په یامی "موعجیزاتی قورئانی" یه دا هیتران، یان ټهویه له لایه ن موخیدانه وه په خنه یان ټاراسته کراوه.. یان له لایه ن ټه هلی زانسته نو یی به کانه وه ټیعتیرازیان لسی گیراوه.. یاخود ده سستی شوبه و گومانی شه یتانه کانی جینی و ټینسیان بهر که وتوه.

جا ټم وته ییست و پینجه مه همموو ټهو ټایه تانه ی هیناوه و، به جوانترین شیوه و باشترین پروو، حه قیقه ته کان و سهرنج و لایه نه ورده کانی پروون کردوونه ته وه، به راده په ک که ټهو شتانه ی ټه هلی ټیلحداد به خالی لاوازی و مایه ی ناته واوی یان داده نا، ټم په یامه به ده ستوره زانستی په کانی خوی چه سپاندوویه تی که همموو یه کیڅک له وانه بریتین له بریسکانه وه ی ټیعتجاز و سهرچاوه ی که مالی په وانیوی قورئان!

هرچی گومانه کانیشه ټه واه لامي به هیتر و گومان پریان له بهر امبه ره وه دراوه ته وه، بی ټه وه ی به راشکاوی ناوی گومانه که به ټیتریت، تاکو به ناوه ټینانی، زهینه کان لیل نه بن، وه که ټه وه ی له ټایه تی پیروزی: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي﴾ و ﴿وَالْجِبَالُ أَوْتَادًا﴾ دا بهرچاو ده که ویت. مه گهر ټهو گومانه ی که سه بهارت به چه ند ټایه ټیڅک ده ریان برپوه و، له مه قامی په که می وته ی بیسته مدا باسما ن کردوون.

پاشان ټم په یامی "موعجیزاتی قورئانی" په هر چه ند زور به پوختی و به وپه پری خیرایی نوو سراوه، به لام لایه نی په وانیوی و زانسته کانی زمانی عهره یی هینده به ټیر و پری و به شیوازیکی زانستی یانه ی په سه ن و قوول ده رختووه که زانایان تووشی سهر سوورمان ده کات.

ټنجا هر چه ند همموو ټهو که سانه ی که بایه خ بهم په یامه ده دن، به ټیروته سه لی له گشت باسه کانی ناگه ن و سوودی ته واهه تی لسی نابهن، به لام همموو یه کیڅکی ټه وانه بهرچینی به شی گرنگی خوی لهو باخچه په نگی و خه ملازه ده کات.

ټنجا سهرباری ټه وه ی که ټم په یامه له چه ند بارودوخیکی ناټارامدا و به په له نوو سراوه و، له سوودگه یانندن و ده برپینی مه به سته کانیدا قسوور و ناته واوی پیوه دیاره، که چی له پروانگه ی زانسته وه، راستی و حه قیقه ته کانی گه لسی مه سه له و بابته تی گرنگی پروون کردووه ته وه.

## په یامی موعجزاتی قورنانی

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿قُلْ لَّيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ  
بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (الإسراء: ٨٨)

له نامیلکه عمره بی په کام و، په یامه عمره بی په کانی نور و، ته پسره کمدا که  
ناری "نامازه کانی نیعجاز"ه و له بیست و جوار وته کانی پیشووشدا، نامازه مان  
بو نریکه ی چل پروی نیعجازی نیوان پروه نیعجازی په له سنووربه دهره کانی  
قورنانی حه کیم کردوه. لم په یامه شدا نامازه بو پنج دانه لمو پروه  
نیعجازی یانه ده کهین و هندی به دریژی لیان ده دوتین و، به پوختی و کورتی  
پروه کانی تریشیان له گلتدا تیهلکیش ده کهین.  
وا له پشه کیدا نامازه بو پیناسه و ماهیه تی قورنانی پروژ ده کهین.

### پیشه کی

"که له سی بهش پیکهاتوه"

بهشی په کم:

"قورنان" چی په و، پیناسه که ی چونه؟

له "وته ی نوزده هم" دا پروون کراوه ته وه و له چهند په یامیکی تریشدا چه سپینراوه  
که:

قورنان: سرگوزه شته ی ته زه لیبی کتیبی مه زنی گهر دوون و.. ته رجومانی ته به دیی  
تهو زمانه جور او جورانه ی بوونه وهرانه که تاپه ته ته کوینی په کان ده خویننه وه و..



موفه سسیری کتیبی همدوو جیهانی په نهان و ئاشکرایه و.. دهر خهر و پیشاندهری گه بځینه معنوی و په نهانه کانی ټهو ناوانه ی خواوهنده که له تویی لاپهړه کانی ئاسمانه کان و زه ویدا شارراونه ته وه و.. کلیلنکه بؤ کردنه وه ی راسته یه کانی ټهو کاروبارانہ ی که له ناوهند دپړه کانی پرووداوه کانداه شار دراو و... زمانی جیهانی په نهانه له جیهانی بیزاودا و.. گه بځینه ی گفتوگو ټه زلی په پاک و بینگه رد و، ئاورپدانه وه ټه به دی یه کانی خوی میهره بانه که له جیهانی په نهانی پشت پهرده ی ټم جیهانه بیزاوده هاتووه و.. خور و بناغه و نه خشه و ټه ندازه ی جیهانی معنوی یی ئیسلامه و.. نه خشه یه کی خاوین و موقه دده سی جیهانه کانی ټه ودنیایه و.. تفسیری ئاشکرا و به لگه ی مه حکم و تهرجومانی پرووناکی زات و سیفات و کاروبار و ناوه کانی خواوهنده و.. په روره ده کار (مُربّی) ی ټم جیهانی مرقّایه تی یه و.. به وینه ی "ناو" و "پرووناکی" ش وایه بؤ مرقّایه تی مه زن که ئیسلامه تی یه و.. دانایی راسته قینه یه بؤ په گه زی مرقّ و.. پئی پیشاندهری گروزی ئاده میزادیشه بؤ لای ټهو شتانه ی که به ختمه وهری یان تیدایه و.. ههروهك بؤ مرقّ کتیبی شهر یه ته، کتیبی دانستیشه.. ههروهك کتیبی دوعا و به ندایه تی یه، کتیبی فرمان و بانگه وازیشه.. ههروهك کتیبی زیکره، کتیبی فیکریشه و.. تاقانه کتیبی موقه دده سی پیروزه که هه موو ټهو کتیبانه ی تیدا جهم بووینت که پنداویستی یه معنوی یه کانی مرقّ ده هیننه دی. تهنانت ټم قورئانه بؤ مشرهبی هه ری که له ټه هلی مشرهبه جزراو جزره کان و ربیازی هه موو یه کنی له خاوه ن ربیازه جیا جیا کانی ټه ولیا و صیددیقان و خواناسان و زانا لیکزله ره کان، بؤ هه ریهك له مانه، نامه یه کی پیشان داوه که شیای چیژ و پرووناك کردنه وه ی مشرهبه که ی ټهو بیت و له گه ل پروونکردنه وه و ربیره وی ټهو ربیازه دا بگو بځیت. که واته ټم کتیبه ئاسمانی یه ده لئی کتیبخانه یه کی موقه دده سی پر له کتیبه!

**بهشی دووهم و ټه واکمری پئناسه که:**

له وته ی دوازه هه مدا پروون کراوه ته وه و چه سپنراوه که:

قورئانی پیروز: له عهرشی هه ره مه زن و، له (ناوی هه ره مه زن) و، له پله ی هه ره گه وهری هه موو یه کینک له ناوه جوانه کانی خوی گه وهره و نازل بووه..  
که واته قورئانی پیروز بریتی یه له:

"گرفتاری خواهند" بهو سیفته‌ی که "پروهردگاری هممو جیهانه کان" ه و.. "فرمانی خوی گه‌وره" بهو سیفته‌ی که "خوی هممو بوونه‌وران" ه و.. "فرمایشتی" نهو "بهو سیفته‌ی که" به‌دیهنری زهوی و ئاسمانه کان" ه و.. "فرموده‌ی پیروزی نهو" بهو سیفته‌ی که پروهردگاری په‌هایه له بوونه‌وردا و.. "فرمایشتی نه‌زه‌لی نهو" که به ناوی پادشایه‌تی و ده‌سته‌لاتداری هممه‌لایه‌نه و مه‌زنه‌وه فرمویه‌تی و.. "توماری ریزلینانی خواوه‌ندی میهره‌بان" که لهو به‌زه‌یه فراوانه‌وه هه‌لقولاوه که هممو شتیکی گرتوه‌ته‌وه و.. "کۆمه‌له نامه‌یه کی پروهردگاری یانه" ی نه‌وتویه که مه‌زنی خویه‌تی نهو پروون ده که نه‌وه، چونکه له سه‌ره‌تای هه‌ندئ له‌م نامانه‌دا چهند هیما و په‌رله (شفرة) یه که به کاره‌یتراوه که نه‌مه ده گه‌یه‌نن و.. نهو کتیه پیروزه که دانایی له‌ی ده‌باریت و.. قورئانی پیروز له‌ه مقامی ده‌وره‌ده به ئیسمی نه‌عه‌مه‌وه نازل بووه و ده‌روانیه هممو نهو شتانه‌ی که عهرشی نه‌عه‌م ده‌وره‌ی داوون و، له‌م نه‌ینی یه‌ویه که قورئانی پیروز، به هممه‌شه و به‌رده‌وامی، ناویکی شایسته و شایانی خوی له‌ی تراوه و پی تراوه: "کلام الله" واته: فرمایشتی خوی گه‌وره.

پله‌ی کتیب و صوحوفه پیروزه کانی پیغه‌مبه‌رانی تر - دروودیان له‌سه‌ر بیت - له دوا‌ی پله‌ی قورئانی پیروزه دیت. به‌لام فرموده کانی تری خواوه‌ند - که هه‌ر گیز ته‌واو نابن - هه‌ندیکان گفتوگۆیه که له شیه‌وه‌ی ئیله‌هامدا و، له پروویه کی تاییه‌تی یه‌وه و به ناوینشانیکی هه‌نده کی و دره‌وشانه‌ویه کی تاییه‌تی ناویکی تاییه‌ت و پروهردگاری و ده‌سته‌لاتیکی تاییه‌تی و به میهره‌بانی یه کی تاییه‌ت، ئاراسته کراوه..

جا ئیله‌هامه کانی مه‌لائیکه‌ت و، مرؤف و، گیانله‌به‌ران، به پنی "هه‌مه‌کتی" و "تاییه‌ت" بوونیان، گه‌له‌ی زۆر و جۆراو جۆرن.

به‌شی سی‌هه‌م:

قورئانی پیروز: کتیبیکی ئاسمانی یه و، به کورتی و پوختی کتیه کانی گشت نهو پیغه‌مبه‌رانه‌ی که سه‌رده‌مه کانیان له یه‌کت جیاوازه و، په‌یام و نامیلکه کانی هممو نه‌ولیاکان که مه‌شره‌بیان جۆراو جۆره و، ئاسه‌واری هممو نه‌صفیاکان که رینازه کانیان له یه‌کت جیاوه، هممو نه‌مانه‌ی به پوختی له‌خو گرتوه و.. هه‌ر شمش لاکه‌ی پرووناک و دره‌خشانه و له تاریکی وه‌هم و چلکی گومان خاوینه، چونکه:

خالي پشت پي به ستنى: "وه حى" ئاسمان و گوفتارى ئەزەلىيە، به دلتيايى و..  
 مەبەست و ئامانچىشى: بەختە وەرىي ھەمىشەيە، وەك بە چاۋ دەيىنرئىت و..  
 ناوەرۈكىشى: رېنمايە كى پاك و بىنگەردە، كە ئەمەش بە بەداهەت دەزانرئىت و..  
 لە لاي سەرەوەشى، بە ئاشكرا: نوورە كانى ئيمانە و..  
 لاي خوارەوەشى: بەلگەيە، بە "علم اليقين" و..  
 لاي راستى: تەسليم بوونى دل و ھەناوە، وەك بە تاقىكرەنەوە چەسپاۋە و..  
 لاي چەپىشى: رامكردن و مل پي كەچ كەردنى ژىرىيە، بە "عين اليقين" و..  
 بەروبوومىشى: مېھرەبانىي خواۋەندى رەحمان و، خانەي بەھەشتە، بە "حق اليقين" و..  
 پلەو پايەشى: قبول بوونىەتى لە لايەن مەلائيكەت و ئادەمىزاد و جىيىنىيەو، كە  
 ئەمەش بە "ھەدس" يكى راست زانراۋە و ھەستى پي كراۋە.

\* \* \*

ھەموو يەككە لەم سىفەتەنەي كە لە ھەر سى بەشە كەي پىناسەي قورئانى پىرۈزدا  
 باس كران، لە چەند جىگايە كى تردا بە چەشنىكى بى گومان چەسپىنراۋە، يان لەمەولا  
 دەچەسپىنرئىت. كەواتە ئەو دەعوايەمان ئىددىيەيە كى بى بەلگە و بى پشت و پەنانىيە،  
 بەلكو ھەموو يەككە لەم سىفەتەنە بەلگەي چەسپىنەر و بى گومانى لەسەر ھەيە.

# پۆشنایی یەكەم

ئەم پۆشناییە سێ تیشکی لێ بووئەتەوه

## تیشکی یەكەم

پەوانیژی قورئان موعجیزە

ئەم پەوانیژی یەخواهەن ئیعجازە قورئان لە: پاراوی و جوانی و پتەویی ھۆنن و .. ناوازی و نامویی و باشیی شیوازه کان و .. تەواوی و بەرز و خواوینی پروونکردنەوه و .. ھیز و راستیی واتاکان و .. زمانپاراوی و پەوانیی وشەکانیەوه، ھەلقولاًوہ.

وا ھەزار و سێ سەد سالە قورئانی پیروز، بەم پەوانیژی یەدەراسایی، تەحەددای زیرە کترین پەوانگۆ و کارامەترین وتارخوین و مەزنترین زانای نەوی ئادەمیزادی کردووه، کەچی تا ئیستا نەچوونەتە مەیدانی و نەیانوانیوہ لە ئاستیدا دەم بەکەنەوه، ھەرچەندەش قورئان بە توندوتیژی پەیتا پەیتا تەحەددای کردوون. بەلکو تیکرا بە زەلیلی یەوہ ملیان بۆ کەچ کرد و سەریان بۆ دانەواند، لە کاتیکدا کە پەوانگۆی وەھایان تێدایە سەری غرووری لە ھەور دەخشینیت!

وا بە دوو "شیوہ" ئامازە بۆ پرووی ئیعجاز لە پەوانیژی قورئاندا دەکەین:  
شیوہی یەكەم:

زۆربە دانیشتوانی دوورگە عەرەب نەخویندەوار بوون، بۆیە ئەو شتانە کە مایە شانازییان بوو، و، پروداوہ میژووییەکان و، پەند و دانایی و، پەوشت جوانیی خۆیان، لە شیعەر و گوفتارە پەوانەکانیاندا دەپاراست کە دەماو دەمیان پێ دەکرا، لە بری نووسینەویان. ئەوہ بوو گوفتاری پەر و اتا و دانایی لە زەینەکاندا جیی خۆیان دەگرت و لە پیشینانەوه بۆ ئەوانە دواي خۆیان دەماو دەم دەمایەوه. ئەم پێویستی یە سروشتی یە ئەوان وای لێ کردبوون کە باشترین و بە برەوترین کالای بازارپی

رؤزگارە کەیان "رەوانبیزی" و "زمانپاراوی" بێت، بە ڕادەیهك کە ڕەوانگۆی هەر تیرە و ھۆزێك بە ڕەمزیکێ سەر بەرزێ و پالەوانیکێ شانازی پێوە کراوی ھۆز دادەنرا.

بەلێ، ئەو نەتەوێیە کە دوای موسلمان بوونیان، بە زیرەکی و ڕیایی خۆیان، جەلەوی سیاسەت و حوکمرانی جیهانیان گرتە دەست، لەناو گشت نەتەو کانی جیهاندا لە جەلەپزەیی بۆاری ڕەوانبیزیدا بوون و، ڕەوانبیزی لە لایان گەلێ برەوی پێ دەدرا و پێوستی بە کێ زۆریشیان پێی ھەبوو، تەنانەت بە مایەیی شانازی خۆیانیان دەژمارد، بگرە تەنھا بە گوشتارێك کە لە زاری ڕەوانگۆیەکیانەو دەربچواوەیان جەنگ لە نیوان دوو تیرەدا ھەڵدەگیرسا یان ئاشتی دەکەوتە نیوانیانەو! تەنانەت ھەوت پارچە شیعری ڕەوانگۆترین شاعیرانی خۆیان بە ئاوی زێڕ نووسیوو ھەو و، بە دیواری کەعبەدا ھەلیانواسیوو، کە پێیان دەوت: "المعلقات السبعة" و ڕەمزی شانازییان بوو.

ئالەم کاتەدا قورئانی پیرۆز نازل بوو کە "رەوانبیزی" گەشتبوو جەلەپزەیی بایەخ و برەو پێدان. بە وێنەی موعجیزەیی ھەزرەتی موسا و عیسا - دروودیان لەسەر بێت - کە لە شێو و جۆری شتانی بایەخ پێ دراوی زەمانی خۆیان بوون، کە بریتی بوون لە "سیحر" لە زەمانی ھەزرەتی موسادا و "پزیشکی" ش لە زەمانی ھەزرەتی عیسا!

بەلێ، قورئان ئالەم کاتەدا ھاتەخوار و، بە ڕەوانبیزی بە کەیی خۆی تەحەددای بۆ سەر جەم ڕەوانگۆییانی سەر دەمە کەیی خۆی و گشت سەر دەمە کانی دواتریش ڕاگەیاند و، داوای لە ڕەوانگۆ ھەر بە کەن کرد کە بە ڕەنگاری بێنەو و لاسایی بکەنەو و بێنە مەیدانی و شتیکی ھاوینەیی قورئان بەینن بایە وەك بچوو کترین سوورەتیشی وایێت!

ئەو ھەو لە پێشدا بەم ئایەتە تەحەددای کردن:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِّمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِّثْلِهِ﴾ (البقرة: ۲۳) ..

پاشان ئەم تەحەددایەیی لەسەر توند کردن و فەرمووی:

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَكِنْ تَفْعَلُوا فَأْتُوا الْتَارَ﴾ (البقرة: ۲۴).

واتە: بەرەو دۆزەخ - کە خراپترین ئەنجامە - دەدرێنەبەر.

ئەم شێوازەش غروور و کەش و فشی ئەوانی دەشکاند و گالتهی بە بیر و ژیری ئەوان دەکرد و حوکمی ئێعدامی ھەر لە دنیادا - چ جای قیامەت - بۆ دەردەکردن ..

واته یان دهینی شتیک بلین وه کو قورئان وایت، یان مادهم سوورن له سهر کوفر و باوه رنهینان نهوا گیان و سامانتان له مهترسیدایه!

جا نه گهر بهر هنگاربوونه وهی قورئانیان به هینانی چهند دیرینکی وهك نهو له توانادا بوایه و، نهو رینگایه یان به ئاسانی بۆ بگیریه ته بهر و بیانتوانیایه به مه دهعوا و ته حه ددی به که ی قورئان به تال بکه نه وه، ئایا رینگای جهنگ و کاولکاری یان هه لده بژارد که وهك ئاشکرایه مهترسی به کانی هم ری به گه لتی زیاتره و ئه رک و گیر و گرفته کانیشی به کجار زۆرن؟

به لنی، ئایا ده گونجی نهو مروه زیره کانه ی که - له دوایدا - به سیاست و زیره کیی خویان هه موو جیهانیان به رپوه برد، ئاسانترین و بی وهترین ری پشتگوئی بجهن و نهو رینگا هه لهت و سهخته هه لپۆین که گیان و سامانیان له ناو ده بات؟

خو نه گهر رهوانگۆ کانیان بیانتوانیایه به چهند پیتیک بهر هنگاری قورئان بینه وه، نهوا قورئان وازی له دهعوا که ی خوی دهینا و، نهوانیش له کاولکاری ماددی و معنه وهی رزگاریان ده بوو، که چی رینگای ترسناک و دوور و دریزی جهنگیان هه لپژارد. بهو واتایه ی که بهر هنگاربوونه وهی قورئان به پیت و گوftar و دارشتی هاوینیه ی نهو، کاریکی مه حاله و له توانای که سیاندا نی به. بۆیه له ناچاریدا ده ستیان دایه شمشیر و پنی جهنگیان گرت بهر!

پاشان دوو هاندهری به کجار به هیز هه ن بۆ بهر هنگاری کردنی قورئان و هینانی گوftاری وهك نهو، که بریتین له:

یه کهم: سووربوونی دوژمنانی له سهر بهر هنگاربوونه وهی.

دوو ههم: جهزی دۆستان و شوینکه وتوانی بۆ چاولیکه ری و لاسایی کردنه وهی. نهو هه تاله ژیر تین و تهوژمی هم دوو ئاره زووه تونده ی هه ردوو لادا ملیۆنه ها کتیبی عه ره بی دانراون، بی نه وهی هه چ کام لهو کتیبانه به هه چ جۆرنیک له قورئان به جیت! چونکه هه ره که سیک نهو کتیبانه ده بینیت - چ زانا بیت و چ نه زان - ناچاره که بلیت: قورئان له هه چ کامی هم کتیبانه ناچیت و هه چ کامیشیان هه رگیز بهر هنگاری قورئانی بی نا کریت.. جاییان نهو به رهوانیژی قورئان له هی هه موویان نزمه ره، که نه مهش به یه کده نگیی دۆست و دوژمنانی مه حال و به تاله.. یان قورئان له سهرووی هه موویانه وهیه و پله ی له وان بهرز و بلندتره.

نه گهر ده لئيت:

چون ده زانين تا ئيستا هيچ كه سينك بهر هنگاري قورئانی پي نه كراوه؟ ئايا تا ئيستا كهس پشتي به خوی و توانا و بهر هه كانی نه به ستووه تاكو پرواته گۆره پانی تهحه ددی قورئانهوه: ئايا هاو كاری و پشتگیریان بۆ به كتری هيچ سوودینکی لهم بواره دا پي نه گه ياندوون؟

له وه لامدا ده لئيت:

نه گهر بهر هنگاري كردنی قورئان له توانادا بوايه ئهوا پي هيچ گومانينك ههوليان بۆ ده دا و سستیيان تیدا نه ده كرد، چونكه كيشه ی شهرف و عيززهت و له ناوچوونی گيان و سامانی پێوه به سترابوو. خو ئه گهر له راستیدا ئهم بهر هنگاري به پرووی بدایه ئهوا كه سانينکی زۆر پشتيان ده گرت و ده ياندایه پالی، چونكه كهسانی سه رسهخت و نهيارانی حق له هه موو كاتینكدا به زۆری هه ن. ئنجا گهر كه سينك ببوايه پشتي ئهم بهر هنگاري به ی بگرتايه ئهوا پي ده ناسرا و ناوبانگی پي ده رده كرد. ئه وه بوو له پروودانی مشهت و مړینکی بچوو كدا ده چوون شيعريان ده هونی به وه و به مايه ی شانازی و ئازايه تیيان له قه له م ده دا، ئه ی ئه گهر مملانی به کی سه رسوور هینی ئاوا پرووی بدایه چون ده شار رایه وه و به په نهانی له میژوودا ده مايه وه؟ خو ئهوان ناشیرینترین تانه و ته شهريان بهرام بهر به ئیسلام بلاو كرده وه، كه چی له بواری بهر هنگار بوونه وی قورئاندا هيچ شتینك له میژوودا باس نه كراوه، جگه له چه ند و شه به کی ده مه له سستی "موسه یله مه ی درۆزن" كه بۆ ئهم مه به سته هه لی به ستبوون.

ئهم موسه یله مه یه هه ر چه نده خاوه نی ره وان بیژی به کی گالته پي نه كراو بووه، كه چی كاتی ره وان بیژی به کی بهر او رد كراوه له گه ل ره وان بیژی ئه و قورئانه دا كه له سه رووی هه موو جوانی به كه وه یه، به وړینه له قه له م دراوه و له سه ر لا به ره كانی میژوودا به و ناوه تو مار كراوه!

به م جوړه، ئیعجاز له ره وان بیژی قورئاندا په قینیکه وهك دلنیا بوون وایه له وه ی كه دوو كه رهت دوو ده كاته چوار. هه ر بۆیه ده پي ئه و ئیعجازه واییت.

شیره ی دوو هم:

وا به پینج خال "حیکمه تی ئیعجاز له ره وان بیژی قورئاندا" روون ده كه یه وه.

● خالتی یه کم:

پاراوی یه کی دهراسا له "هۆن" ی قورئاندا هیه.

کینی "نامازه کانی ئیعجاز" هر له سه ره تاوه تا کۆتایی، ئهم پاراوی و مه حکمه می یه ی هۆننی قورئانی روون کردووه ته وه. چونکه ههروهک میله کانی چرکه و خولهک و کاتزمیری سهعات هه ریه که بیان پێسای ئهوی تر تهواو ده کات، هۆننی شیوه و روخساری هه موو یه کێ له پسته کانی قورئان و، پێسای نیوان وشه کانی و، پیکیی مونا سه به تی پسته کانی له ئاستی یه کتریدا، به هه مان جزوه ..

هه موو ئه مانه، له و تهفسیره ناوبراوه دا به تهواوی روون کراوه ته وه. هه ر کهس ده یه ویت با سه ری لێ بدات و بیخوینته وه، تا کو بتوانیت ئهم پاراوی یه دهراسایه ی هۆننی پسته و وشه کانی قورئان له جوانترین شیوهیدا ببینیت ..

به لām لیڤه دا ته نها دوو نمونه بۆ هۆننی وشه ده ست له ملانه کانی پسته کانی قورئان، ده هیننه وه. (که ده ری ده خه ن جگه له و وشانه ی قورئان، هیچ وشه یه کی تر ئاوا به پیکیی و وردی و تهواوی جینگه یان ناگرینته وه).

○ نمونه ی یه کم:

﴿وَلَيْنَ مَسْتَهْمُ نَفْحَةً مِنْ عَذَابِ رَبِّكَ﴾ (الانبیاء: ۴۶).

ئهم پسته یه بۆ دهر خستنی سام و گه وره یی سزای دۆزه خ هینراوه، به لām به دهر خستنی کاریگه ریی یه کجار سه ختی که متری ئه و سزایه! (تا کو ده ری بخات که ئه گه ر که متری ئه و سزایه هینده سه خت یت، ده بی زۆره که ی چۆن یت)؟! له بهر ئه وه، هه موو یه کێ له سیما و روخساره پیکهینره کانی ئهم پسته یه ی که بۆ "تهقلیل" (که م پشاندان) هینراوه، بۆ ئهم تهقلیله دهروانیت و بههیزی ده کات، تا کو سام و گه وره یی ئه و سزایه دهر بخات.

ئه وه تا وشه ی ﴿لَيْنَ﴾ بۆ گو مان دروست کرد نه! خو گو مانیش "که می" ی ئه و شته به گوینی مرو فدا ده دات.

وشه ی ﴿مَسْ﴾ که بهر که و تنیکیی که مه، ئه ویش "که می" ده گه یه نیت.

ئنجا ماده ی وشه ی ﴿نَفْحَةً﴾ بۆن و بهرامه یه کی که م ده گه یه نیت، که ئه ویش به هه مان جزو و اتای "که می" به دهسته وه ده دات. ههروهک صیغه و وهزی وشه کهش، که



مەصدەری "المرة"یە، بۆیەك دانەى بچووك بە كار دیت، بەینى "عیلمى صەرف". كە ئەمەش، بە ھەمان جۆر، "كەمى" دە گەيەنیت.

تەنوينى تەنكیریش لە وشەى ﴿نَفَحَ﴾ دا بۆ مەبەستى "كەمى" ى نەفحە كەیه. بەو واتایەى كە شتىكى ھىندە بچوو كە وەختە ھەر ھەستى پىن نە كریت، بۆیە ناناسریت و بە "نە كیرە" ناوی دە بریت!

وشەى ﴿مِنْ﴾ یش بۆ "تبعيض" ە. واتە بە شتىكى كەم، كە ئەمەش بە ھەمان جۆر "كەمى" دە گەيەنیت.

وشەى ﴿عَذَابٍ﴾ یش كە لە چاو "نكال" و "عقاب" دا جۆرىكى سوو كەلە و تەنكى سزایە، ئاماژە بۆ ئەو "كەمى" یە دە كات.

بە كار ھێنانى وشەى ﴿رَبِّكَ﴾ یش لە برى: "القهار، الجبار، المنتقم" بە ھەمان جۆر "كەمى" ى ئەو سزایە دە گەيەنیت، چونكە واتای سۆز و میھرەبانى بە گونى ھەستى مرۆڤدا دەدات!

بەم جۆرە، ئەم پرستەيە ئەو دە گەيەنیت كە:

ئە گەر لە گەل ئەم ھەموو "كەمى" یەدا سزا كە تا ئەم رادەيە سەخت و كاریگەر و توند و تیژ یت، دەینى سام و مەترسى عیقاب و تۆلەى خوا چەندە گەورە یت؟!

سەرنج لەم "پرستە" یە بدە با بە چاوى خۆت ببینیت كە چۆن وشە و سیما و روخسارە پىكەینەرە كانى، ھاو كاریی یە كتر دە كەن و بە دەم خواستى یە كەو دەروژ و، ھەریە كەیان لە لایەنى خۆیەو یارمەتیی ھاتەدیی مەبەستە كە دەدات.

ئەم نمونەيەى كە ھێنامانەو، "وشە" و "ئامانج" یشى پە چاو كردوو.

○ نمونەى دوو ھەم:

﴿وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾ (البقرة: ۳).

روخسارە پىكەینەرە كانى ئەم پرستەيە، ئاماژە بۆ پىنج مەرجى قبوول بوونى "صەدەقە" دە كات:

مەرجى یە كەم: ئەو یە كە لە (مِنْ) ی (تبعيض) ى وشەى ﴿مِمَّا﴾ وەر دە گیریت. واتە خیرە و مەند ھەر چى یە كى ھەبە نەیبە خشیت، تاكو خۆیشى موحتاجى وەر گرتنى صەدەقە نە یت!

مەرجى دووھەم: ئەوھىيە كە لە وشەي ﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾ وەردە گىرىت. واتە لە "ئەحمەد"ى وەرنە گىرىت و بىدات بە "مەحمۇد"! بەلكو دەبىي لە مال و سامانى خۆي بىت. بەو واتايەي كە لەو مال و سامانە بىەخشىن كە پۇزىي خۇتانه.

مەرجى سىئەم: ئەوھىيە كە لە راناوى "نا"ى وشەي ﴿رَزَقْنَا﴾ وەردە گىرىت. واتە: بەخشەرە كە مەنت نە كات و ئەو مالەي كە دەبىەخشىت بە لايەو زور نەبىت. بەو واتايەي صەدەقە كائان مەنتى تىدا نىيە، چونكە مەن پۇزىتان دەدەم و لە مال و سامانى مەن بە بەندە كام دەبەخشىن.

مەرجى چوارەم: ئەوھىيە كە لە وشەي ﴿يَنْفِقُونَ﴾ وەردە گىرىت. واتە: بەو كەسەي بىەخشىت كە لە پىنۋىستى و نەفەقەي ناچارە كىي خۇيدا خەرجى بكات. دەنا ئەو صەدەقەيە قبۇل نايىت گەر بىدرىت بە كەسەي كە لە ھەرزەبىدا خەرجى بكات.

مەرجى پىنجەم: ئەوھىيە كە ئەوئىش لە وشەي ﴿رَزَقْنَاهُمْ﴾ وەردە گىرىت. واتە دەبىي خىر كەردن بە ناوى خواوہ بىت. بەو واتايەي كە ئەو سەرۋەت و سامانەي لە لاتانە ھى مەن، كەواتە دەبىي بە ناوى مەوہ لىي بىەخشىن..

سەرەپاى ئەم ھەموو مەرجانەش، ئايەتە كە "گىستاندن"ى تىدايە بۇ ھەموو خىر و چاكەيەك. چونكە ھەرۋەك صەدەقە و خىر بە مال و سامان دە كرىت، بە زانست و گوفتار و كەردار و ئامۇزگارەش دە كرىت..

ھەموو ئەم بەشانەش وشەي "ما"ى ﴿مِمَّا﴾ بە گىشتى بوونە كەي، ئاماژەي بۇ دە كات، بە تاييەتەي لەم رەستەيەدا. چونكە "ما" لىرەدا بە شىۋازى "موتلەق" ھاتوۋە كە گىشتى بوون دە گەيەنەت.

بەم جۇرە، ئەم رەستە كورت و پوختەي كە لە صەدەقە دەدوئەت، پىنج مەرجى صەدەقە و خىر بە "زىرى"ى مەرۇف "دەبەخشىت" و، مەيدانە فراوانە كەي بۇ دەردەخات و، شىۋەي بەخشىنىشى فىر دە كات.

سىما و رۇخسارە پىكەپىنەرە كانى رەستە كانى قورئانى پىرۇز، گەلىي رەيساي ھۇنىيى ۋەك ئەمەيان تىدايە. ھەرۋەك ھۇنىيى ۋە كانىشى لە بەرامبەر يە كترەوۋە بوارىكى فراوانى ۋەك ئەمەيان ھەيە و، سەر جەم گوفتار و رەستە كانىشى داراي بازەي ھۇنىيى ۋەك ئەمانەن.

○ بۆ غوونه:

﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ • اللَّهُ الصَّمَدُ • لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ • وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.

ئەم ئايەتە مەزنانە شەش رەستەيان تېدايە: سيانى موسبەت و سيانى مەنفى، كە شەش پەلەي "تەوھىد" دە چەسپىنن و بەرپەرچى شەش جۆرى "شېرك" یش دەدەنەو. جا ھەموو يە كېك لەم رەستانە، لە لايە كەو "بەلگە" يە بۆ رەستە كەي ترو لە لايە كى تەيشەو دە بېست بە "ئەنجام" ى ئەو. چونكە يەك بە يە كى ئەو رەستانە دوو واتايان تېدايە، رەستە كە بە پىنى يە كىنكيان ئەنجامە و بە پىنى ئەوى تەيشيان بەلگە يە..

واتە سوورەتى "ئىخلاص" سى دانە سوورەتى رېنكوپىنكى "ئىخلاص" ى تېدايە كە لە چەندىن بەلگە يە كەتر چەسپىن پىنكەتوون! ئەویش بەم جۆرەي خوارەو:

قُلْ هُوَ اللَّهُ: لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ صَمَدٌ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.

ھەر وەھا: وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ: لَأَنَّهُ لَمْ يُولَدْ، لَأَنَّهُ لَمْ يَلِدْ، لَأَنَّهُ أَحَدٌ، لَأَنَّهُ هُوَ اللَّهُ.  
ھەر وەھا: هُوَ اللَّهُ: فَهُوَ أَحَدٌ، فَهُوَ صَمَدٌ، فَإِذَا لَمْ يَلِدْ، فَإِذَا لَمْ يُولَدْ، فَإِذَا لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ.

ئېتر لەسەر ئەم شېوھە يە بۆ خۆت پرۆ و قىياس بکە!

○ غوونە يە كى تر:

﴿الْم • ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ۲-۱).

ھەموو يە كىنكى ئەم چوار رەستە يە دوو واتاي تېدايە، چونكە رەستە كە بە پىنى يە كېك لەو دوو واتايە "بەلگە" يە بۆ رەستە كانى ترو، بە پىنى واتاكەي تەيشى "ئەنجام" ى ئەو رەستانە يە. جا بەم پىنە و بە شاز دە ھىلى پەيوەندى، نەخش و نىگارنىكى ھۆنىنى ئىعجاز دروست دە بېست. ئەمەش كىنپى "ئامازە كانى ئىعجاز" پروونى كەردووەتەو، بە رادە يەك كە دە ئىيت ھەموو يە كىنكى زۆر بەي ئايەتە كانى قورئان چاوينكى تېدايە و دەروانىتە زۆر بەي ئايەتە كان و، پروو يە كىشى ھەيە پىنى دەروانىتە ئەوان و، چەندىن ھىلى مەعنەوى و مونا سەبە و پەيوەندى يان لە نىواندا دەنووسىت و، بەم كارەشى نىگارنىكى "ئىعجاز" دە كىشىت. وەك لە وتەي سىاز دە ھەمدا باس كراو. باشترىن شايت لەسەر ئەمە "ئامازە كانى ئىعجاز" ە چونكە ھەر لە سەرەتاو تا كۆتايى، ئەم "پارويى ھۆنين" ەي قورئان پروون دە كاتەو.

● خالتی دووهم:

رہوانبیژی دهراسا له "واتاکانی" قورئاندا.

ئەگەر حەز دە کەیت تامی رەوانبیژی واتای ئەم ئایەتە پیرۆزە بچیزیت:

﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الحديد: ۱) ..

ئەوا سەیری ئەم غۆونەیه بکە کە لە وتەی سیازدەهەمدا پروون کراوەتەو:

خۆت وا دابنێ کە لە پیش هاتنی نووری قورئان و لە سەردەمی جاهیلییەت و بیابانی ژیاانی دەشتەکی و نەزانیدا دەژییت ..

دەبینیت لەو کاتەدا کە هەموو شتێک بە پەردەیی بێ ئاگایی و، تاریکی نەزانی و، بەرگی سروشت و، بیری وشک داپۆشراوە .. یە کسەر زایەلەیی دەنگی ئایەتی ﴿سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الحديد: ۱) یان ﴿تَسْبِيحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴) دەبیستیت و، دەبینیت کە ئەو بوونەوهره بێ هەست و مردووانه، لە زەینی گۆئی بیستاندا دەبووژینەو و بە زایەلەیی دەنگی ﴿سَبِّحْ﴾ و ﴿تَسْبِيحُ﴾ ژیاانیان بە بەردا دەچیت و بۆ تەسبیح و یادی خواوەند پادەپەرن و لێ دەپەرن ..

هەروەها پرووی تاریکی ئاسمانیش، کە چەند ئەستێرەیه کی بێ گیانی تێدا بلیسە دەدات و، پرووی زەویش کە چەند بوونەوهریکی زەبوون و دەستەوسانی لەسەر دەژین، بە زایەلە و نووری: ﴿تَسْبِيحُ﴾ لە بەرچاوی گۆئی بیستاندا دەگۆریت بە "دەم و زمان" یکی دەمپاراو بە زیکر و تەسبیحی خواوەند و، هەموو ئەستێرەیه کیش تیشکی نووری حەقیقەت دەپروژنین و حیکمەتییکی لەو پەری داناییدا پەخش دەکاتەو ..

پرووی زەویش، بەو پرووناکی و زایەلە ئاسمانی یە قورئان، لەبەر چاودا دەییت بە "سەر" یکی مەزن بۆ جەستەیه کە دەریا و وشکایی لەو سەرەدا دوو زمانی دەمپاراو بە زیکر و تەسبیح و تەقدیس و، سەر جەم پروو و گیانلەبەرانیش بە وێنەیی چەند "وشە" یە کی زیکر و تەسبیح لە بەرچاودا دەنوین، دەلێیت سەرتاسەری زەوی گیانی بە بەردا کراوە و زیندەوهریکی خواوەن ژیاانە!

○ غۆونەیه کی تر:

سەیری ئەم غۆونەیه بکە کە لە وتەی پازدەهەمدا چەسپێنراوە:

﴿يَا مَعْشَرَ الْجِنَّ وَالْإِنْسِ إِنِ اسْتَطَعْتُمْ أَنْ تَنْفُذُوا مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ فَالْفُذُوا لَا تَنْفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَانٍ ﴿٣٦﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴿٣٧﴾ يُرْسِلُ عَلَيْكُمْ شَوَاطِدَ مِنْ نَارٍ وَكُحَّاسًا فَلَا تَنْتَصِرَانِ ﴿٣٨﴾ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ (الرحمن: ۳۳-۳۶).

﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِمَصَابِيحَ وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ (الملك: ۵).

گوئی لهم ئایه تانه رابگره و بیریان لئی بکهره وه و بزانه چی ده لئین؟  
ئه وه تا ده لئین:

(ئه ی گروژی جیننی و ئاده میزادا! ئه ی له خوبایی و هه لگه پراوه کان!

ئه ی ئه وانه ی له ناو قوری کۆله واری و لاوازیدا چه قیون!

ئه ی سه ره سه ختانی لاسار که له ناو هه ژاری و لاوازیدا ده تلینه وه!

ئه گهر گوپرایه لئی فه رمانه کاتم نابن، ئه و - گهر له توانا تاندا یه - له سنووری مولک و ده سه لاتی من ده ریجن! خو که ناشتوانن ئه و سنووره بشکینن و لئی ده ریجن، ئه دی چۆن پر کیشی ده که ن فه رمانی پادشایه کی هینده مه زن پشتگوئی ده خه ن که ئه ستیره و مانگ و خۆره کانی له ده سه ندا یه و، هه موو ئه وانه - به وینه ی سه ربازی ئاماده و ملکه چ - گوپرایه لئی فه رمانی ئه و ده بن؟ ئیوه به م سنوور شکاندن و یاخی بوونه تان سنگ له فه رمانه وه یه کی ئه وه نده گه وره ده رده په رینن که خاوه نی چه نده ها سه ربازی گوپرایه لئی سامداری و هه هایه که ده توانن چه ندين بۆمبی گه وره گه وره ی به ئه ندازه ی چیا کان بگره شه ی تانه کانیشتان، گهر بتوانن خۆیانی له به رده مدا رابگرن!

هه وره ها ئیوه به م کافری و ناشو کری یه تان، له ولاتی خاوه ن مولکیکی هینده مه زن و شکۆداردا هه لده گه رینه وه که چه ندان سه ربازی گه وره گه وره ی وای هه یه ده توانن به چه ندين بۆمبای گرگرتوو و پارچه ئاگر و پزیسکی به قه ده ر زه و ی و چیا کان بۆمه ارانی دوژمنه کافره کان بکه ن، با هه ریه که له و دوژمنانه ش به ئه ندازه ی زه و ی و چیا سه خته کان گه وره و زه به لاه بن و، ده توانن له م پڕی یه وه له ت و په ت و په رته وازه یان بکه ن، چ جای به دیهاتوو اینکی لاوازی وه ک ئیوه؟

هه وره ها ئیوه سه رینچی له یاسایه کی جیه جی کراوی ئه و تو ده که ن که که سانیک په یوه سستی بوون ده توانن به ئیزن و فه رمانی خوای گه وره بۆمب و راجیمه ی به ئه ندازه ی ئه ستیره کانتان تی بگرن).

له بهر تیشکی پروناکیی ئەم نمونەیدا، بەهیزی و اتا و .. پەسنیی پەوانیژی و .. بەرزیی سوودگەیانەکانی تر، لێک بدەرەو.

### ● خاڵی سێهەم:

ناوازی دەراسای "شیوازی" قورئان.

بەلێ، شیوازی کانی قورئانی پێرۆز هەرەك سەر سوورپەهین و قەناعەت بەخشن، نامۆ و ناوازی! قورئانی پێرۆز هەرگیز لاسایی کەسی نەکردووە و هیچ کەسیش ناتوانێت لاسایی بکات. ئەوەتا هەر لە سەرەتای نازل بوونیەو و تا ئێستاش، وەکو یەكەم جاری، پارێزگاریی پارویی شیوازی و لاوی و ناوازی خۆی کردووە!

○ بۆ نمونە:

پێتە پچرپچرەکانی چەشنی: "الم. الر. طه. يس. جمعسق" وەکو چەند پەرلە (شفرە) یەك وان کە لە سەرەتای چەند سوورەتێکدا دانراون.

لە "نامازەکانی ئیعجاز" دا، شەش بریسکانهوی ئیعجازمان لە بارەیانەو نووسێو.

واللّٰه ا هەندیکیان لێ باس دەکەین:

ئەو پێتە ناوبراوانە سەرەتای سوورەتەکان، "نیو" ی هەموو "جووت" یکی سیفەت و سروشتی پێتە هێجائی یەکانیان بە کار هێناو، لەو پێتەکانی کە پێیان دەوترێت: "المهموسة، الجمهورية، الشديدة، الرخوة"<sup>(۱)</sup> و بەشە زۆرەکانی تری سیفەت و سروشتی پێتەکان.. سەبارەت بە "ناک" هەکانیش – کە ناکرێن بە دوو بەشی وەك یەكەو – ئەوا لەو بەشەیان کە لەسەر زمان قورسن وەکو پێتەکانی "قلقلة" نیو کەمەکیان و، لەوانەشیان کە لەسەر زمان سووکن وەکو "ذلاقة" نیو زۆرەکیانی بە کار هێناو!

(۱) لە پێتەکانی (المهموسة) کە ئەمانەن: (ستشحتك خصفه) نیو هێانی بە کار هێناو کە بریتین لە: (ح، هـ، ص، س، ك). لە (الجمهورية) نیو هێانی کە ئەم پێتەن (لن يقطع أمر)، لە (الشديدة) ش کە ئەم هەشت پێتەن: (أجدت طبقك) ئەم چوار پێتە هێناو: (أقطك). لە (الرخوة) ش ئەم دە پێتە: (حمس على نصره). لە (المطبقة) ش نیو هێانی کە ئەم پێتەن: (ص، ض، ط، ظ). لە (المنفتحة) ش نیو هێانی. لە (القلقلة) ش کە ئەم پێتەن (قد طبع) نیو کەمەکیان لەبەر کەمی یان. لە (الليتين) کە (و، ي، ن، ي) هێناو، چونکە کەمێر قورسە لەسەر زمان، لە (المستعلية) ش کە ئەم حەوت پێتەن: (ق، ص، ط، خ، غ، ض، ظ) نیو هەرە کەمەکی هێناو، لە (المنخفضة) ش نیو هێانی. (وەرگێڕی دەقە عەرەبی یەكە لە "تفسير البيضاوي" یەو هێناو یەتی ۱/۱۳).

رېبازی قورئان له هه لېژاردنی نیوهی ټهو جوړه پېتانه و.. گرته بهری ټهم رېنگا په نهانهای که ژیری ناتوانیت له نیوان ټهم رې ټپه لکیشانهی که خوږیان له دووسه د گرېمان ده دهن، پهی پې بیات و.. پاشان هیئانی ټهو گوڤتاره له ناوهندی ټهو مهیدانه فراوانه ی که جینی لې ئالوزبوونه.. هر گیز به "رېنکهوت" پروو نادات و له توانای مرؤفدانیه!

جا ټهم پېته پچر پچرانه ی که له سهره تای سووره ته کاندان و چهند پهرله و پرهمزیکې خوا یین، پېنج شمش نهیئیی بریسکانه وهی ئیعجازی تریان ټیدایه<sup>(۱)</sup>. ته نانت زانایانی زانیاری "نهیئیی پېته کان" و ټهولیا لیکۆلهره کان گه لسی نهیئیی زوریان له پېته پچر پچرانه دهر هیئاوه و، هیئنده حقیقه تی مهزنیان ټیدا دیوه که له لاپان چه سپاوه ټهم پېته پچر پچرانه له خوږیاندا موعجیزه یه کی دره خشانی قورئانی پیروژن! به لام ئیمه لیږه دا ټهو دهر گایه ناخه یه سهر پشت، چونکه شایانی نهیئیی یه کانی ټهوان نیین، وپرای ټهوه ی که ناشتوانین به جوړیکې وای بیچه سپینین که هموان ټهوانن بییین. به لکو خوینهر پره وانه ی ټهو پېنج شمش بریسکانه وهی ئیعجازه ده که یین که تایه تن بهم پیتانه وه و له "ئاماژه کانی ئیعجاز" دا باس کراون.

\* \* \*

ئینستاش چه ند ئاماژه یه ک بؤ شیوازه کانی قورئانی پیروژ ده که یین له پرووی (سوورته و، ئامانج و، ئایهت و، گوڤتار و، وشه کانیه وه):

○ بؤ نمونه:

گهر به وردی سهرنج له سوورته ی "النبا": ﴿عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ﴾ تا کۆتایی سووره ته که بدریت، ټهوا دهر ده که ویت که وه سفی ټهحوالی دواړوژ و حه شر و به هشت و دوزه خ ده کات و، به شیوازیك ده یانچه سپینیت که دلنیا یی و قه ناعت به دلان بیه خشیت. چونکه دهری ده خات که هرچی کاروباری خوایی و ئاسه واری په روه ردگاری له دنیا په دا هه، پروویان له حالت و بارودوخه کانی ټهودنیا په.

(۱) نووسر باسکی گه لې ورد و ناوازه ی له بهر یه وه نووسیوه. پروانه کینی: "ئاماژه کانی ئیعجاز" ل: ۸۵-۹۰. (وه رگیز)

جالەبەر ئەۋەي پروونكر دنەۋەي شىۋازى سەرانسەرى سوورەتە كە درىژە دەكىشىت، ئەۋاتەنھا ئامازە بۇ يەك دوو خالى دەكەين:

ئەم سوورەتە لە سەرەتاۋە بۇ مەبەستى چەسپاندنى پۇژى قىامەت دەفەرمۇئ:  
زەۋىمان بۇ كىردوون بە لانىك و، بە ۋىنەي راپەخىكى جوان و پەنگىن بۇمان  
راخستوون و.. چىاكانىشمان بە ۋىنەي ستوون و مىخ بۇ داكوتاۋن و پىرمان كىردوون لە  
چەندەھا گەنجىنەي پىۋىست بۇ ژيان و خانە و لانە و نىشتەجى كاتنان.. ئىۋەشمان بە نىر و  
مى و ھاۋسەرى يەكتر بەدى ھىناۋە بە چەشنى كە يەكترتان خۇش دەۋىت و دلشان  
بە يەكترى دەكرىتەۋە.. شەۋىشمان ۋەك پەردە بەسەرتاندا داداۋەتەۋە تاكو تىپىدا  
بەۋىنەۋە و.. پۇژىشمان بۇ كىردوون بە مەيدانى ھەلدان بۇ بەدەستەينانى پۇژى و  
گوزەرائتان و.. خۇرىشمان بە ۋىنەي چىرايەكى پرووناكى بەخش و ئاگر دانىكى  
گەرموگۇر بۇ داگىر ساندوون و.. لە ھەۋرە كانىشەۋە ۋەك كانىاۋ ئاۋىكى ژيان  
بەخشمان بۇ باراندوون و.. لە ئاۋىكى سادەش - بەۋپەرى ئاسانى - چەندىن گول و  
بەروبوۋى جۇراۋجۇرتان بۇ دروست دەكەين كە پۇژى ئىۋەيان ھەلگرتوۋە..  
كەۋاتە پۇژى "فەصل" - كە قىامەتە - چاۋەپىتانە و، ھىنانى ئەۋ پۇژە بۇ توانستى  
ئىمە كە ئەم كارانە دەكەين، كارىكى گەلى ئاسانە.

دوۋى ئەمە، ئامازەيەكى پەنھانىش بۇ چەسپاندنى ئەۋ كارانە دەكات كە لە قىامەتدا  
پروو دەدەن، ۋەك:

پۇشەن و وردوخاش بوۋنى چىاكان و.. درز تىبۋون و لەتبۋونى ئاسمانەكان و.. خۇ  
ئامادە كىردنى دۇزەخ و.. بەخشىنى باخچە پەنگىنەكانى بەھەشتىش بە دانىشتۋانى..  
ۋەك ئەۋەي بلىت: ئەۋ كەسەي لە بەرچاۋى خۇتاندا ئەم ھەموو كارانە لە چىاكان و  
گۇزى زەۋىدا رادەپەرنىت، بە ھەمان جۇر لە دۋاپۇژىشدا كارى ئاۋا ئەنجام دەدات.  
ئەۋەتا باسكىردنى چىاكان لە سەرەتاي سوورەتە كەدا ئامازە بۇ بارودۇخى چىاكان  
دەكات لە دۋاپۇژدا و، ئەۋ باخچانەش كە لە پىشەكىي سوورەتە كەدا ھەن ئامازە بۇ  
باخچەكانى بەھەشت دەكەن لەۋ دىيادا.

بۇ خۇت خالەكانى تر لەسەر ئەمەي باس كرا قىاس بىكە، تاكو بەرزى و مەۋداي  
ناسىك و نيانى شىۋازى قورئانت بۇ دەرەكەۋىت.



○ نمونه‌یه کی تر:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴿٢٦﴾ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (آل عمران: ۲۶-۲۷).

ئەم ئایەتە پەرۋەرە، بە شىۋازىكى بەرز و بلند، کاروبارەکانى خواوەند لە گروى ئادەمیزاددا و.. درەوشانەوە خواىەکان لە بەدوای یە کدا هاتنى شەو و پوژدا و.. دەستکاری یە پەرۋەردگارى یەکان لە وەرزەکانى سالددا و.. کار بەپریکردنەکانى پەرۋەردگار لە ژيان و مردن و حەشر و نەشرى دنیایى پرووى زەویدا، دەردەخات. ئەم شىۋازە هیندە بەرز و ناوازیە کە ژیریى کەسانى هوشمەند و زیرەك بۆ تێپارمان و بیرکردنەوە رابىچ دەکات.

جالەبەر ئەوەى ئەم شىۋازە بەرزە هیندە پروون و درەخشانە کە بە کەمترین پروانین و سەرنجەدان دەردەکەوێت، ئەوا ئیستا دەرگای ئەو گەنجینە یە ناکەینەو.

○ نمونه‌یه کی تر:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ ﴿١﴾ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ﴿٢﴾ وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ ﴿٣﴾ وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ ﴿٤﴾ وَأَذْنَتْ لِرَبِّهَا وَحَقَّتْ ﴿٥﴾﴾ (الانشقاق: ۱-۵).

ئەم ئایەتانە بە شىۋازىكى بەرز و بلند مەودای گوێراپەلتى و ملکەچىی ئاسمانەکان و زەوى بۆ فەرمانەکانى خواوەند دەردەخەن..

چونکە هەر وەك سەرکردەیه کى مەزن بۆ راپەراندنى داخوازى یەکانى کاروبارى "جیهاد" دوو فەرمانگەى سەربازى دادەمەزرینیى، وەك فەرمانگەکانى مەشق و جیهاد و، فەرمانگەکانى تەجىید و جەم کردنى موحاهیدان.. پاشان هەر ئەوێندەى کاتى مەشق و جیهاد کۆتایى پى دىت، ئەو دوو فەرمانگەیهى کە ئەرکى سەرشانیان تەواو بوو لە چەند کاروبارىکى تردا دەخاتە کار..

وەك بێنى لەم کاتەدا هەریەك لەم دوو جۆرە فەرمانگە، چ بە زمانى کارمەند و خزمەتگوزارەکانیان و، چ بە زمانى خۆیان - گەر بدوین - بەو سەرکردەیهیان دەلێن: (ئەى پێشەوای مەزەنمان! کەمێك مۆلەتمان بەدە با خۆمان ئامادە بکەین و بارودۆخمان

بسا زینین و ئەم شوینە لە پاشماوەی کارەکانی پێشوومان خاوەن بکەینەو و ئەم پاشماوانە فری بدهینە دەرەو. . . ئنجا بە فرمانی خۆت شەرفەندمان بکە. پاشان هەریە کە لەو دوو چەشنە فرمانگەنە دەلێن: (وا ئیستا ئەو پاشماوانەمان فری دایە دەرەو و، ئیستا ئامادە و ملکه چی فرمانە کانتین، چ کارێکمان پێ دەسپێریت گوێرا یەلێن، هەر کارێک تۆ بیکەیت پەوا و خێر و جوانە).

هەر وەك ئەم نموونە ئاوا، ئاسمانەکان و زەویش بە هەمان جۆرن؛ دوو فرمانگەن بۆ "تە کلێف" و "تاقیکردنەو" دامەزرێنراون. جا هەر کات ماوەی کارە کەیان تەواو دەبێت، بە فرمانی خوا ی گەرە خۆیان لە هەموو ئەو شانە خالی و بەتال دەکەنەو کە سەر بە فرمانگە ی "تە کلێف" ن و، دەلێن: ئە ی پەرەرد گارمان لە چ کارێکدا دەتەوێت فەرموو بە کارمان بھێنە، چونکە گوێرا یەلێ کردنت مافێکی پێویستی تۆ یە لە سەرمان و، هەر کارێک کە تۆ دەیکەیت سەرتاپا حق و پەوا یە.

دەسا فەرموو بە وردی سەیری ئەم شیوا زە دەراسایە ی ئەم رێستانە بکە.

○ نموونە یە ک ی تر:

﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَّمَاءُ أَفْلَعِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَىٰ وَقِيلَ بُعْدًا لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ﴾ (هود: ۴۴).

وا بەم شیوە یە ی خوارەو و لە ئاوی ئە ی نموونە هێنانەو دا ئاماژە بۆ دڵۆپێک لە دەریای پەوانیژی ئەم ئایە تە پێرۆزە دەکەین، تا کو شیوازیکی پروون بکەینەو:

هەر وەك سەر کردە یە ک ی مەزن لە جەنگێکی گشتی و جیهانیدا و پاش بە دەست هێنانی سەر کەوتن، فرمان بۆ سوپا یە ک ی دەر دە کات و دەلێت: "ئێر تەقە مە کەن". . . بە سوپا کە ی دیکە ی دەلێت: (هێرش رابگرن). جا لەو کاتە دا کە تەقە و هێرش رادەوێستێت، پروویان تی دە کات و پێیان دەلێت: (هەموو شتێک کۆتایی پێ هات و، بە سەر دوژمناندا سەر کەوتین و، ئالای خۆمان بە سەر لووتکە ی قەلاکانیاندا هەلکرد و، ئەو ستمکار و خراپکارانەش بە سزای خۆیان گەشتن و ملیان شکاند)!

بە هەمان جۆر، ئەو پادشایەش کە هەر گیز دژ و نیار و هاوینە ی نی یە، فرمانی لە ناو بردنی قەومی نووحی بۆ ئاسمانەکان و زەوی دەر کردووە. ئەوانیش کە فرمانە کەیان جێبەجێ کرد، ئەم پادشایە پرووی تیکردن و فەرمووی: (ئە ی زەوی!

ئاۋەكەت قووت بدە و، تۆش ئەى ئاسمان! دەست لە باران ھەلگرە و ھینور بەرەو، چونكە ئەرکی سەرشاتان كۆتایی پێ ھات). یەكسەر دوای ئەم فەرمانە ئاۋەكە كشایە دواو و كەشتیی كارگوزاری "ئىلاھى"ش بە وینەى خێوئەتى ھەلدراو لەسەر چىايەك نىشتەو و ستەمكارانىش بە سزای خۆيان گەيشن!

دەسا فەرموو سەیری بلندیی ئەم شیوازە بكە، ئەو تازەوێ و ئاسمان بە وینەى دوو سەربازی گوێراپەل و ملكەچى فەرمانەكان، دەرەخات!

ئەم ئایەتە پەرۆزە، بەم شیوازەى، ئاماژە بۆ ئەو دەكات كە بوونەوهران و ئاسمانەكان و زەوێ رقیان لە سەرىنچى و ملنەدانى مەرفە. بەم ئاماژەى شى دەفەرموى: (ئەو كەسەى كە ئاسمانەكان و زەوێ فەرمانبەردار و گوێراپەلى فەرمانەكانى بن، نابێ گوێراپەلى بۆ نەكړئ) ديارە ئەمەش سەرزەنشتىكى توندە بۆ مەرف و، رېنمايە بۆى، تالەو ملنەدانە رزگارى بكات.

دەبينىت ئەم ئایەتە پەرۆزە بە باس و لىدوانىكى پوختى جوانى خواھەن ئىعجاز و بە چەند پرستەبەكى كەم، پروداوى ئەو تۆفانەى كە گشتى و ھەمەلایەنە بوو، ھاو دەم لە گەل سەرچەم ئەنجام و راستى يەكانىدا، كۆ كر دوو تەو.

بۆ خۆت دتۆپەكانى تری ئەم دەریایە، لەسەر ئەم دتۆپە قیاس بكە.

ئىستاش بۆ ئەو شیوازە بروانە كە قورئانى پەرۆز لە پەنجەرەى وشەكانىو پىشانى دەدات:

○ بۆ غوونە:

سەیری وشەى ﴿كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ بكە لە ئایەتى پەرۆزى ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ﴾ دا (یس: ۳۹) با بزانیست كە چۆن شیوازیكى لەو بەرى ناسكیدا پىش چاۋ دەخات، چونكە:

"مانگ" مەنزىلىكى تايەتیی خۆى ھەبە كە باز نەى "ئُرْيا"یە. جا كاتىك كە مانگ لەو مەنزىلەدا وەكو دەمەداس (ھەلالى) دەبىت، ئەو شیوہى لە پەلى وشكى دارخورما دەچىت كە گەلاكانى لى كرايىتەو و پەنگى سەى بنوینىت.

ئەم ئایەتە پەرۆزە، بەم تەشبیھەى باس كرا، وا دەخاتە پىش چاۋى ئەندىشەى بيسەر كە: لە پشت پەردەى ئاسمانى شىنەو دەرەختىك ھەبىت يە كىك لە پەلە نوورانى و سەى و

نووك تېڙه كانى ئەو پەردەيەى درېيىت و سەرى لى ھىنايىتە دەرەو و، كۆمەلە ئەستىرەى "سورەيا"ش وەك ھىشورويە كى ھەلواسراوى ئەو درەختە وايىت و، ئەستىرە كانى تىرىش وەك بەر و بوومە نوورانى يە كانى تىرى و ابن!

بىن گومان باسكردنى "ھىلال" بەم تەشبيھە بۆ كەسانىك كە سەرچاوى گوزەران و زۆربەى بۆيويان لە سەر دارخورما يىت، لەوپەرى جوانى و ناسكى و گونجاوى و بلنديدايە. گەر خواھنى چۆرى ناسك و ھەستيار يىت، پەى بەمە دەبەيت.

○ نمونەيە كى تر:

وشەى ﴿تَجْرِي﴾ لە ئايەتى پىرۆزى: ﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ دا (يس: ۳۸) پەنجەرەى شيوازىكى بەرز و بلند دەخاتە سەرپشت، وەك لە كۆتايى وتەى نۆزدەھەمدا چەسپىنراو. چونكە:

وشەى: ﴿تَجْرِي﴾ كە واتاى سوورپانەوئەى خۆر دەگەيەنيت، بە يادخستەوئەى ھەلسو كەوتە رىكويىكە كانى توانستى خواوئەند لە سوورپانەوئەى ھاوين و زستان و بەدواى يە كدا ھاتنى شەو و رۆژدا، مەزنىي كرد گارى شكۆمەندمان تىدە گەيەنيت و، سەرنجى خەلكيش بۆ لاى ئەو نووسراو ھەمەدانى يانە رادە كيشيت كە قەلەمى توانستى خواى گەورە لە سەر لاپەرەى وەرە كاندا نووسيونى. بەمەش خەلكى لە حىكمەتى بەدپەنەرى شكۆمەند شارەزا دەكات.

ھەر وەھا كە خواى گەورە دەفەرموى: ﴿وَجَعَلَ الشَّمْسُ سِرَاجًا﴾ (نوح: ۱۶) واتە (خۆرى وەك چرا لى كردووە)، بە دەستەواژەى ﴿سِرَاجًا﴾ پەنجەرەيەك لە سەر ئەم چەشنە شيواژە دەكاتووە. چونكە:

ئەم شيواژە ئەو دەخاتەوئەى يادى ئادەمىزاد كە ئەم جىھانە وەك كۆشكىك وایە و، شەك و خوار دەمەنى و ئارايشتە كانى ناويشى بۆ مروف و گيانلەبەران ئامادە كراون و، "خۆر" يش لەم كۆشكەدا وەك چرايە كى داگىر ساوى ملكە چ و دەستەمۆ وایە..

قورئانى پىرۆز، بەم شيواژە، مروف لە گەورەيى و چاكە كارى بەدپەنەر تىدە گەيەنيت و، بەلگەيە كى لە سەر "تەوحىد" پىش چا دەخات. چونكە ئەو خۆرەى كە موشرىكان لەو گومانەدان مەزنىرەى و درەو شاوئەرىنى پەرسراوە كانيانە، لە راستيدا جگە لە چرايە كى ملكە چ و بەدپەنەرى كى بىن گيان، ھىچى تر نىيە.

که واته به کارهینانی وشه ﴿سِرَاجًا﴾ لهه ده برینه دا، مرؤف بۆ سۆز و به زهیی به دیهینه ره له نیوان گه ورهیی پهروه ردگاری به کهیدا بیندار ده کاته وه، چا که کاری به کانی تهو خوا وهندهش له نیوان فراوانیی میهره بانی به کهیدا له مرؤف ده گه یه نیت و، وایان له ده کات ههست بهو سه خوا وهتمه ندی بهی خوا وهند بکه نه که له ناوه ندی گه ورهیی دهسته لاتی تهودا ههیه و، بهم ههست پنی کردنهش "وه حدانییه ت" یان تیده گه یه نیت. وهك تهوه ی پنیان بلیت:

چرایه کی ملکه چ و بی گیان، هه رگیزا وهه رگیز شایسته ی په رستن نی به!  
پاشان باسکردنی جووله ی "خۆر" به دهسته واژه ی: ﴿تَخْرِي﴾ گه لنی هه لسه که وتی رینکوپنک و سه رسوور هینی له مه ر سووران و نوئی بوونه وهی زستان و هاوین و شهو و رۆژ یاد ده خاته وه و، بهم یادخستنه وهیمش گه ورهیی توانستی تهو کردگار هه مان تیده گه یه نیت که تاك و بی هاوتایه له پهروه ردگار تیی خۆیدا.

بهو واتایه ی که تهه دهسته واژه به زهینی مرؤف له خۆر و مانگه وه ده گوینته وه بۆ لاپه ره کانی شهو و رۆژ و زستان و هاوین، له مه شه وه سه رنجی بۆ لای دیره کانی تهو پروودا وانه راده کیشیت که له سه ره تهو لاپه رانه دا نوو سراون.

به لنی، قورئان له بهر خودی "خۆر" له خۆر نادویت، به لکو له بهر تهو که سه ی که پرووناکیی داوته ی و کردوویه تی به چرا، لینی ده دویت.. ههروهاله ماهیه تی خۆر ناکۆلته وه که مرؤف پنیستی پنی نی به، به لکو له باره ی فره مان بهری به که ی ده کۆلته وه که له وه دایه ته ره کی زه مه له کی خراوته تهستۆ بۆ رینکخستنی سنه تی پهروه ردگار و، کراوه به مه لبه ندیک بۆ رینسای به دیهاتووانی و، قورمیشیک بۆ له گه ل یه ک سازاندنی سنه ته کانی، لهو شتانه دا که وینه کیشی تهزه لی به تال و ده زووی شهو و رۆژ ده یانچنیت.

ده توانیت بۆ خۆت وشه کانی تری قورئان بۆ سه ره تهمانه قیاس بکهیت. چونکه هه رچه ند وشه کانی به پرواله ت وهك وشه ی له گه ل راهاتووی ئاسایی له بهر چاودا ده نوین، که چی له راستیدا هه ره به که یان ته ره کی چه ند کللیکیان خراوته تهستۆ بۆ کردنه وه ی گه بچینه کانی گه لنی واتای ناسک و نیان.

بهم جوړه و له بهر بلندی شینواری قورئانه - وهك له زۆره ی تهه پرووانه ی پینشوودا ده ره کهوت - که جاری و بووه عه ره بیکه ده شته کی شهیدا ی گوشتاریکی تهه قورئانه

دهبوو و، پئش ئهوهی ئیمان بهیئت سوزدهی دهبرد! وهك ده گیرنمه که یه کینک لهو دهشته کی یانه هه که ئایهتی پیروزی: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (الحجر: ۹۴) بهرگوینی کهوتوو، یه کسه سهری سوزدهی له زهوی ناوه، که لییان پرسیه: ئایا موسلمان بوویت؟ وتویهتی: نهخیر، بهلام سوزدهم بۆ رهوانیژیی ئهم گوftarه برد!

● خالی چوارهه:

زمانپاراوی (فصاحة)ی دهراسای "وشه کانی" قورئان.

بهلئی، ههروهك قورئانی پیروژ له پروی شیواز و دهبرینی واتا کانیهوه دارای "رهوانیژی"یه کی دهراسا و بن وینهیه، له وشه کانیشیدا لهوپهپی رهوانی و "زمانپاراوی" دایه. بهلگهی گومان بریش له سهر زمانپاراوی وشه کانی قورئان ئهوهیه که هه چهنده بیانخوینیتهوه و له گه لیاندا مامهله بکهیت هیشتا هه لییان بیزار ناییت، ههروهك شایهتی زانیانی زانسته کانی "گوزاره کاری و رهوانکاری"یش بهلگهیه کی درهخشان له سهر حیکمهتی زمانپاراوی وشه کانی قورئان.

بهلئی، گهر ههزاران جاریش قورئان دووپات بکریتهوه، هیشتا هه مروف بیزار ناکات، بهلکو بهو دووپاتبوونهوهیه پتر چیژ و شیرینی قورئان دهچیژیت. تهنا ته زهینی منالی بچووکیش ئهم قورئانه پیروژهی بهلاوه گران نییه، ئهوه تا بهوپهپی ئاسانی دهتوانیت له بهری بکات!

خۆ ئهو کهسهش که به دهردیکی سهختهوه گیرۆده بووه و له ههموو قسه و گوftarیکی تهنا ته سوو کهله و کهمیش بیزار دهییت، هه رگیز له بیستنی ئهم قورئانه بیزار ناییت، بهلکو له زهینکی تایهتی لئی دهچیژیت..

سه بارهت بهو کهسهش که له سه ره مه ر گدایه و له ههموو شتیک بیزاره، ئهوا به وینهی سازگاریی ئاوی زه مزه له ده مدا، ئهم قورئانهی له لا شیرینه و به میشک و گوینی ئاشنا و سازگاره.

حیکمهتی بیزار نه بوونی مروف له قورئانی پیروژ، له وه دایه که:

قورئانی پیروژ خوراک و بژیوی "دلان" و.. هیژ و خواستی "ژییرییه کان" و.. پرووناسکی و ئاوی "گیانه کان" و.. ده رمان و شیقای "دهروونه کان"ه. کهواته هه رگیز نابیژریت و وه کو نان وایه که رۆژانه ده بخۆین و لئی بیزار نابین، له کاتی کدا که ته گهر رۆژانه خۆشترین میوه بخۆین، له ته بنجامدا لئی بیزار ده بین و له بهر چاومان ده کهویت!

واته له بهر ئه وهی قورئانی پیرۆز: حق و، حهقیقهت و، راستی و، هیدایهت و، خاوهنی زمانپاراوی ده راسایه، ئه واهه رگیز بیزاری بهرهم ناهینیت، به لکو هه میسه پاریزگاری جوانی و لاوی خوی ده کات به ونه ی پاریزگاری کردنی شیرینی و پاراوی به که ی..

ته نانهت کاتی که به کینک له سه ر کرده و ره وانگو یانی قورهیش بۆ بیستی قورئان رۆشته خزمهتی پهنه مبه ر ﷺ و ویستی بزانیته م قورئانه چی به، دوا ی بیستی هاته وه و، وتی: (به خوا تامی ئه م قورئانه شیرینه و، جوانی پنه دیا ره و، هه رگیز گو فتاری مرؤف نی به). پاشان به قه ومه که ی خوی وت: (به خوا که ستان تیدا نی به وه کو من شاره زای شیرعی ئاده میزاد و جینی بیته، به خوا ئه وه ی ئه و ده یلته هه رگیز له مانه ناچیت)! بۆ به هه یچ رینگا چاره به کیان له به رده مدا نه مایه وه مه گه ر ئه وه ی که به پهنه مبه ر ﷺ بلین: کابراه کی ساحره. تاکو به م فیله شوینکه وتووانیان له خسته به رن و له پهنه مبه ر ﷺ دووریان بجه نه وه!

به م جو ره سه رسه خت ترینی دوژمنانیش له به رده م زمانپاراوی قورئاندا، حه په سان و اقیان و رما و ده میان بوو به ته له ی ته قیو!

روونکرده وه ی هۆکاره کانی "زمانپاراوی" له ئایهت و گو فتار و رسته کانی قورئانی پیرۆزدا، گه له ی درێژه ده کیشیت. جا له بهر ئه وه ی درێژه ی پی نه ده یین، ئه واهه بۆ غو نه بریسه که ی ئیعه جاز پیشان ده ده یین که له بارودۆخ و چۆنیته ی پته هه جاییه کانی ته نها به ک ئایه ته وه ده بریسه کیته وه، که بریتی به له ئایه ته ی:

﴿ثُمَّ أُنْزِلَ عَلَيْكُمْ مِنْ بَعْدِ الْفَلَمِ أَمَنَةٌ نَاصِيَةٌ تَلْفِظُ مِنْكُمْ وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ يَظُنُّونَ بِاللَّهِ غَيْرَ الْحَقِّ ظَنَّ الْجَاهِلِيَّةِ يَقُولُونَ هَلْ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ مِنْ شَيْءٍ قُلْ إِنَّ الْأَمْرَ كُلَّهُ لِلَّهِ يُخْفُونَ فِي أَنْفُسِهِمْ مَا لَا يُبْدُونَ لَكَ يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَهُنَا قُلْ لَوْ كُنْتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ الَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ وَلِيَبْتَلِيَ اللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحَّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (آل عمران: ۱۵۴).

ئه م ئایه ته پیرۆزه هه موو پته کانی "هه جاه" و جو ر و ره گه زی پته قورسه کانی له خۆدا کۆ کردووه ته وه، که چی له گه له ئه مه شدا ره وانی خوی له ده ست نه داوه! به لکو

سهرباری جوانیسی خوی، پتر جوانیسی پی به خشویه و ئاوازیکی زمانپارویشی ئاویتیه کردوه که له چهند ژیه کی گونجاوی جزرا و جزروه ههلقولاره..  
فهرموو به وردی سهیری ئهو بریسکهی ئیعبجازه بکه:

"ئەلف" و "یاء" لەبەر ئەوەی سووکترینی پیتە هیجائی یە کائەن و بە وێنەی دوو دانە برا جار جار لە گەڵ یە کتریدا جێی دەگۆرنەوه، ئەوا هەریە کەیان بیست و یەك جار لەم ئایەتەدا دووپات بوونەتەوه.. ئنجالەبەر ئەوەی "میم" و "ننون"<sup>(۱)</sup> ییش برای یە کترین و دە کرێ لە جینی یە کتردا دابنیشن، ئەوا هەریە کەیان سسی و سنی جار دووپات بوونەتەوه.. پاشان "صاد" و "سین" و "شین" بە پیتی مەخرەج و سیفەت و دەنگ، برای یە کترین، دەبینی هەریە کەیان سنی جار لەم ئایەتەدا بە کارهینراون.. "عەین" و "غەین" ییش کە برای یە کترین دەبینی یە کەمیان کە پیتی "عەین" هەش جار دووپات بوونەتەوه چونکە بە کارهینانی لە سەر زماندا سووکە، کەچی پیتی "غەین" لەبەر ئەوەی بە کارهینانی قورسە سنی جار واتە نیوێ براکە ی بە کارهاتوو. "تاء" و "ظاء" و "ذال" و "زای" لە پرووی مەخرەج و سیفەت و دەنگەوه، برای یە کترین، بۆیە هەموو یە کینکیان دوو جار بە کارهینراون.. "لام" و "ئەلف" ییش کە لە شیوێ "لا" دا یەك دەگرن، بەشی "ئەلف" نیوێ بەشی "لام" دەییت، بۆیە لەم ئایەتەدا چل و دوو جار "لام" بە کارهینراوه، کەچی "ئەلف" بە نیوێ ئەو: بیست و یەك جار بە کارهینراوه.. "هەمزە" و "هە" ییش بە پیتی مەخرەج برای یە کترین، دەبینی "هەمزە" سیازدە جار<sup>(۲)</sup> و "هە" ییش لەبەر ئەوەی بە یەك پلە لەو سووکترە چوارده جار دووپات بوونەتەوه.. "قاف" و "فاء" و "کاف" ییش بران، جالەبەر ئەوەی "قاف" نوختە یەکی زیاترە ئەوا دە جار، کەچی "فاء" و "کاف" یەکی نوێ جار بە کارهاتوون.. "باء" ییش نوێ جار و "تاء" ییش دوازدە جار بە کارهاتوو چونکە سنی پلە ی هەیه.. خۆ "پاء" ییش برای "لام" هە کەچی بە پیتی حسابی "ئەبجەدی"، "راء" دووسە ده و "لام" ییش سی، واتە "راء" بە شەش پلە لە سەرروی لامەوهیه، بۆیە لێره دا بە شەش پلە لەو خوارتره، هەروەها "راء" گەلێ جار لە قسە و گوڤناردا دووپات دەبێتەوه و پەزای گران دەبێت بۆیە تەنها شەش جار بە کارهاتوو.. "خاء" و

(۱) "ئەننۆین" ییش هەر نوونە . (دانەر)

(۲) ئەو هەمزە یە کە تەلەففوز دەکرێت و ئەوش ناکرێت بیست و پێنج جارە و، سنی پلە لە سەرروی براکە یەوهیه کە "ئەلفی ساکینه" یە. چونکە "هەرە کە" سیانن. (دانەر)



"حاء" و "ثاء" و "ضاد" له سهر زماندا قورسن و پهيوه نديشيان له نيواندا ههيه، بويه ههر يه كه يان يهك جار به كار هينراوه.. ئنجا له بهر نهوهي "واو" له "هاء" و "همزه" سووكت و له "ياء" و "ئلف" يش قورستره، نهوا حهفده جار، واته چوار پله له سهرووي "همزه" نه قيله و چوار پلهش له خوار "ئلفي خفيفه" وه به كار هينراوه.

جا هم پيتانه، بهم بارودوخه رينكوپنكي ده راسا و، پهيوه ندي يه ناديارانه و، له گه ل نهو رينكوپنكي يه جوان و رنسا ورد و پينكه وه گونجانه ناسكه دا، به دنيا يه كي بن گوماني چه شني دوو كه رت دوو ده كاته چوار، ده يچه سپينيت كه كاري مروف ني يه و ههر گيز ئاده ميزاد ناتوانيت نه بنجامي بدات. خو مه حاليشه "رينكهوت" سهر له ورده كاري ئاوا دهر بكات و ياري بن بكات!

جا ههروهك هم رينكوپنكي يه سه رسوور هين و رنسا نامويه بارودوخه هم پيتانه، مايه ي زمان پاراوي و رهواني وشه كاني هم ئايه تن، ده گونجي جگه له مانه، گه لني حيكه تي تريشيان تيدا بيت.

جا سادهم هم رينكوپنكي يه لم وشانه دا ههيه، نهوا بن گومان رينكخستنكي پر له نهيني و گونجاندنكي رووناكي نهوتو له وشه و رسته و واتا كانيدا ره چاو كراوه، كه نه گهر چاو بتوانيت بيپينيت له سه رسوور ماندا ده لتيت:

"ما شاء الله.."

گهر "عه قل" يش بتوانيت په يي بن بيات نهوا له حه په ساندا ده لتيت:

"بارك الله!"

### ● خالي پينجهم:

تهواوي رهوانكارى (براعة البيان).

واته: تهفه ووق و توندوتولي و سام و ههيهت. چونكه ههروهك پاراوي له هونيني قورئاندا و، فصاحتش له وشه كانيدا و، رهوانيتي له واتا كانيدا و، ناوازي له شينوازيده ههيه.. به ههمان جوړ تهواوي يه كي له راده به ده ره "رهوانكارى" يشيدا ههيه. به لتي، "به يان" قورئان له بهر زرين پله ي چينه كاني ئاخوتن و به شه كاني گوftar دايه، چه شني:

تهر غيب و تهر هيب، مه دح و زهم، ئيسبات و ئيرشاد، ئيفهام و ئيفحام.

سوورەتی: "الإنسان" نمونە کە نێوان ھەزارانی مەقامی "ھاندان و تەشویق"ە، چونکە "بەیان"ی قورئان لەم سوورەتەدا: پەوان و بەخوڕە وەك سەلسەبیل و.. بەتامە وەك میوہی بەھەشت و.. جوانە وەك پۆشاکێ "حور العین"<sup>(۱)</sup>.

پێشەکیی سوورەتی "الغاشیة" ش یە کێکە لە نمونە بێ سنوورەکانی مەقامی "ترساندن و ھەرەشە"! چونکە "بەیان"ی قورئان لەم سوورەتەدا بە وێنەی کاریگەریی قورقوشمی بە کولتەتوو لە گۆنی گومراییان و.. بلیسە ئاگر لەناو ژیری یاندا و.. زەقووم لە گەروویاندا و.. گڕەیی دۆزەخ لە پروویاندا و.. "ضریع"ی دڕکاویش لە سکباندا، کاریگەریی ھەیە!

بەلێ، لە کاتی کدا دۆزەخی کارمەندی سزادان، نزیك بێ لە رقدا شەق بەریت: ﴿كَأَدِّمِيزُ مِنَ الْقَيْطِ﴾.. دەبێ ھەرەشە ئێو کەسە چۆن بیت کە فەرمانی سزادانی بۆ دەر کردووە؟!

ھەر وەھا ئێو پێنج سوورەتمەش کە بە ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ دەست پێدە کەن<sup>(۲)</sup>، یەك لە ھەزارانی نمونە مەقامی "مەدح"ن.

چونکە "بەیان"ی قورئان لەم سوورەتەدا: وەك خۆر درەخشان و<sup>(۳)</sup>.. وەك ئەستێرەکان رازاو و.. وەك ئاسمانەکان و زەوی بەسام و.. وەك مەلائیکەت خۆشەویست و ھاو دەم و.. وەك بەزەیی ھاتنەوہی مرۆف بە ساوایان - لەم دنیا یەدا - ناسک و.. بە وێنەی بەھەشتی نەرمونیانی ئێو دنیا ش.. جوان و رازاو یە!

ئەم ئایەتە خوارەوہش، یەك لە ھەزارانی نمونە مەقامی "زەم و سەرزەنش"ە:

﴿أَيَحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾ (الحجرات: ۱۲).

ئەم ئایەتە پیرۆزە، لە شەش پلەدا، نەھمی لە "غەیبەت" دەکات و، بە سەرزەنشێکی توندوتیژ مرۆفی لێ دوور دەخاتوہ.

جا مادەم پرووی گوفتار لەم ئایەتەدا ئاراستە غەیبەتکاران کراوہ، ئێوا و اتاکەیی بەم جۆرە دەبیت:

(۱) ئەم شێوازە پۆشاکێ و اتاکانی خودی سوورەتە کەیی پۆشیوہ! (دانەر)

(۲) کە بریتین لە سوورەتەکانی: "الفاتحة؛ الانعام؛ الکھف؛ سبأ؛ فاطر".

(۳) ئەم دەستەواژانە ئاماژەن بۆ بابەتەکانی ئێو سوورەتەکانە. (دانەر)

ئەو "ھەمزە"یەى که لە سەرەتیدا بە بۆ "ئىستیفهامى ئىنکاری"یە، چونکە حوکمی ئەم ئىستیفهامە وەك لافاوەرژنە ناو سەر جەم و شەکانى ئەم ئایەتەى که ھەموو یەکیەک لە وشەکانى حوکمىکی لەخۆ گرتووە..

ئەو تا ئەم ئایەتە پێرژووە، لە وشەى یەكەمدا، بە "ھەمزە" ڕووی گۆفتار دەکاتە ئادەمیزاد و پێیان دەفەرموئ:

ئایا ئێوە خواوەنى "زیرى" نین - که جینی لێرسینەو یە - تا لەم کارە چەپەلە تى بگات؟

لە وشەى دوو ھەمیشدا: ﴿أَيَحِبُّ﴾ بە "ھەمزە" پێیان دەفەرموئ:  
ئایا ئێوە "دل" تان - که جینی ڕق و خۆشەویستی یە - سەرى لى شیواوە، که وای لى ھاتووہ بێزراوترین شتى پى خۆشە و سلى لى ناکاتوہ؟

ھەر بە "ھەمزە" لە وشەى سێ ھەمیشدا: ﴿أَحَدُكُمْ﴾ پێیان دەفەرموئ:  
ژبانی کۆمەلایەتیتان - که لە ژبانی کۆمەلەوہ بەھرەمەندى ژبان و ھەيەویەت دەبێت - چى لى قەوماوہ؟ بۆچی شارستانیتى یە که تان ھیندە لە کاروان جنى ماوہ که بە شتانیک ڕازی دەبێت ژبانتان ژھراوی و ئاسوودەییشتان لیل بکات!

لە وشەى چوارەم: ﴿أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ﴾ یشدا، بە "ھەمزە" پێیان دەفەرموئ:  
چ تیریک مەرفایەتیی ئێوہى پێکاوہ، تا واتان لى ھاتووہ بە وینەى درپندە ھارپى خۆشەویستە که تان بە نیچیر دەزانن و کەولى دەکەن؟  
ئەم ئایەتە لە وشەى پینجەمیشدا: ﴿أَخِيهِ﴾ بەو "ھەمزە" ڕوویان تێدەکات و دەفەرموئ:

ئایا بەزەییشتان بە ھاوڕەگەزى خۆتاندا نایەتوہ؟  
ئایا ھیچ پەيوەندى یەکی سۆز و مېھرەبانى لە نێواندا نی یە که بەیە کەوہ بتانیەستیت؟  
تا واتان لى ھاتووہ بەردەبنە گیانی که سینک که لە چەند ڕوویە کەوہ براتانە و، بە دلرەقى گۆشتى کەسى مەعنەوى و ستم لیکراوى ئەو دەخۆن؟  
گەر که سینک گاز لە ئەندامىکی خۆى بگرت ئایا بە مەرفىکی ھۆشەند و زیر دادەنریت؟ یان بە شىتىکی نەفام؟!  
ھەر بەو "ھەمزە" یە لە وشەى شەشەمیشدا: ﴿مَيْتًا﴾ پێیان دەفەرموئ:

ویژدانتان له کوئیه؟ ئایا سروشتی ئیوه هینده گه نیوه په لاماری چه لترین شتی نه فرته لئ کراو بدات، که خوار دنی گۆشتی برا که تانه، له کاتیکدا که شایانی هموو ریزیکه؟

له م ئایه ته پیروزه وه و له مو به لگه جوړ او جوړانه ی وشه کانیشی که باسمن کردن، دهرده که ویت "غهبهت" له پرووی ژیری و، دل و، مرقایه تی و، ویژدان و، سروشت و، ئایینه وه، کارنکی خرابی نارپه وایه.

ده فهرموو بو خوت بیر له م ئایه ته پیروزه بکهره وه و، بزانه که چوڼ به ئیعبجازنکی له راده به دهر و کور تکر دنه ویه کی زور پوخت و له شمش پله دا، نه هی له تاوانی "غهبهت" ده کات!

ئم ئایه ته پیروزه ی خواره وه ش نمونه یه که له نیوان هه زاران نمونه ی مه قامی "چه سپاندن" دا..

﴿فَانْظُرْ إِلَى آثَارِ رَحْمَتِ اللَّهِ كَيْفَ يُخْفِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا إِنَّ ذَلِكَ لَمُخْهِ الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ۵۰).

ئم ئایه ته، به پروونکردنه ویه کی تیر و ته سه لی بنی وینه "حه شر" ده چه سپنیت و، به دوورزانینی له زهیندا لا ده بات. چونکه وهك له "پراستی نۆه می و ته ی ده هم" و "بریسکانه و ی پینجه می و ته ی بیست و دوو هم" دا چه سپاندو ومانه:

هر که وهرزی به هار دیت، ده ئیت گۆی زهوی سه رله نوئ گیانی به به ردا ده کریتوه! به ویه که سنی سه ده زار جوړی حه شر و نشوور، به ریکو پینکی وردو له یهك جیا کردنه ویه ته و او ته ی، هر چه ندهش له و په ری تیکه لیدان، له پرووی زه ویدا، بهرجه سته ده بن. به راده یهك که ئه و زیندوو کردنه ویه هموو که سیك به چاوی خوی ده بیینیت! وهك ئه ویه پنی بلیت: ئه و که سه ی زهویی به م جوړه زیندوو کردوه ته وه، هر گیز به رپا کردنی حه شر و نه شری به لاهه گران نی یه.

پاشان نوو سینی ئه م هه زاران جوړه زینده وهره به قه له می توانست له سه ر لاپه ریه ی زه ویدا، بن هیچ هه له و ناته وای یهك.. مۆرکی ئاشکرای خوا وه ندی تاك و ته نیایه. ئنجا هه روهك ئه م ئایه ته پیروزه "ته وحید" ی چه سپاند، "قیامت و حه شر" یش ده چه سپنیت و، دهری ده خات که حه شر و نه شر سه باره ت به و توانسته وه گه لئ ناسانه و، وهك چه سپاوی و بنی گومانیی ئا و ابوون و هه له اتنی خور وایه.

پاشان ههروهك ئەم ئایەتە پیرۆزە بە وشەى: ﴿كَيْفَ﴾ واتە لە گۆشەى "چۆنیتى" یەوہ ئەم راستىیەى دەرخستووہ، گەلى سۈورەتى تریش هەن كە درێژەیان بەم چۆنیتىیە داوہ..

بۆ ئموونە كە سۈورەتى "ق" بە لێدوان و باسكى بەرز و جوان و درەخشان، حەشر و قیامت دەچەسپینیت، ئەوا دەرى دەخات كە ههروهك گومان لە هاتنى بەھاردانىیە، هاتنى حەشریش بە هەمان جۆر گومانی تێدانىیە..

فەرموو بێر لەو وەلامەى قورئانى پیرۆز بکەرەوہ كە بۆ كافرانى داوہتەوہ، لەوانەى كە ئینكارىیان نواندووہ و سەریان لەوہ سوورماوہ ئێسكە كان زیندوو بکرنەوہ و ببنەوہ بە بەدیھاتووہ كى نوێ! ئەوہ تا پێیان دەفەرموئ:

﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ \* وَالْأَرْضِ مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَلْبَنَّا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ \* تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ مُنِيبٍ \* وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَلْبَنَّا بِهِ حَبَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ \* وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ \* رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَخْنَيْنَا بِهِ بِلْدَةً مِّنَّا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ (ق: ۶-۱۱).

ئەم "بەیان"ەى قورئان، وەك ئاوى بەخوڕ لەبەرى دەروات و.. بە وینەى ئەستێرە پرشنگدارە كان درەخشانە و.. خۆراكىكى بەتام و شیرینی وینەى "خورما"ش دەرخواردى "دل" دەدات و، ههروهك چێژە، لە هەمان كاتدا خۆراكىشە بۆ پۆحى مرۆف.

یەكێك لە ئموونە هەرە ناسكە كانى مەقامى "چەسپاندن" ئەم ئموونەى خوارەوہیە:

﴿يَس \* وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ \* إِنَّكَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ﴾ (یس: ۱-۳).

ئەم سویندە، بە یەقینیكى بێ گومان و حەقیكى ئاشكرا، ئاماژە بۆ بەلگە و حوججییەتى پێغەمبەرایەتى پێغەمبەر ﷺ دەكات، كە هیندە راست و پەروایە گەشتووہتە پلەى تەعزیم و شكۆمەندى، بۆیە سویندى بێ دەخوړیت!

قورئانى پیرۆز بەم ئاماژەى دەفەرموئ:

تۆ پێغەمبەرى پەوانە كراوى خواى گەورەیت، چونكە قورئانىكى حەكىمت لەدەستدايە، خۆ قورئان خۆشى حەقە و گوڤتارى حەقە، چونكە حەكمەتى راستەقینە و حەقى تێدايە و مۆرى ئیعیجازى لەسەر دراوہ.

ههروه‌ها بۆ نمونه‌کانی مقامی "چه‌سپاندن" که دارای ئیعجاز و ئیجازن، ئهم ئایه‌ته پیرۆزه باس ده‌که‌ین:

﴿قَالَ مَنْ يُحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ ۖ قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ۷۸-۷۹).

له "نمونه‌ی سێ هه‌می راستیی نۆه‌می و ته‌ی ده‌هه‌م" دا وێنه‌یه‌کی ناسک بۆ ئهم مه‌سه‌له‌یه‌ به‌م شیوه‌یه‌ی خواره‌وه‌ کیشراوه:

پیشه‌وایه‌کی مه‌زن ده‌توانی‌ت له‌ به‌رچاوی خۆماندا سوپایه‌کی گه‌وره‌ له‌ ماوه‌ی یه‌ك رۆژدا پێکه‌ینیت. جا ئه‌گه‌ر یه‌كێك پێت بێت: (ئهم پێشه‌وايه‌ ته‌نها به‌ فووپیا کردنیکی شه‌پووری سه‌ربازی ده‌توانی‌ت یه‌ك به‌ یه‌کی ئهو تابووره‌ سوپایه‌ کۆ بکاته‌وه‌ که بۆ حه‌وانه‌وه‌ بلآو بوونه‌ته‌وه‌ و، یه‌كسه‌ری و به‌ رێکوپێکی له‌ شوینی خۆیاندا ئاماده‌یان بکات) گه‌ر تۆش له‌ وه‌لامدا پێت وت: (نه‌خێر... باوه‌ر ناکه‌م) ئایا ئینکاری و ملنه‌دانه‌ که‌ت چه‌نده‌ له‌ ژیری یه‌وه‌ دوور ده‌ییت!

به‌ هه‌مان جۆر خوای گه‌وره‌ش - والله‌ المثل الأعلى - که جه‌سته‌ی سه‌رجه‌می "زینده‌وه‌ران" له‌ نه‌بوونه‌وه‌ و، وه‌ك سه‌ربازه‌کانی سوپایه‌کی گه‌وره‌ و، به‌ که‌مالی رێکوپێکی و که‌مالی حیکمه‌ت به‌دی ده‌هینیت و، گه‌ردیله‌ کان و لایه‌نه‌ ناسکه‌کانی جه‌سته‌ی یه‌ك به‌ یه‌کیشیان به‌ فه‌رمانی "کن فیکون" له‌ هه‌موو سه‌ده‌ و به‌هارێک و له‌ پرووی سه‌رانسه‌ری زه‌ویدا کۆ ده‌کاته‌وه‌ و ده‌یانپاریزیت و.. سه‌دان هه‌زار جۆری زینده‌وه‌رانی تری وه‌ك ئه‌مانه‌ به‌دی ده‌هینیت.. ئایا ئهو خاوه‌ن توانسته‌ زانایه‌ی که هه‌موو ئهم کارانه‌ ئه‌نجام ده‌دات، کۆ کردنه‌وه‌ی گه‌ردیله‌ بنه‌رته‌ی و به‌شه‌ ئه‌سلی یه‌ که‌تر ناسه‌کانی له‌ ژێر رێسای جه‌سته‌دا و به‌ وێنه‌ی سه‌ربازه‌کانی سوپایه‌کی رێکوپێک و به‌ لێدانێکی شه‌پووره‌ که‌ی حه‌ز رته‌ی ئیسرافیل، به‌لاوه‌ گران ده‌ییت؟ بێ گومان به‌دوور زانینی ئهم کاره‌ له‌و زانا خاوه‌ن توانسته‌وه‌، جگه‌ له‌ شیتی هه‌چی تر نی‌یه‌!

سه‌باره‌ت به‌ مقامی "پێنمایی"ش، ئه‌وا "به‌یان" و پروونکردنه‌وه‌کانی قورئان هه‌نده به‌تین و به‌رز و هاو‌پاز و ناسک که "گیان" له‌ شه‌وق و "ژیری" له‌ تاسه‌ و، "چاو"یش له‌ فرمێسک پڕ ده‌که‌ن!

با له‌ نیوان هه‌زاران نمونه‌یدا ئه‌مه‌ی خواره‌وه‌ به‌یینه‌وه‌:

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنْ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَالِيٍّ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة: ۷۴).

ههروهك له باسی "ئایه تی سنی هه می مه قامی به که می وت هی بیستم" دا پروغمان کرده وه، ئم ئایه ته له گهل نه وهی ئیسرا ئیل ده دوت و پیتان ده فهرموت: نهی نه وهی ئیسرا ئیل! ئیوه به چ ده ر دیکه وه گرفتار بوون وا گوی به وه هه موو موعجیزانهی موسا - دروودی له سهر بیت - نادهن؟

ئه وه تا چاوه کانتان زهق و وشک بوون و فرمیسکیان لئ نایهت، دلانیشتان هینده رهق بووه که شهوق و تین و گهرموگوپی یان لئ براره، له کاتی کدا که بهرده رهق و تهقه کان به تنه ایهک موعجیزه ی موسا - که عه سا که یه تی - له دوا زده سهر چاوه ی جیا جیا وه فرمیسکی به خورپان هه لشت!

لیره دا بهم ئه ندازه یه واز ده هین و، پاشما وهی ئم باسه بهو و ته یه ده سپیرین، که به پی پیو یست ئم و اتا ئیر شادی یه ی روون کردو وه ته وه.

له مه قامی "بۆرپدان و ده مکوتکردن" یشدا، تنه ایه بیر له م دوو غموونه یه ی نیوان هه زاران غموونه ی ئم مه قامه بکه ره وه:

★ غموونه ی یه که م:

﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ (البقرة: ۲۳).

واته: گهر ئیوه دوودلی و گومانان سه بارهت بهم قورئانه له دلدا یه که بۆ بهنده که ی خۆمان نازلمان کردو وه، ئه و - گهر راست ده که ن و پیتان وایه گوفتاری مرقفه - به هه مووتان تنه ایهک سوورته ی وهک قورئان بهین و، با له مه شدا یار مه تیده ر و لایه نگه رانان پشتان بگرن و یار مه تیتان بدهن.

لیره دا تنه ایه ئاماژه یه کی پوخت بۆ ئه مه ده که یین، چونکه له "ئاماژه کانی ئیعباز" دا پروغمان کردو وه ته وه و چه سپاندو ومانه. پوخته ئاماژه کهش بهم جوړه یه:

قورئانی خاوه ئیعبازی "به یان" ده فهرموت: نهی کۆمه لئ جینئ و ئاده مزادا ئه گهر گومانان وایه که قورئان گوفتاری خوا وه ند نی یه و پیتان وایه هی ئاده مزاده،

ئەوا مەیدانی "تەحەددى" تان لە بەردەمدایە، دەسا ئیووش قورئانیکی وینەى ئەمە لە لایەن کەسێکی نەخویندەوارى وەك ئەو "مەمەد" ەو بەین کە خۆتان ناوی "الأمین" تان لى ناو..

گەر ئەمەتان نەتوانی، دەبا لای کەسێکی "پەوانگۆ" یان لای "زانایەك" بەین نەك نەخویندەوارێك..

خۆ ئەگەر لەمەشدا دەستەوسانن، ئەوا نەك تەنھایە كێكان، بەلكو ھەموو مڕۆفە پەوانبێژەكانتان و وتارخوینە پەتواناكانتان و ئاسەوارە باشەكانی پێشینانی ئەوان و یارمەتی و ھاوکاریی کەسانی دواى خۆشیان و ھیممەت و لیپرانی ئەوانەش کە، جگە لە خوا، ھاوبەش و یارمەتیدەرتانن، کۆبکەنەو و چیتان لەتوانادا ھەیە بە کاری بەین، ھەتا شتیکی ھاوونەى قورئان بەین..

گەر ئەمەش ناکەن، ئەوا کێبێك بەین کە لە پەوانبێژی و ھۆنییدا وەك قورئان واییت، بە لە پرووی راستی بە مەزنەکان و موعجیزە مەعنەوی بەکانی قورئانیشەو، لە قورئان نەچیت!

تەنانەت قورئان بە ئەندازەى کە لەمەش کەمتر تەحەددای کردن، ئەو ەتا دەفەرموئ:

﴿فَأْتُوا بِعَشْرِ سُوْرٍ مِّثْلِهِ مُفْتَرِيَاتٍ﴾ (ھود: ۱۳).

واتە: پێویست ناکات ئەو ەى دەبەین و اتاکانی راست ییت، دەبا درۆ و دەمەلەبەست ییت، بە مەرجی لە قورئان بچیت..

گەر ئەمەشتان نەتوانی، بە ئەندازەى ھەموو قورئان نەبیت، بەلكو بە ئەندازەى "دە" سوورەتى وەك سوورەتەکانی قورئان ییت..

گەر ئەمەشتان نەتوانی ئەوا تەنھایەك سوورەتى وەك قورئان بەین، خۆ گەر ئەمەشتان بەلاو ە گرانی، دەبا وەك سوورەتیکی کورتی قورئان واییت..

لە کۆتاییدا پێیان دەفەرموئ:

مادەم لەمەشدا دەستەوسانن، ئەوا دیارە پێتان ئەنجام نادریت (کە ھەر ناشتوانن ئەنجامی بدن) ھەرچەندەش گەلى پێویستان بەو ەى شتیکی وەك قورئان بەین، چونکە شەرەف و عیززەت و ئایین و دەمارگیری و سامان و گیان و ئەم دنیا و ئەودنیاشتان تەنھایە بەو پارێزراو دەبیت کە شتێك بەین لە قورئان بچیت، دەنا ھەر لە



دنیا دا شهره ف و ثابیتان ده که ویتنه مه ترسی به ووه و خۆشتان گرفتاری زه لیلی ده بن و مال و سامانیشتان له ده ست دهر ده چیت، له دواړو ژیشدا خۆتان و بته کانتان ده بنه سوو ته مه نیی دۆزه خ و، حوکمی به ندیوونی ته به دیتان له سهر دهر ده کریت:

﴿فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ﴾ (البقرة: ۲۴).

جا مادمه ئیوه به "هه شت" پله ده سته وسانیی خۆتان بۆ دهر کهوت، ئەوا ده بیی بزانی که قورئان به "هه شت" پله دارای ئیعه جازه ..

جا یان ده بیی ئیمانی پنی بهینن .. یاخود به یه کجاره کی بیده نگ بن و، له و دنیا ش با جیگه تان ههر دۆزه خ بیت، که خراپترین جی و پنی و نه نجامه .

جا تۆش دوا ی ئه وه ی که ئەم به یان و ئیلزامه ی قورئانت له مه قامی "ده مکوتکردن" دا زانی، بلنی: زۆر راسته، هیچ "به یان" نیک نی یه له سهر ووی به یانی قورئانه وه بیت.   
 \* نمونه ی دووهم:

﴿لَذِكْرُ مَا أَتَى بِنِعْمَتِ رَبِّكَ بِكَاهِنٍ وَلَا مَجْنُونٍ \* أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَتَرَبَّصُ بِهِ رَبُّهُ رَبِّ الْمُنُونِ \* قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُنْتَرِبِينَ \* أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ \* أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ \* فَلْيَاثُوا بِحَدِيثٍ مِثْلِهِ إِن كَانُوا صَادِقِينَ \* أَمْ خَلَقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ \* أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ \* أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَبِّكَ أَمْ هُمُ الْمُصِطْرُونَ \* أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَاثِ مُسْتَمِعُهُمْ بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ \* أَمْ لَهُ الْآبَاتُ وَلَكُمُ الْآبُونَ \* أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ \* أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ \* أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ \* أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ (الطور: ۲۹-۴۳).

وا به م جوړه ی خواره وه له نیوان ته و هه زاران راستی یانه ی که له م ئایه تانه دا هه ن، ته نها یه که حه قیقه ت به نمونه ده هیینه وه بۆ مه قامی "بۆردان و ده مکوتکردن":

ئەم کۆمه له ئایه ته پیروژه، هه موو ده سته و تاقمه کانی گو مریان ده مکوت و بیده نگ ده کات و، گشت گو مانه کانیان له ریشه وه دهر ده هینیت و دهر گایان له سهر داده خات.   
 ئەممه ش ته نها به وشه ی: "أَمْ" که پازده چینی ئیستیفهامی ئینکاری یه که له دوا ی یه کی له م ئایه تانه دا پیکه یناوه و، ته نانه ت یه که دانش له و که لین و که له به رانه ی شه یان

ناهیلتیموه که گومرپایان خویانی تیدا مه لاس دده دن، به لکو هه موویان داده خات و، گشت ئه و پهر دانهش دهرینیت که خویانی له پشته وه ده شارنه وه و، سهرجه می ئه و درویانه شیان پووچه ل ده کاته وه که له سهر زاریاندا دووپاتی ده که نه وه..

که واته هه موو بر گه یه کی ئه م ئایه تانه، پوخته ی ناوهرۆک و چه مکی کوفرێک به تال ده کاته وه که یه کێک له پێر و ناقمه کافره کان بره وی پی دده دن. ئیتر ئه م کاره ی ئایه ته کان چ به ته عبیرنکی پوخته ی کورت بیست، یان به لئی ییده نگ بوون و هه واله کردنی بیست بۆ حوكمی "به لگه نه ویستی زیری" له بهر ناشکرایی و پروویی به تالی یه که ی، یان به ئامازه یه کی پوخت بیست بۆ ئه و چه مکه کوفری یانه ی که له شوینی تر دا به دریزی پووچه ل کراونه ته وه. وه کو بر گه ی یه که م که ئامازه بۆ ئایه تی پیروزی ﴿وَمَا عَلَّمْنَاهُ الشُّعْرَ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ﴾ ده کات و، بر گه ی پاز ده هه میش که هیمایه بۆ ئایه تی پیروزی ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾. ده توانیت بۆ خۆت بر گه کانی تر به م جۆره ی خواره وه بۆ سهر ئه م بر گه یه قیاس بکه ی:

ئه وه تا ئه م ئایه تانه له پێشه کیدا ده لێن: ئه ی پێغه مبه ر ﷺ! بۆ خۆت ئه حکامه کانی خوا وه ند رابگه یه نه و، بزانه که تۆ هه رگیز "کاهین" نیست، چونکه گوفتاری کاهین تیکه لو پیکه ل و ده ست هه لبه سته و له وه هم و گومان تی ناپه ریت، به لام گوفتاری تۆ حه قی راسته قینه و یه قینی بی گومانه.. هه روه ها ئه و ئه حکامانه ی خوا وه ندیان یاد بخه روه و، دلنیا به که هه رگیز تۆ گرفتاری "شیئی" نه بوویت، چونکه ته نانه ت دوژمنانیشت شایه تی له سهر که مالی عه قلت دده دن!

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ نَّتَرَبَّصُ بِهِ رَبِّ الْعَمُونَ﴾؟ گه لێ سهیره! ئایا ئه وان به وینه ی ئه و عه ومانه ی که "زیری" یان ناکه ن به ده مر است و تفه نگ به تاریکی یه وه ده نین، پست ده لێن: "شاعیر"؟ یان ئایا چاوه پروانی مردن و نه مانی تۆن؟! ده تۆش پێیان بلێ: "چاوه پروان بن، وامنیش وه ک ئیوه چاوه پروانم". چونکه ئه و راستی یه دره خشان و مه زنانه ی که تۆ هیناوتن گه لێ به رز و خاوینه له خه یال و ئه ندیشه ی شاعیر و، هه رگیز پیوستی به ئارایشی "شعیر" نی یه.

﴿أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا﴾ یان ئایا ئه وان پێیان عاره شوین تۆ بکه ون و به وینه ی ئه و فه یله سووفانه ن که به "زیری به تال" ی خویانه وه ده نازن و ده لێن: "زیریمان سه روزیاده"؟

له کاتیکدا که خودی ژیری داخوازی ئه‌وه‌یه شوینت بکه‌ون؟ چونکه هەر گوفتاریک که تۆ ده‌یلتیت به لای ژیری یه‌وه گوفتاریکی په‌سه‌نده، هەر چه‌نده‌ش به‌ته‌ن‌ها خۆی ناتوانیت په‌یی پی بیات و پیی بگات.

﴿أَمْ هُمْ قَوْمٌ طَاغُونَ﴾ یان هۆی ئینکاری یان ملنه‌دانه بۆ "حق" به‌وینه‌ی سته‌مکاران؟ له کاتیکدا که پاشه‌پۆژی فیرعه‌ون و نه‌مرووده سه‌رسه‌خت و سته‌مکاره‌کان ئاشکرایه و له کس په‌نه‌ان نی‌یه؟!

﴿أَمْ يَقُولُونَ تَقَوَّلَهُ بَلْ لَا يُؤْمِنُونَ﴾ یان به‌وه تۆمه‌تبارت ده‌که‌ن که قورئان ده‌مه‌له‌ستی تۆیه و له لایه‌ن خۆته‌وه هیناوته، وه‌ک وت‌ه‌ی ئه‌و مونا‌فیکه درۆزانه‌ی که خاوه‌نی وێژدان نین؟ له کاتیکدا که ئه‌وانه هەر خۆیان تا ئیستاش له‌به‌ر راست‌گۆیی گو‌فتاره کانت پیت ده‌لین: "محمد الأمين؟" که‌واته ئه‌وانه نیازی ئیمان هینانیان له‌ دلدا نی‌یه، ده‌نا با پۆن له‌ناو گو‌فتار و ئاسه‌واری مرو‌فدا شتیک بدۆز نه‌وه له قورئان بجیت.

﴿أَمْ خُلِقُوا مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ﴾ یان ئایا ئه‌وان خۆیان به سه‌ربه‌ست و به‌رباد داده‌نین و، پیان وایه به هه‌ر مه‌که‌ی و پی ئامانج به‌دی هینراون و، هیچ کارمه‌ندی یه‌کیان له‌ ته‌ستۆدا نی‌یه و، بی خاوه‌ن و به‌دییه‌نه‌ر هاتو نه‌ته ئه‌م دنیا به‌وه، به‌ وینه‌ی فه‌یله‌سووفه عه‌به‌سی یه‌کان له‌و باوه‌ره‌دان که گه‌ردوون سه‌رتاپا هه‌ر مه‌که‌ی و بی مه‌به‌ستی یه؟ ئایا چاویان کوێر بووه که نابین گه‌ردوون له‌م سه‌ره‌وه بۆ ئه‌وسه‌ری به چه‌نده‌ها حیکمه‌ت رازاوه‌ته‌وه و به‌ری چه‌ندین مه‌به‌ست و ئامانجی گرتووه و سه‌رانسه‌ری بوونه‌وه رانیش، هەر له گه‌ردیله‌ کانه‌وه تا ده‌گاته گه‌له‌ستیه‌ره‌کان، چه‌ندین کارمه‌ندی و ئه‌رکی مه‌زنیان له‌ ته‌ستۆ نراوه و ملکه‌ج و گوێرا په‌لی فه‌رمانه‌کانی خواوه‌ندن؟

﴿أَمْ هُمُ الْخَالِقُونَ﴾ یان به‌ وینه‌ی ماددی یه‌ فیرعه‌ون ئاساکان له‌و گو‌مانه‌دان که شتان بۆ خۆیان پیکدین و له‌ خۆیا نه‌وه گه‌شه ده‌که‌ن و بۆ خۆشیان پێداویستی یه‌کانیان به‌دی ده‌هین. تا وایان لێ هاتووه سل له ئیمان ده‌که‌نه‌وه و ملی به‌ندایه‌تی بۆ خۆی گه‌وره نه‌وی ناکه‌ن؟ که‌واته ئه‌وان - به‌پی ئه‌و گو‌مانه - خۆیان به‌ خالیق (به‌دییه‌نه‌ر) داده‌نین! له کاتیکدا که به‌دییه‌نه‌ری هەر شتیک ده‌بی به‌دییه‌نه‌ری هه‌موو شتان پیت! دیاره له‌ خۆبایی بوون و سه‌رسه‌ختی و ملنه‌دانیان، گرفتاری ئه‌وپه‌ری نه‌فامی و نه‌زانیی کردوون و له‌و گو‌مانه‌دان که ئه‌و که‌سه‌ی له به‌رده‌م لاوازترین به‌دیها تووی وه‌ک می‌ش و می‌کرو‌بدا ده‌سته‌وسانه، خاوه‌نی توانستیکی په‌ها پیت!

جا مادهم ئەوان تائەم رادەییە دەستیان لە ژیری داشۆردوو و لە مەروفاوەتی دامالراون، ئەو لە ئازەلەیش زیاتر سەریان لێ شیواوە، تەنانت پەلەیی ئەوان لە ئاستی بێ گیانەکانیش گەلێ نزمترە. کەواتە گوێ بە ئینکاری و سەر سەختیی ئەوانە مەدە و، لە ریزی ئازەلە زیانبەخش و تەنانت ماددە و کەرەسە گەنیووە کاندایان بنی و، پشتگوێیان بخە و هەر ئاورپیشیان لێ مەدەرەو!

﴿أَمْ خَلَقُوا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ بَلْ لَا يُوقِنُونَ﴾ یان بە وێنەی تاقمی نەفامی "موعەتیلە" (المعتلة) کە ئینکاری بوونی بەدیهێنەریان دەکرد، ئەمانیش ئینکاری بوونی دەکەن و گوێ بۆ قورئان راناگرن؟! کەواتە یان دەبێ ئینکاری بەدیهاتی ئاسمانەکان و زەوی بکەن.. یان دەبێ بلێن: خۆمان بەدیمان هێنان و، بەم پێیە خۆیان بە تەواوەتی لە ژیری دایمان و دەست بە وێنەی شیتانەو بەگرن! چونکە بەلگەکانی "تەوحید" لە هەموو شوێنێکی گەردووندا بە پروونی دەخوێنرێنەو، هێندە زۆرن کە بە ئەندازەی ژمارەیی ئەستێرەکانی ئاسمان و گولانی سەر پرووی زەوی دەبن و، هەر هەموویان بە ئاشکرا بەلگەن لەسەر بوونی بەدیهێنەری مەزن. کەواتە نایانەوێت مل بۆ حق و یەقین کە چ بکەن، دەنا چۆن لەو گومانەدا دەبن کە ئەم کێبە مەزنەیی گەردوون کێبێکی بێ "نوسەر" بێت، کە کێبێکە هەموو پێتێکی هەزاران کێبێ تێدا نووسراوە؟ لە کاتی کدا کە زۆر بە باشی دەزانن هیچ پێتێکی نووسراونی یە "نوسەر"ی نەبێت؟!

﴿أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رُحْلٍ﴾ یان ئەوان بە وێنەی هەندێ "فەیلەسووفی گومرا" نەفیی "ئیرادەیی خوا" دەکەن و، وەک "بەرەمی" یەکانیش ئینکاری خودی "پێغمەرایەتی" دەکەن، وایمانت پێ ناھێن؟!!

کەواتە یان دەبێ ئینکاری هەموو ئاسەوارەکانی حیکمەت و، ئامانجە مەزنەکان و، رێکوپێکی یە ناوازە و، سوودە بەرەم بەخشەکان و، ئاسەوارەکانی میهرەبانیی فراوان و بایەخ و چاودێری لە رادەبەدەر بکەن، کە بە ئاشکرا بەسەر پرووی سەر جەمی بوونەوەرانیو دەبیرن و بەلگەن لەسەر "ویستی خوا" گەورە.. هەر وەها ئینکاری سەر جەم موعجزاتی پێغمەرایەتی بکەن، دروودیان لەسەر بێت..

یان دەبێ بلێن: گەنجینەی ئەو چاکە کاری یانەیی کە بەسەر گشت بوونەوەراندایە دەبارێت، لای ئێمە و بە دەست خۆمانە و، ئێز بەمە پرووی راستەقینەیان دەرخەن و، لای خەلکی ئاشکرا بێت کە شایانی تەنانت گفتوگۆ لە گەڵ کردنیان نین!

کهواته خەم بە ئینکاری ئهوانه مهخۆ، چونکه خواوه‌ند گه‌لنی ئازهلنی سه‌ر لنی شیواوی زۆری ههیه!

﴿أَمْ هُمُ الْمُصْطَفُونَ﴾ یان له‌و وه‌همه‌دان که ئه‌وان چاودێر بن به‌سه‌ر کرداره‌کانی خواوه‌نده‌وه؟ ئایا ده‌یانه‌وێت خوای گه‌وره‌ بکه‌ن به‌ به‌رپر سیاری کاره‌کانی، به‌ وینه‌ی بۆ چوونی تا قمی موعته‌زیله‌ که "ژیری"ی مرو‌فیان کردبوو به‌ فه‌رمانپره‌وا و ده‌مراست؟! کهواته‌ بایه‌خیان پێ مه‌ده‌، چونکه ئینکاری ئه‌و له‌خۆبایانه‌ و که‌سانی هاوچه‌شنیان هیچ نه‌بجایکی لنی ناوه‌شینه‌وه!

﴿أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلَيَأْتِيَنَّهُم مِّنْ أَمْرٍ مُّبِينٍ﴾ یان ئه‌وان له‌و گو‌مانه‌دان که پێه‌کی تریان بۆ "جیهانی غه‌یب" دۆزیوه‌ته‌وه‌، وه‌ك لاف و گه‌زافی ئه‌و کاهینه‌ی که شوێن جینسی و شه‌یتان که‌وتوون و، به‌ وینه‌ی درۆ و ده‌له‌سه‌ی جادووگه‌رانی "تحضیر الأرواح"؟

یان ئایا له‌و گو‌مانه‌دان پلیکانه‌یه‌کیان لایه‌ بۆ ئه‌و ئاسمانه‌ی که‌ ده‌رگا‌کانی له‌ پرووی شه‌یتانه‌کاندا داخراوه‌، هه‌تا باوه‌ر به‌و هه‌واله‌ی ئاسمان نه‌که‌ن که‌ تۆ وه‌ری ده‌گری و رابده‌ گه‌یه‌نیت؟

کهواته ئینکاری ئه‌و له‌ رێ لاده‌ر و درۆزنانه‌ و هاوچه‌شنیان، له‌ حوکمی "عه‌ده‌م" دایه‌!

﴿أَمْ لَهُ الْآبَاتُ وَلَكُمُ الْبَنُونَ﴾ یان ئه‌وان به‌ ناوی "ده‌ ژیری‌یه‌کان" (العقول العشره) و "خواه‌نی جزره‌کان" هاوبه‌ش بۆ خواوه‌ندی ته‌نیای سه‌مه‌د داده‌نێن، وه‌ك ئه‌وه‌ی که‌ هه‌ندێ فیه‌له‌سووفی موشریک له‌و باوه‌ره‌دان؟ یان جزره‌ خوایه‌تی‌یه‌ك ده‌ده‌نه‌ پال مه‌لایکه‌ت و ته‌ستیره‌کان، به‌ وینه‌ی "صایه‌تی‌یه‌کان"؟ یان به‌ وینه‌ی مو‌لحیدان و گو‌مرا‌یان "منال"ی ده‌ده‌نه‌ پال، که‌ ته‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی "پۆیستی بوون"ی خواوه‌ندی گه‌وره‌ و "یه‌کتایی" و "سه‌مه‌دانیه‌ت"ی ئه‌وه‌، که‌ خوایه‌ که‌ له‌و په‌ری مه‌زیدایه‌ و پۆیستی به‌ هیچ شتیک نی‌یه‌؟ یان مه‌لایکه‌تان به‌ مینی‌یه‌ له‌ قه‌لم ده‌ده‌ن که‌ ته‌مه‌ش پێچه‌وانه‌ی به‌نده‌یه‌تی و عیصمه‌ت و سروشتیانه‌؟ ئایا پێیان وایه‌ به‌م گو‌مانه‌یان چه‌ند تکا‌کارێکیان بۆ خۆیان په‌یدا کردوه‌ تا شوێنت نه‌که‌ون؟! خۆ مرو‌ف ته‌نها له‌ به‌ر "فانی بوون"یه‌تی که‌ وا به‌ دوای میراتگری جیگه‌داردا ده‌گه‌ریت و، تا راده‌ی شه‌یدا بوونیش

دنیاى خوش دهوٲت و، دهستهوسانه و، ٲٲوٲستى به مانهوهى هاوپره گهزه كهى ههيه و، وهچه كهوتنهوه و زوړبوون و دابهشبوونى جيسمانى له باردايه، نهو وهچه كهوتنهويهى كه هؤكارى مانهوه و پهيوهنديدهرى ژيانى سهرجهمى بوونهوهرانه..

جا نيسبهتدانى هم وهچه كهوتنهويهى كه سيفهتى بوونهوهره فانى پهكانه، له كهسٲك كه "واجب الوجود" و، باقى و، هميشهپى و، نهزهلى و، نهبهدى و، زاتى و، خاوٲن له جيسمانيهت و دابهشبوونى ماهيهته و، دهستى كؤلهوارى ههرگيز به داوٲنى توانستى ناگات و، تاك و تهنيا و مهزن و شكؤمهنده..

ههروهه نيسبهتدانى "منال" بو لای نهو، به تاييهت لاوازه دهستهوسانه كانى وهك "كچان" كه غروورى نهوانه بو خويان ٲنى قايل نايٲت..

دياره ههموو نهمانه، چهنه بازى و شٲتى و وړٲنهپه كى وههان كه ٲٲوٲست به وهلامدانهوه و ٲووچهلكردنهوه و دهرخستنى بهتالىيان ناكات! دهساتؤش گوٲيان لى رانه گره و بايهخيان ٲى مدهه، چونكه گوى بو چهنه بازى ههموو مهسٲك و وړٲنهى ههموو شٲٲك راناگيرٲ!

﴿أَمْ تَسْأَلُهُمْ أَجْرًا فَهُمْ مِنْ مَغْرَمٍ مُثْقَلُونَ﴾ يان نهركه كانى نهو "بهندايهتى" يهيان بهلاوه قورسه كه تو داويايان لى ده كهيت؟ به وينهى نهو ستهمكارانهى كه به ههٲهوه دهستيان له دنيا گير كردوه و، لهسهر نزمايهتى راهاتوون و له ههلگرتنى نهركه كان ههلدين؟!

تايانازان كه تو نه لهوان و نه له هيچ كهسٲك - جگه له خواى گهوره - داواى پاداشت ناكهيت؟

تايانٲٲيان گرانه صهدهقه و خير لهو مال و سامانه بدن كه خواى گهوره ٲنى بهخشيون بو نهوهى بهره كهت بكهويته نهو مالهوه و پهره بسٲٲت و له ههسوودى ههزاران ٲارٲزٲٲت و دوعاى خراٲش له خاوهنه كهى نه كٲٲت؟ خو نهندازهى زهكات "يهك له ده" يان له "يهك له چل" و به ههزاره كانى خويان دهرٲٲت، تايانهم كارهيان هينده بهلاوه قورس و گرانه تاله تايٲنى ئيسلام ههلٲٲن؟

كهواته نهوان شايانى تهنانهت نهوهش نين وهلامى بهدروخستهوه كهيان بدرٲتهوه، چونكه نهو وهلامه تابٲنى روونه و تاييشٲلى ئاسانه، بهلكو نهوان شايانى تهمن كردن نهك وهلامدانهوه!

﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾ یان ئەوان حەزریان لەو ھەوالە غەیبییانە نی یە کە بە دەستی تۆ دەگەن و، دەچن بە وینە "بووزی یەکان" لافی غەبیزانی لێ دەدەن و، وەك "عەقلانی یەکان" یش گومانەکانیان بە "یەقین" دەزانن؟!

یان کتیبیکی کراوەی غەیبیان لە لایە و لەبەری دەنوو سنەوێ تاكو بەرپەرچی کتیبە غەیبییە کە تۆی پێ بدەنەو؟! خۆ پەردە ی ئەو جیھانە تەنھا لە پرووی پێغەمبەرائی وەحی بۆ ھاتوودا لا دەدریت و، کەس ناتوانیت بۆ خۆی سەری پێدا بکات!

کەواتە ھەر گیزاو ھەر گیز بەدرۆ خستەوێ ئەم لەخۆبایی و خۆبە گەورەزانانە کە سنووری خۆیان شکاندوو، لە بانگەوازە کەت ساردت نە کاتەو و پشتت پێ شل نە کات، چونکە بەم نزیکانە ئەو راستی یانە کە تۆ ھیناوتن ھەموو خەیاڵەکانی ئەوان وردوخاش دەکات و ئەندیشەیان بە با دەدات و ئاسەواری ناھێلێت!

﴿أَمْ يُرِيدُونَ كَيْدًا فَالَّذِينَ كَفَرُوا هُمُ الْمَكِيدُونَ﴾ یان دەیانەوێت وەك ئەو مونا فێقانە واین کە سروشتیان تێکچوو و وێژدانیشیان گەنیو... یان پێی راستی ھیدایەت لە خەلکی بگرن بە وینە ئەو زەندیقە فێلبازانە کە بە فروفیل بەر بەستی ئەو ھیدایەتە دەکەن کە خۆیان لێی پێ بەشن؟ بە رادەبەك کە ناوی "کاھین" و "شیت" و "ساحیر" یان لە تۆ ناو، لە کاتێکدا کە ئەك خەلکی بەلکو خۆشیان باو، بە دەعواکەیان ناکەن؟ دەسا تۆش بایەخ بەو درۆزن و فێلبازانە مەدە و، لە ریزی مرۆفدا دایان مەنی! بەلکو ھەر بۆ خۆت لە بانگەوازی خەلکیدا بۆ لای خوا ی گەورە بەردەوام بە و، ھیچ شتێك لەم کارەت ساردت نە کاتەو. خۆ ئەوانە فیل لە تۆ ناکەن، بەلکو لە خۆیان دەکەن و زیانە کە بە خۆیان دەگەین. سەرکەوتنیشیان لە کاروباری فیل و فەساددا شتێکی کاتی و کەم خایەنە، تەنانت تەلە و داوێکە خوا بۆی ناو نەتەو!

﴿أَمْ لَهُمْ إِلَهٌ غَيْرُ اللَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ﴾ یان ئەوان لەبەر ئەو لە دژت رادەوێستن و پێوستیان پێت نی یە چونکە گومانیان وایە کە جگە لە خوا ی گەورە خوا بێکی تریان ھەیە و پشتی پێ دەبەستن؟ وەکو "مەجووسەکان" کە گومانیان وابوو دوو خوا ھەیە؛ یەکیکیان بە ناوی بەدیھێنەری خێر و ئەوی تریشیان بە ناوی بەدیھێنەری شەر؟ یان بە وینە "ھۆکار پەرست" و "بت پەرستان" کە جۆرە خوا بێت یەك بە ھۆکارەکان دەبەخشن و بە مایە پشت پێ بەستنی دادەنێن؟

کەواتە ئەوانە چاویان بە تەواوی کوێر بوو، چونکە ئایا ئەم رینگوپینکی یە هەرە کەمەل و لە گەل یەک گونجانه هەرە جوانە ی ئەم گەردوونە مەزنە نابین کە وەک رۆژ نمایانە؟!

خۆ بە پێی داخوازی ئایەتی: ﴿لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا﴾ گەر دوو کوێخا لە گوندیکدا و، دوو پارێز گار لە پارێز گایە کدا و، دوو پادشا لە ولایتیکدا هەبێت، ئەوا بە حەق رێسا و رینگوپینکی ئەو شوێنە تێکدەچێت و پێکەوه گونجانی بە تەواوی لە گۆرپیدا نامینێت. کەچی رینگوپینکی تابلێی ورد لەم گەردوونەدا هەر لە بانی مێشوولەوه تا ئەستێرەکانی ئاسمان ئاشکرا و لەبەر چاوه.

کەواتە تەنانەت بە ئەندازە ی بانی مێشوولەیه کیش جێی هاوبەش لەم گەردوونەدا نابێتەوه.

جا مادەم ئەوانە لە چوار چێوێ "زیری" دەر دەرە چن و لە دانایی و مەنتیق هەلدێن و بە تەواوی پێچەوانە ی هەست و شعور رەفتار دە کەن، ئەوا بە درۆ خستەوه ی ئەوانە رینگای رینمایی و یادخستەوه ی خەلکی لێ نە گرت!

\* \* \*

بەم جۆرە و بە کورتی، تەنها یەک گەوهەری نێوان سەدانی ئەم ئایەتەمان پوون کردەوه کە زنجیرە ی راستی یە کانن و، گەوهەریکی تایبەت بوو بە مەقامی "بۆردان و دەمکووتکردن" هە. خۆ ئە گەر عەتوانی یایە چەند گەوهەریکی تەرم لێ دەر بھێنانایە، ئەوا بۆ خۆت دەت وت: هەر ئەم ئایەتە بە تەنها خۆیان موعجیزە یە کی سەر بە خۆ و سەر و زیادن!

"بەیان" ی قورئان لە مەقامی "تێگەیاندن و فێرکردن" یشتا هێندە دەر اسای و ناسک و پەوانە کە تەنانەت عەوامترین کەسی ئاسایش بەو پەری سووک و ئاسانی لە مەزنترین و قوولترین راستی یە کان تێدە گەیه نێت.

بەلێ، قورئانی پیرۆز بە شیوازیکی ئاسانی پوون و "بەیان" یکی تێر و تەسەل، کە چاودێری بیرێ عەوام دە کات و هەست و بیرای ئازار نادات و بێزار و ماندوو یان ناکات، خەلکی لە گەلێ راستی ئەوتۆ تێدە گەیه نێت کە بە پڕوالت قورس و تەماوی دیارن..



چونکه هر وهك كه سيك كه له گهـل منالیکدا بدویت، گرفتار و دهـستهـواژهـی تایهـتیی بۆ به کار دهـهینیت، شیوازه کانی قورئانیش که پێیان دهـوتری: "دابـهـزانـدنی گوـفتـارهـ خـوايـهـ کـان بۆ ئاستی تیـگهـیشتنی مرؤف" به ههـمان جۆرن، چونکه گوـفتـاریـکن دادهـبهـزنه ئاستی پهـیـردن و تیـگهـیشتنی ئهـوانهـی له گهـلیاندا دهـدویت، به رادهـیهـك كه عهـوامـزین نهـخویندهـواریش بهـهـزی "تهـشیهـ و غوونه هینانهـوه" له چهـندهـها راسـتیی تهـماوی و راز و نهـینیی پهـروهـردگاریی ئهـوتۆ تیـده گهـیهـنیت كه چهـندین دانای بلیـمهـت و ههـلكهـوتو تهـوانن به "بیر"ی خۆیان لێی تیـگهـن و پهـیی پێ بهـن!

بۆ غوونه تایهـتی پهـرۆزی: ﴿الرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى﴾ پهـروهـردگاریـتیی خـواوهـند و چۆنیتیی سازاندنی کاروباره کانی جیهان له لایهـن ئهـو پهـروهـردگاریـتییـهـوه، به شیوهـی نموونه هینانه و شو بهاندنی به پادشایهـك روون ده کاتهـوه كه له سهـر عهـرشه کهیهـوه کاروباری پادشایهـتیی خۆی بهـرپۆه بیات.

بهـلێ، مادهـم قورئان گوـفتـاری پهـروهـردگاری سهـرجهـمی جیهانه کانه، ئهـوا:

له پلهـی ههـره مهـزنی پهـروهـردگاریـتییـه شکۆمهـنده کهیهـوه نازل بووه و.. به سهـر پله کانی تر دا زاله و.. که سانی بالغی پێگهـیشتو بهـرهـو ئهـو پلانه رێنمایی ده کات و.. ههـفتا ههـزار پهـردهـی برپوه و ئاویری له ههـموویان داوه تهـوه و پرووناکی کردوونه تهـوه و.. نووری خۆی به سهـر ههـزاران چین گوێ بیستی جیاواز له توانای پهـیـردن و تیـگهـیشتندا بلاو کردووه تهـوه و.. رێژنه کانی خۆیشی به درێژایی چهـندین چهـرخ و سهـدهـی ئهـوتۆ پهـخشاندووه كه توانا و لیـهاتنی خهـلكی ههـریهـك لهـو چهـرخ و سهـدانه له هی ئهـوانی تر گهـلێ جیاواز بووه..

ئـنـجا ههـر چهـندهـش و اتا کانی خۆی بهـوپهـری ئاسانی به ههـموو شوێن و کاتیـکـدا بلاو کردووه تهـوه، که چی هیشتا ههـر حهـیهـوییهـت و تهـری و گهـشیی خۆی له دهـست نهـداوه و لهـوپهـری ناسکی و تازهیی و پاراویدا و به شیوهـی "سهـهلی مومتهـنع" ماوه تهـوه! چونکه ههـروهـك بهـوپهـری ئاسانی وانه کانی خۆی به ههـر عهـوامیـك دهـلێتهـوه، به ههـمان ئاسانی به گهـلێ چینی زۆر و زهـبهـندی زیره کی و تیـگهـیشتنه جیا جیا و جۆراو جۆره کانیـشی دهـلێتهـوه و بۆ راسـتهـرپـی ئیـمان رێنماییان ده کات و قهـناعهـت و دلنایان پێ ده به خشیـت. خۆ گهـر به ههـر لایه کی ئهـم کتێبه پهـرۆزهـدا چاو بگێـریت، ده توانیت بریسـکانه وهیه کی "ئیـعـجاز" ببینیت.

پوختەى ئەم قسانە:

هەر وەك زايەلەى خویندنى ھەر "وشە"یەكى قورئان - بۇ غومونە - خویندنى وشەى ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ ئەو ئەشكەوتانە لە دەنگ پەر دە کات کە دەئینی گوینی چیاکانن و، لە ھەمان کاتدا گوینی ھەرە بچووکی میشوولەبە کیش پەر دە کات و ھەمان وشەى تیندا جینگەر دەیت.. "واتاكان"ی قورئانی پیرۆزیش بە ھەمان جۆرن، چونکە ھەر وەك ژیری بە گەورە کان تیر دە کەن، ھەر بەو جۆرە ژیری بە بچووک و ئەواو سادە کانیش تیر دە کەن و، بە ھەمان وشە دنیایان پێ دە بەخشن!

چونکە قورئانی پیرۆز ھەموو چینه کانی جیننی و ئادەمیزاد بۇ باوەرھێنان بانگ دە کات و زانستە کانی ئیمانیشیان بە فیر کردن و تینگەیانندنووە بۇ دە چەسپینیت. لەبەر ئەوە، تەمبەلتزین کەسى عەوامی نیوان خەلکی لە گەل تاییەتزین کەسانی خەواصدا پێکەووە و شان بە شانی یە کتر گوئی بۇ دەرس و رینمایە کانی قورئانی پیرۆز رادە گرن!

واتە قورئانی پیرۆز سفرەیکە ئاسمانی یە و، لە بەردەم ھەزاران چینی بیر و ژیری و دل و گیاندا راکراووە و، ھەر یە کەیان ھەز و خواستە کانی خوراکی خۆیانی تیندا بەدی دە کەن. تەنانتە گەلێ دەر گای قورئان ھێشتا ھەر بە داخراوی ماونەتەووە بۇ ئەوێ لە داھاتوودا بکرنەووە!

گەر غومونەشت لە سەر ئەم مەقامە دەوئی، ئەوا قورئانی پیرۆز ھەر لە سەرەتاوە تا کۆتایی، غومونەى ئەم مەقامە یە.

بەئێ، سەر جەم قوتاییانی قورئان و گشت ئەوانەى گوێیان بۇ رینمایە کانی راکرتوووە، لە موحتەھیدان و، صیددیقان و، دانایانی ئیسلام و، زانا لیکۆلەرە کان و، زانایانی ئوصوولی فیقھ و زانستى کەلام و، ئەولیایانی خواناس و، قوتبانی شەیدا و عاشق و، زانایانی وردە کار و، گشت مۆسلمانان.. ھەموویان بە یە کدەنگی دەئین:

(ئیمە رینمایى خۇمان، بە جوانترین شیو، لە قورئانی پیرۆز وەر دە گرین)!

بە پوختی:

بە وینەى مەقامە کانی پێشو، ئیعیجازی قورئان لەم مەقامی "تینگەیانندن و فیر کردن"ەشدا دە بریسکیتەووە.

## تیشکی دووهم

جامعییه‌تی دهراسای قورئان<sup>(۱)</sup>

نهم تیشکه پینج بریسکانه‌وی په‌خش کردوه

□ بریسکانه‌وی په‌کم:

جامعییه‌تی دهراسا له "وشه‌کان"ی قورئاندا.

نهم جامعییه‌ته له‌و ئایه‌تانه‌ی که له‌و ته‌کانی پتشیوودا و له‌م ته‌یه‌شدا هینراون، گهلنی پروون و ناشکرایه.

به‌لنی، وشه‌کانی قورئان به‌جۆرنیکی وه‌هان که هه‌موو گوفتاریکی، به‌لکو هه‌موو وشه‌یه‌کی، بگره‌هه‌موو پیتیکی، ته‌نانه‌ت هه‌ندئ جار "سکون"ه‌کانیشی، گهلنی پرووی زۆر و زه‌به‌نده‌یان هه‌یه‌و، له‌چه‌ندین باب‌ه‌تی جیا‌جیادا و له‌گه‌نجینه‌ی نه‌براه‌ی خۆی به‌شی هه‌موو نه‌و که‌سانه‌ ده‌دات که گوفتاریان ئاراسته‌ ده‌کات، وه‌ک فهرمووده‌ی پیرۆز ئاماژه‌ی بۆ کردوه: "لِکُلِّ آيَةٍ ظَهَرَ وَبَطْنٌ وَحَدٌّ وَمَطْلَعٌ"<sup>(۲)</sup> و "لِکُلِّ شُجُونٍ وَغَصُونٍ وَفَنُونٍ"<sup>(۳)</sup>.

○ بۆ غۆونه:

﴿وَالْجِبَالُ أَوْتِدًا﴾؟ (النبا: ۷).

واته: ئایا جیا‌کامان وه‌ک مینخ به‌زه‌ویدا بۆ دانه‌کو‌تاون؟

(۱) مه‌به‌ست له (جامعییه‌ت): کۆکردنه‌وی گهلنی شتی زۆر و جیا‌جیایه‌ له‌ به‌ک وشه‌یان به‌ک و اتا‌یان به‌ک باس‌یان به‌ک شیوازا دا. (وه‌رگێڕ)

(۲) (انزل القرآن علی سبعة‌ أحرف) رواه احمد والترمذي عن أبي رضى الله عنه واحمد عن حذيفة، وهو عند الطبراني من حديث ابن مسعود بزيادة.. وفي رواية اخرى عنده: لكل حرف منها ظهر وبطن ولكل حرف حدٌ ولكل حدٌ مطلع (باختصار عن كشف الخفاء ۲۰۹/۱) واته: هه‌موو "حه‌د"یکى پلی‌کانه‌یه‌کی هه‌یه‌ له‌ بئى زانینه‌وه‌ مرۆف ده‌توانیت بۆی سه‌ریکه‌مونت، وه‌ک له‌ "لسان العرب"دا هاتووه‌. (وه‌رگێڕ)

(۳) وفي المثل "الحديث ذو شجون" اي فنون واغراض، وقيل اي يدخل بعضه في بعض، أي: ذو شعب وامتساک بعضه ببعض.. واصل الشجنة بالكسر والضم شعبة من غصن من غصون الشجرة (لسان العرب باختصار). (وه‌رگێڕ - له‌ چاپه‌ عه‌ره‌بی‌یه‌ که‌وه‌)

به شى مرؤفى عوام لهم گرفتاره دا ئهويه كه:

ده بينيت چياكان - وهك له بهرچاويدايه - به وينه مىخ به زهويدا داکوتراون. ئيت  
بیر له نيعمهت و سووده زوره کانی چياکان ده کاتهوه و، سوپاسى به ديهينهري ده کات.  
به شى شاعيرنکيش لهم گرفتاره دا ئهويه كه:

له ئه نديشه مى خويدا زهوى وهك دهشتايه كى تهخت و، گومەزى ئاسمانيش به وينه مى  
خيوه تىكى مەزنى شين ده بينيت كه لهو دهشتايه دا هەلدرائيت و، ناو خيوه ته كەش به  
چراخان رازايتهوه و ئارايشت درائيت و، چياكانيشى به وينه مى ستوون و مىخى ئه  
خيوه ته مەز نه لى دەر ده كه ویت كه باز نهى ئاسويان له باوه شدايه و لوتكه كانيشيان له  
داوينى ئاسمان گیر کردوه! ئه شاعيره كه ئهم دمه نه لهم گرفتاره دا ده بينيت نوقمى  
سەرسامى و سەرسوورمان ده بىت و، تهقديسى کردگارى مەزنى ده کات.  
مرؤفى رهوانگوى ده شته کيش به شى لهم گرفتاره دا ئه وەندەيه كه:

رووى زهوى به دهشتايه كى فراوان ده بينيت و، زنجيره مى چياكانيش له بهرچاويدا  
وهك زنجيره خيوه تىكى دوور و دريژ دهنونيت كه هى گەلنى به ديهاتووى جؤراو جؤر  
بن. ته نانهت چينى گل به لایه وه بریتى به له چادرىك كه به سەر ئه و مىخ و ستوونه  
بلندانه دا هەلدراره و، ئه وانيش به نوو كه تيزه كانيان هەليان پرپوه و بهرزيان  
کردوه ته وه و، کردوويانه به نيشته جينى جياجى گەلنى بونوه وەرى زؤرى  
جؤراو جؤر.. به لى، ئه و بهم جؤره لى تيده گات و، له تاوا سوژدهى سەرسامى و  
حه په سان بۆ ئه و به ديهينه ره مەز نه ده بات كه ئه و به ديهاتووه گەورانەى به وينه مى خيوه تى  
دا کوتا و له سەر زهويدا به دى هيناوه!

به شى جوگرافيازانى ئه ديبيش لهم گرفتاره دا ئهويه كه:

گوى زهوى به لایه وه بریتى به له كه شتى بهك به ناو زهريای هەوادا دەر وات و،  
چياكانيش چه ند مىخين كن بۆ مه به ستى مه حكم كردن و راگرتنى هاوسهنگى به  
كه شتى به دا داکوتراون.

به لى، باباى جوگرافيازان ئاوا بیر ده کاته وه و، ئيت له بهر ده م گەوره يى ئه و به توانا  
خواه ن كه ماله ي كه گوى زه به لاحى زهوى کردوه به كه شتى به كى رىكوپىك و ئيمه  
تيدا سوار کردوه تاكو به ئاسوكانى جيهاندا بمانگيريت، ده لىت:

"سبحانك ما أعظم شأنك!"

بهشی ئهو كه سەش كه له كاروباری كۆمهڵدا پەسپۆرە و شارەزای داخواری یه كانی شارستانی نییە، ئهوه یه كه:

زهوی به "خانه و لانه" یه كه ده زانیته و، ستوونی ژبانی ئهم خانه یهش ژبانی گیاندارانی ناویته و، مایه ی ئهو ژبانەش: ئاو و گل و ههوا یه، كه مەرجه كانی ژبانن. خو ستوونی ئهم سیانەش چیاكانن، چونكه چیاكان: عەمباراوی "ئاو" هەكان و.. پالتوگی "ههوا" ن، ئهوه تا گازه زیانەخشەكان دەنیشین و.. پارێزهری "گل" ی زهویشن، چونكه له زالبوونی ده ریا و قور و لیتەكانی دهپاریزن و.. گەنجینه ی گشت داخواری یه كانی ژبانی ئاده میزادن. ئهم مرقفه بهم جزره لیی تیده گات و، ئیتر سوپاس و تهقدیسی ئهو كردگاره شكۆمەند و بهخشنده یه ده كات كه ئهم چیا كه ته و زه به لاهانه ی كردووه به مینخ و گەنجینه ی پۆزی و گوزهرانی ئیحه، له سەر پروی ئهم زهوی یه ی كه "خانه" ی ژیاغانه.

بهشی "فەیلەسووفیکی سروشتی" ش له م گوڤتاره دا ئهوه یه كه:

ده زانیته ئهو تیکه لیبوون و ئالوگۆر و بوومه له رزانه ی له ناخی زهویدا پروو ده ده ن، له ربی قوتبوونه وه ی شاخه كانه وه هیور ده بنه وه. كهواته چیاكان هۆكارنن بۆ هینمی زهوی و ئارامبوون و له نگرگرتنی له دهوری ته وه ره ی خو ی و لانه دانی له خولگه سالانه کی. وهك بلیی زهوی له كلاورپۆژنه ی چیاكانیه وه هه ناسه ده دات و تووریه ی و توندوتیژی ناو ناخی كه م ده بیته وه..

ئهم فەیلەسووفه سروشتی یه، بهم چهشنه له م ئایه ته تیده گات و دلیا ده بیته، ئیتر دیته ناو بازنه ی ئیمانیه وه ده لیته: "الحیكمة لله".

○ نموونه یه کی تر:

﴿... أَنْ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كَانَتَا رَتْقًا فَفَتَقْنَاهُمَا﴾ (الأنبياء: ۳۰).

وشه ی: "رتقا" ی ئهم ئایه ته، بۆ كه سیك له كه ی فەلسەفه ی به رنه كه وتیته، ئه وه ده گه یه نیته كه:

ئاسمان له پێشدا سامال و بێ هه ور و، زهویش وشك و برنگ و بێ گیان بووه. جا ئهو كه سه ی كه ده رگاكانی ئاسمانی به باران خسته سه ر پشت و رایه خی سه وزه لانیشی به پروی زهویدا راخست، هه ر ئه وه كه سه رجه م زینده وه رانی له و ئاوه به دی هیناوه، ته نانه ت ده لی جزره جووتبوون و پیتاندنیك له نیوانیاندا پروی داوه!

خۆ ئەم کارەش تەنھا هی ئەو خاوەن توانستە شکۆمەندەیه که پرووی زەوی بەلایەوه وەك بیستانیکێ بچووک وایە و، ئەو هەورانەش که پرووی ئاسمان دادەپۆشن ئاودێری ئەو بیستانەین.. ئەو کەسە، ئاوا لەم وشەیه تێدەگات و، ئیتر لە بەردەم گەورەیی توانستی خوادا سەری سۆژدە دەخاتە سەر زەوی.

هەر هەمان وشە "رتقا" بۆ زانای گەردوونناس ئەوە دەگەیەنێت که:  
لە سەرەتای دروستبوونی گەردووندا، ئاسمان و زەوی دوو بارسەتایی بێ شەکل و شێوە و دوو هەویری تازە و تەری بێ سوود بوون. جالەو کاتەدا که ئەم دوو مادەیه هیچ بەدیھاتوویەکیان تێدا نەبوو و کەسێش لە سەریاندا ھاتوچۆی نە کردوو، بەدیھێنەری دانا بە شێوەیه کی جوان رابچستن و، گەلێ شێوێ بەسوود و ئارایشتی رەنگین و بەدیھاتووی زەبەندە یی بەخشین. ئەو زانایە بەم جۆرە لەم وشەیه دەگات و، ئیتر لە بەردەم فراوانیی دانستی خۆی گەورەدا تووشی سەرسوڕمان دەبێت.

هەر ئەم وشەیه سەبارەت بە فەیلەسووفە ھاوچەرخی کەنەو ئەوە دەگەیەنێت که:  
گۆی زەویمان و ھەسارەکانی تریش، کە کۆمەلەی خۆر پێکدەھێنن، لە پێشدا بە وێنەی ھەویر لە گەل خۆردا تێکەل بوون و ھێشتا رانەخرا بوون. بەلام پاش ئەوە، خۆی گەورەیی خاوەن توانست و پراگێر کەری گەردوون ئەو ھەویرە لە یەك جیا کردەو و، ھەریەك لەو ئەستێرە و ھەسارە گەڕۆکانە لە شوێنی خۆیدا دانا، "خۆر" لەوێ و "زەوی" لێرە... ھتد.. ئنجا راپەڕی گەلێ بەسەر زەویدا رابچست و، لە ئاسمانەو بەرانی بۆ باراند و، پرووناکیشی لە خۆرەو بەسەردا پەخشان و، مەزەقی تێدا نیشستەجێ کرد.. ئەو فەیلەسووفە بەم جۆرە لەم وشەیه تێدەگات و، ئیتر سەری لە زۆنگاوی سروشت دەردەھێنێت و، دەلێت: "آمنت بالله الواحد الأحد!"

○ نمونەیه کی تر:

﴿وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا﴾ (یس: ۳۸).

"لام" ی ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ واتای خۆدی "لام" و واتای "فی" و واتای "إلى" ش دەگەیەنێت..

کەسانی عەوام بە واتای "إلى" لەم "لام" تێدەگەن. واتە: ئەو خۆرە ی کە گەرمی و پرووناکیان پێ دەبەخشێت، بەرەو شوێنی گیرسانەوێ خۆی دەپوات و پڕۆژیک دینێت کە دەیگاتنی و، ئەو کاتەش چ سوودێکشان پێ ناگەیەنێت..

ئەو كەسە، بەم تىڭەشتەنى خۇي، يادى ئەو نىعمەتە مەزنانە دە كاتەو كە خۇي گەورە بەستوونى بە خۆرەو. ئىتەر سوپاس و تەقدىسى پەرورەدگارى خۇي دە كات و دەلىت: "سبحان الله، الحمد لله".

ھەر ئەم ئايەتە "لام" ەكەي بە واتاي "إلى" پىشانى مەزنى زاناش دەدات، بەلام نەك بەو واتايەي كە خۆر تەنھا سەرچاوى پروناكىيە، بەلكو بەو واتايەي كە خۆر وەك "مەكووك" ى ئەو چىراو پەرورەدگارىيانە وايە كە لە كارگەي بەھار و ھاویندا دە چىرىن و، مەرەكەيىكى "نور" ە بۆ نوو سارو ە مەدەنىيە كانى خواوەند كە لەسەر لاپەرەي شو و پۆژدا دەنووسرىن.. مەزنى زانا بەم جۆرە تەسەوورى دە كات و، بە وردى سەرنج لە پىساي ناوازی ئەو جىھانە دەدات كە جوجوولى پۈتتەي خۆر ئامازەي بۆ دە كات. ئىتەر لە بەردەم حىكمەتى كردگارى دانادا سەرى دەخاتە سوژدە و دەلىت: "ماشاء الله.. تبارك الله".

سەبارەت بە گەردووناسىش، ئەو بە واتاي "في" لەم "لام" ە تىدەگات. واتە: خۆر بە وینەي زەمبەلەكى كاتىزىمىر و بە خولانەو ەيەكى تەو ەرىي بە دەورى خۇيدا، جوجوولى كۆمەلەكەي پىكدەخات..

ئىتەر لە بەردەم ئەم كردگارە شكۆمەندەي كە ئەم چەشنە سەعاتە مەزنى بەدى ھىناوە دووچارى سەرسوورمان و ھەپەسان دەبىت و، لەتاوا دەلىت: "العظمة لله والقدرة لله" و، دەست لە فەلسەفە ھەلدە گریت و، دىتە ناو مەيدانى حىكمەتى قورئانەو!

ھەر ئەم "لام" ە، زاناي وردكار واتاي "عيللەت" و واتاي "ظرفية" ى لى دەداتەو.. واتە: كردگارى دانا ھۆكارە پۈتتەيە كانى كردو ە بە پەردە لە پرووى كاروبارە كانى خۇيدا. ئەو ەتا ھەسارە كانى بە ياساكەي خۇي كە پىنى دەوترىت: "جازىبىيەت" بە خۆرەو ە پەيوەست كردو ە و، ھەر بەو ياسايش ھەسارە زۆر و زەبەندە كانى بە چەندىن جوجوولى جۆراو جۆرى پىكوپىنك بە گەر خستو ە و، خولانەو ەي خۆرىشى بە دەورى تەو ەرە كەيدا كردو ە بە ھۆكارىكى پۈتتەي بەرھەمەننى ئەو جازىبىيەتە. واتە: ماناي ﴿لِمُسْتَقَرٍّ﴾ ئەو ەيە كە خۆر: "تجري في مستقر لها لاستقرار منظومتها"! چونكە "جوولە" گەرمى بەرھەم دەھىنىت و، "گەرمى" ش ھىز و، "ھىز" ىش جازىبىيەتى پۈتتەي بەرھەم دەھىنىت. ئەمەش قانۇنىكى پەرورەدگارى و ياسايەكى خوايە..

ئیتړ ئهم دانا ورده کاره، ئهم چه شنه حیکمه ته له تنه ایه ک پیتی قورئانی حه کیم وهرده گریټ و، ده ئیت: (الحمد لله، حیکمه تی راسته قینه هر تنه ایه ئه وه به که له قورئاندا به و، له مه ولا چیی تر بایه خ به فلسفه نادهم)!

ئهو که سمش که خاوه نی دل و بیرى شاعیرانه به، له م "لام" و "ئیسیتقرار" هوه ئهم و اتایه تیده گات که:

"خۆر" دره ختیکی نورانی به و هه ساره کانی ده ورو به ریشی به ورو بوومه گه شتیاره کانی ئه ون. که واته خۆر - به پنجه وانه ی دره خته کانی تر - راده په ریت و ده جوو ئیت تا کو به ورو بوومه کانی هه ئنه وه رین! گهر وانه کات، به ورو بوومه کانی هه لده وهرن و په رته وازه ده بن!

ده شتوانیت به ئه ندیشه "خۆر" وه که سهر حه لقه ی زیکرک بیینیت که به وینه ی عاشقیکی شهیدا له ناوه راستی ئهو حه لقه یه دا زیکرى خوا بکات، ته نانه ت ده بیینیت حال و جه به شی له وانه ی ده وری خۆی هی ناوه!

هر به م و اتایه له په یامینکی تر مدا و توومه:

به لئى، خۆر دره ختیکی به رداره، بۆ ئه وه راده په ریت که به رى خوش و به تام و له زه تی هه ساره کانی دانه که ون و هه ئنه وه رین. خۆ ئه گهر له شونینى خۆیدا به بنى ده نگى رابووه ستایه و نه جوو لایه، ئه و کیشی نیوان خۆی و هه ساره کان نه ده ما و، ئهو هه ساره شهیدا و ریک و پیکانه ش به ناو بۆشایی فراوانی ئاسماندا په رته وازه ده بوون و له تاو هه لده وهرن و زایه بوونیان هاواریان لى هه لده سا!

○ غوونه به کی تر:

﴿وَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ﴾ (البقرة: ۵).

ئهم ئایه ته "سکووت" و "یطلاق" ی تیدا به، چونکه ده ستیشانی نه کردووه که ئه وانه به چ پاداشتی که ده بن به "موفلیح". تا کو هه موو که سینک له م سکووت ده دا بگات به ئامانج و ئاواتی خۆی! واته ئهم ئایه ته گوفتاره که ی کورت ده کاته وه تا کو و اتای فراوان به ده سته وه بدات! چونکه:

ئامانجی هه ندیک له وانه ی که ئهم گوفتاره یان ئاراسته کراوه پزگار بوونه له دۆزه خ و.. هه ندیکى تر تنه ایه بیر له به هه شت ده که نه وه و.. کۆمه لیکى تر ئاواته خوازی به خته وه ریبی هه میشه یین و.. به شیکى تر تنه ایه ئومیده واری به ده سته یانی په زامه ندیبی



خوان .. ئەوپەرى ئاۋاتى ھەندىكى تىرىش يىنىنى خۋاى گەورەيە. قورئانى پىرۋىش ئەم گۇفتارەى ئاۋا بە "پەرھايى" ھىشتەۋە تاكو واتاگەى گىشتى يىت و، "حەزف"ى تىدا كىرۋە تاكو واتاى زۇر بە دەستەۋە بدات و، بە كورتى و پوختىش ھىناۋىەتى بۇ ئەۋەى ھەموو كەسىك بەشى خۇى تىدا بىيىت!

بەم جۇرە وشەى ﴿الْفَلْحُون﴾ لىرەدا ئەۋە دەستىشان ناكات كە بە چى دەبن بە "موفلىح" (ۋاتە: ئەۋانە چ پاداشتىكىيان دراۋەتەۋە ۋا بە "موفلىح" ناۋ براۋن)؟ ۋەك بلىنى ئەم ئايەتە بەم بىدەنگىيەى پىيان بلىت:

موسلمانان مۇدە يىت!.. ئەى كاكى مۇتەقى! لە دۇزەخ پىرگارت دەيىت.. ئەى خۋاپەرسى پىاۋچاك! لە بەھەشتدا پىرگارى و سەرفرازى بەدەست دەھىنىت.. ئەى كاكى خواناس! پەرھامەندىى خۋات دەستگىر دەيىت.. ئەى شەيداي جوانىى خۋاۋەند! تۇ بە دىتنى خۋاۋەند بەھرەمەند دەيىت... ھتە.

لە نىۋان ھەزاران غۇۋنەدا تەنھا يەك غۇۋنەمان لە قورئانى پىرۋىش ھىناۋەۋە بۇ ھەرىكە لە جامىيەى لەفر و، گۇفتار و، وشە و، پىت و، سكووت. دەسا تۇش بۇ خۇت قىياسى "ئايەت" و "چىرۇك" ىش لەسەر ئەمانە بگە.

○ غۇۋنەى كى تر:

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاسْتَغْفِرْ لِذَنْبِكَ﴾ (مەد: ۱۹).

ئەم ئايەتە گەلىن پەلە و پروى زۇر و زەبەندەى تىدايە، تەنانەت گىشت چىنە كانى ئەۋلىيا، لە ھەموو ھۇكارە جىاجىا كانى سلووك و پەلە جۇراۋ جۇرە كانىاندا، داين بوۋنى پىداۋىستى يە كانى خۇيان تەنھا لەم ئايەتەدا دىۋەتەۋە و، ھەرىكەيان خۇراكىكى مەعنەۋى لى ۋەرگرتوۋە كە شايانى ئەۋ پەلەى ئەۋ يىت. چۈنكە لەفرى: "اللہ" ناۋىكى جامىيە بۇ ھەموو ناۋە جوانە كانى خۋاى گەورە و، بە ئەندازەى ژمارەى ھەموو "ناۋە كان" جۇرە كانى "تەۋحىد" ىشى تىدايە، ۋاتە:

"لا رَزَاقَ الاَ هُوَ.. لا خالِقَ الاَ هُوَ.. لا رَحْمَنَ الاَ هُوَ.... ھتە.

○ غۇۋنەى كى تر:

چىرۇك و بەسەرھاتى ھەزەرەتى موسا - درۋودى لەسەر يىت - كە يەكىنكە لە چىرۇكە كانى قورئان، بە ئەندازەى ئەۋ سوۋدانەى لە عەساكەى ھەزەرەتى موسادا ھەن، دەرس و پەندى تىدايە..

چونکه ئهم چیرۆکه دلدانهوه و دلتیا کردنی یڤغمبهر ﷺ و.. هه‌ره‌شه‌ کردن له کافران و.. دهرخستنی چه‌په‌لیی مونا‌فیان و.. سه‌ره‌نشستی جووله‌که و.. چه‌ن‌لین مه‌به‌ستی تری وه‌ک ئهمانه‌ی تیدا‌یه. که‌واته گه‌لنی پرووی زۆری هه‌یه، بۆیه له چه‌ند سووره‌تیکدا دووپات بووه‌تموه..

جا هه‌رچه‌ند له هه‌موو شوینیکی باسکردنی ئهم چیرۆکه‌دا گشت ئامانج و مه‌به‌سته‌کان په‌چاو کراون و هه‌موویان به‌ده‌ستمه‌ ده‌دن، له گه‌ل ئه‌وه‌شدا ته‌نها یه‌ کێک له‌و ئامانجانه‌ له‌و شوینیدا جینی مه‌به‌سته و، ئامانجه‌کانی تر له‌ویدا شوینکه‌وته‌ی ئه‌و ئامانجه‌ سه‌ره‌کی‌یه‌ن.

نه‌گهر ده‌لتیت:

چۆن بزانی قورئانی پیرۆز گشت ئه‌و و اتایانه‌ی مه‌به‌سته که له‌ ئه‌وه‌نه‌کانی پێشوردا باس کرا و، به‌ چیدا ده‌زانی ئاماژه‌یان بۆ ده‌کات؟

له‌ وه‌لامدا ده‌لتین:

ماده‌م قورئانی پیرۆز پێنمایی و گو‌فتاریکی ئه‌زه‌لی‌یه و، خوای گه‌وره ئاراسته‌ی چینه‌ جو‌راو جو‌ره‌کانی گه‌ڕۆی مرو‌فی ده‌کات که له‌ پشتی چه‌رخ و سه‌رده‌مه‌کانه‌وه‌ پێزیان به‌ستوه، ئه‌وا ده‌ینی گه‌لنی واتای زۆری تیدا دا‌بن‌رت، تا‌کو له‌ گه‌ل ئاسته‌ جیا‌جیا‌کانی تی‌گی‌شتندا بگو‌نجیت و، گه‌لنی نیشانه‌ش له‌سه‌ر ئه‌وه‌ داده‌نیت که ئه‌و و اتایانه‌ هه‌موویان مه‌به‌ستن.

له‌ کتییی "ئاماژه‌کانی ئی‌عجاز"دا ئه‌و و اتایانه‌ی که له‌یه‌دا باس کرا و واتا زۆره‌کانی تری وه‌که‌کانی قورئانمان هه‌ناوه و، به‌ پێی ده‌ستوره‌کانی زانستی (هه‌رف و نه‌حو و به‌یان و مه‌عانی) و یاسا‌کانی په‌وانی‌ژی، چه‌سپاندوومان.

و‌په‌رای ئه‌مه‌ش، هه‌موو ئه‌و و اتا و پروانه‌ی که به‌پێی زانسته‌کانی زمان‌ی عه‌ره‌یی پ‌استن و، به‌ پێوانه‌ی زانستی ئه‌وه‌ی دی‌ن ته‌واون و، له‌ هه‌نهری "مه‌عانی"شدا وه‌رده‌گیرین و، له‌ زانستی "به‌یان"دا شیاون و، په‌وانی‌ژی به‌ لایه‌وه‌ په‌سندن، هه‌موو ئه‌وانه، به‌ یه‌که‌نگی موحه‌میدان و ته‌فسیرنو‌سان و زانایانی ئه‌وه‌ی دی‌ن و ئه‌وه‌ی فیه‌قه‌ و، به‌ شایه‌تی جیا‌وازی ئی‌جهاد و بۆ‌چو‌نه‌کانیان.. به‌شیکن له‌ واته‌کانی قورئانی پیرۆز. ئه‌وه‌تا قورئان بۆ هه‌موو یه‌کێک له‌و و اتایانه‌ و هه‌ریه‌که‌شیان به‌پێی په‌له‌ی خۆی نیشانه‌یه‌کی داناوه. ئهم نیشانه‌یه‌ش یان "له‌فزی"یه‌ یان "مه‌عنه‌وی".

نیشانه مه‌عنه‌وی به‌کەش یان "سیاق" ی پرسته‌کەیه، یان "سیاق" ی گوڤتاره‌کەیه، یان نیشانه‌یه کێ تره‌ که ئاماژه بۆ ئهو واتایه ده‌کات.

ئهو سه‌دان هه‌زار کتێبی ته‌فسیره‌ی که هه‌ندیکیان گه‌یشتوو نه‌ته هه‌شتا به‌رگ<sup>(۱)</sup> و، چه‌ندین زانای لیکۆلەر دایانساو، به‌لگه‌یه‌کی گومان‌بری دره‌خشانن له‌سه‌ر جامیعییه‌ت و ده‌راسایی وشه‌کانی قورئان!

به‌هه‌رحال.. گه‌ر ئێمه‌ له‌م وته‌یه‌دا به‌ درێژی له‌ نیشانه‌کانی هه‌موو یه‌کێک له‌م واتایانه‌ی قورئان - به‌ ده‌ستوور و یاسا کانیه‌وه - بکۆلینه‌وه، ئه‌وا ئه‌م وته‌یه‌ درێژه ده‌ کێشێت. بۆیه‌ لێره‌دا به‌ پوختی لێی دواين و، درێژه‌ی ئه‌م باسه‌ به‌ "ئاماژه‌کانی ئیعجاز" ده‌سپێرین.

### بریسکانه‌وه‌ی دووهم:

جامیعییه‌تی ده‌راسا له‌ "واتاکان" ی قورئاندا.

به‌ئێ، قورئانی پێرۆز له‌ گه‌نجینه‌ی "واتا" مه‌زنه‌کانیه‌وه: سه‌رچاوه‌ی گشت موخته‌هیدان و.. چیژی هه‌موو خواناسان و.. مه‌شره‌بی هه‌موو به‌خواگه‌یشتوو و.. رێبازی گشت کاملان و.. پێره‌وی سه‌رجه‌م لیکۆلهرانی به‌خشیه‌وه! جگه‌ له‌وه‌ش هه‌موو کاتێک هه‌ر قورئان رێنما و رابه‌ری به‌رزبوونه‌وه و پینگه‌یشتیان بووه‌، له‌ گه‌نجینه‌ نه‌پراوه‌ که‌شیه‌وه نووره‌ دره‌خشانه‌کانی خۆی ئاراسته‌ کردوون. هه‌روه‌ک هه‌موویان له‌سه‌ر ئه‌مه‌ یه‌کیان گرتوو و دانیان پێدا ناوه‌ و تیکرا ته‌صدیقیان کردوو!

### □ بریسکانه‌وه‌ی سێهه‌م:

جامیعییه‌تی ده‌راسا له‌ "زانیاوی" ی قورئاندا.

به‌ئێ، هه‌روه‌ک زانیاری به‌ زۆر و زه‌به‌نده‌کانی "شه‌ریعه‌ت" و، زانسته‌ جوړاو جوړ و زۆره‌کانی "حه‌قیقه‌ت" و، زانیاری به‌ جیا جیا و بێ سنووره‌کانی "ته‌ریقه‌ت" به‌ خوێ و لێشاو له‌ ده‌ریای زانسته‌کانی قورئانه‌وه‌ جو‌گه‌له‌یان به‌ستوو.. به‌ هه‌مان جوړه‌ جیکمه‌تی راسه‌قینه‌ی بازنه‌ی "مومکینات" و، زانسته‌ حه‌قیقه‌یه‌کانی بازنه‌ی "وجووب" و،

(۱) نه‌نانه‌ت ته‌فسیری ته‌دفعه‌ی "که‌ ناوی" الاستغناء فی علم القرآن" ه‌، له‌ لایه‌ن محمه‌دی کویری عه‌لیی کویری ته‌حمه‌دی موقریفی نه‌حوی که‌ له‌ سالی (۳۸۸ک) دا کۆچی دوا‌ی کردوو، دانراوه‌، له‌ سه‌د و بیست به‌رگدايه‌ و به‌ ماوه‌ی دوا‌زه‌ سال دایناوه‌! پروانه: "کشف الظنون" ی حاجی خه‌لیفه ۳۰۹ ط ۱ - استانبول. (وه‌رگێر)

زانیاری به تماوی به کانی باز نهی "ئاخیرهت" یش، بهوپه‌ری سه‌خاوت و رینکوپنکی و خوری، له هه‌مان ده‌ریاوه سه‌رچاوه‌یان گرتووه.

خۆ ئه‌گەر بمانه‌وێت غمونه‌یه‌ك بۆ ئهم بریسكانه‌وه‌یه به‌یینه‌وه‌ ئه‌وا پێویستمان به‌ نووسینی به‌رگینکی ته‌واو ده‌ییت! بۆیه ته‌نها "بیست و پینج و ته‌کانی پینشو" له‌سه‌ر ئه‌مه به‌ غمونه ده‌هینینه‌وه. به‌لێ، حه‌قیقه‌ته‌ راسته‌کانی هه‌ر بیست و پینج و ته‌کان، ته‌نها بیست و پینج دلتویی ده‌ریای زانیاری قورئانن. خۆ ئه‌گەر هه‌ر ناته‌واوی‌یه‌ك له‌و وتانه‌دا بێیت، ئه‌وا دلتیابه‌ که ته‌نها هی تیگه‌یشتنی که‌م و کۆتا و ناته‌واوی خۆمه.

□ بریسكانه‌وه‌ی چواره‌م:

جامعییه‌تی ده‌راسا له‌ "باسه‌کان" ی قورئاندا.

به‌لێ، قورئانی پیرۆز گشت ئه‌و باس و بابته‌ هه‌مه‌کی یانه‌ی له‌خۆدا کۆ کردووه‌ته‌وه که تاپه‌تن به‌ مرۆف و ئه‌رکی سه‌رشانی و، گه‌ردوون و به‌دیهینه‌ری و، زه‌وی و، ئاسمان و، دنیا و، قیامه‌ت و، رابوردو و، داهاتوو و، ئه‌زهل و، ئه‌به‌ده‌وه..

جگه‌ له‌مانه‌ش، گه‌لێ باسی بنه‌په‌تی و گرنگی تری له‌خۆ گرتووه، هه‌ر له‌ باسی سه‌ره‌تای دروستبوونی مرۆف و قزناغی "نوتفه" وه‌ تا ده‌پواته‌ ناو گۆر و.. له‌ ئادابی خه‌و و خواره‌نیوه‌ تا ده‌گاته‌ باسه‌کانی قه‌زا و قه‌ده‌ر و.. له‌ به‌دیهینه‌ی جیهانه‌وه‌ به‌ ماوه‌ی شه‌ش رۆژ تا ده‌گاته‌ کارمه‌ندی‌یه‌کانی هه‌لکردنی (با) که سوینده‌کانی "والمرسلات" و "والذاریات" ئاماژه‌یان بۆ ده‌که‌ن و.. هه‌ر له‌ ده‌ست تیوه‌ردانی خواوه‌نده‌وه‌ له‌ دل و ویست و ئیراده‌ی مرۆف، که ئه‌مه‌ش ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌کانی: ﴿وَمَا تَشَاؤُنَ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ اللَّهُ﴾ (التکویر: ۲۹) و ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ۲۴) ئاماژه‌ی بۆ ده‌که‌ن، تا ده‌گاته‌: ﴿وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷) و.. هه‌ر له‌ ﴿وَجَعَلْنَا فِيهَا جَنَّاتٍ مِنْ نَحِيلٍ وَأَعْنَابٍ﴾ (یس: ۳۴) وه‌و تا ئه‌و حه‌قیقه‌ته‌ سه‌ر سوور هینه‌ی که ئه‌م ئایه‌ته‌ ده‌ری ده‌پریت: ﴿إِذَا زُلْزِلَتِ الْأَرْضُ زِلْزَالَهَا﴾ (الزلزله: ۱) و.. له‌و حاله‌ته‌ی ئاسمانه‌وه‌ که: ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ﴾ (فصلت: ۱۱) تا ده‌گاته‌ له‌توپه‌ت بوونی ئاسمان و کهوتن و په‌رته‌وازه‌ بوونی ئه‌ستیره‌کانی له‌ بۆشایی بی سنووردا و.. هه‌ر له‌ کردنه‌وه‌ی ده‌رگای دنیا بۆ تاقیکردنه‌وه‌ تا ته‌واو بوونی ماوه‌ی ئیمتیحان و.. هه‌ر له‌ گۆرپه‌وه‌ که یه‌که‌م مه‌نزلی ئاخیره‌ت و به‌رزه‌خ و حه‌شر و سیراته، تا ده‌گاته‌ به‌هه‌شت و به‌خته‌وه‌ری

ھەمىشەيى و.. لە پرووداۋە دېرىنە كانى سەردەمى بەدىھاتنى ھەزرەتى ئادەم - دروودى لەسەر يىت - و مەلەلانىنى نىۋان دوو كۆرە كانىھە، تا دەگاتە تۆفان و، لەناوچوونى قەومى فەرعەون و، بەسەرھات و پرووداۋە مەزنە كانى زۆرەي پىغەمبەرەن، دروودىيان لەسەر يىت و.. ھەر لەو بەسەرھاتە ئەزەلىيەي ﴿الْسْتُ بِرَبِّكُمْ﴾ ھە (الأعراف: ١٧٢) تا دەگاتە ئەو پرووداۋە ئەبەدىيەي ﴿وَجُودَ يَوْمَئِذٍ نَاضِرَةٌ ﴿ إِلَى رَبِّهَا نَاظِرَةٌ ﴾﴾ (القيامة: ٢٢-٢٣)!

قورئانى پىرۆز ھەموو ئەم بابەت و باسە گرنگانە بە شىۋەيەك پروون دەكاتە ھە شايستەي زاتى مەزنى ئەو پەرۋەردگارە شەكۆمەندە يىت كە ئەم گەردوونە ھىندە بە ئاسانى بەرپۆە دەبات وەك بلىي كۆشكىك يىت و.. دىنا و ئاخىرەتەيشى بەلاۋە وەك دوو ژوور وان بە ئاسانى دەرگاي يەككىيان دەكاتە ھە ھى ئەوى تەريشان دادەخات و.. بە وىنەي دەستكاري كردنى يىستانىكى بچووك دەستكاري گۆي زەوى دەكات و.. بە وىنەي بىمىچىكى چەراخانىش دەست لە ئاسمانە كان وەرەدات و.. وەك دوو لاپەرەي ئامادە و پىش چاۋ بەسەر "پاربودو" و "داھاتو" دا دەروانىت و ھەكو شەو و پۆز وان لە بەردەمىدا و.. "ئەزەل" و "ئەبەد" يىش بە وىنەي ئەمەز و دوينى دەيىنەت و، وەك كاتى "ئىستا" وان بەلايە ھە كە كاتىكە پەيۋەستەي ھەردو سەرى زىنجىرەي كاروبارە خوايىە كانە..

ھەروەك ئەندازيارىك، كە دوو كۆشكى بىيات نايىت، لە بارەي ئەو دوو كۆشكە و بەرپۆەبردنىانە ھە دەوينت و، لاپەرەيەكى كارنامە و پىرستىك بۆ سىستەمە كەيان دادەنەت.. بە ھەمان جۆر، قورئانى پىرۆزىش گوشتارىكى پروونى ھەھايە كە شايستەي كەسەنكە ئەم گەردوونەي بەدى ھىناۋە و بەرپۆەي دەبات و لاپەرەي كارنامە و پىرستى پىرۆگرامە كانى نووسىۋە دەرى خستوۋە، گەر ئەم تەعبىرە دروست يىت..

ئەو ھەتالە ھىچ لايەكە ھىچ شۆينەوار و جىدەستىكى تەسەننوع و تەكەللوفى تىدا نايىزىت، ھەروەك ھىچ نىشانەيەكى ئەوتۆشى تىدا نىيە كە دەرى بىخات لاسايى گوشتارى كەسەنكى تەرى كەرىتە ھە، يان خۆي لە غەيرى شۆينى خۆيدا دەربىخات و ھىچ فەللىكى تەرى وەك ئەمانەي ھەرگىز تىدا نىيە.

كەواتە قورئانى پىرۆز لەوپەرى جىددى و بىگەردىدايە و ساف و بىرسكاۋە و پروون و دەرەخشانە..

چونكه ههروهك پرووناكيي خۆر به زماني حال دهليت: "من لهو خۆروه پهيدا بووم". قورئانيش به ههمان جۆر دهفهرموئ: "من گوftar و بهياني بهديهنهری جيهانم". بهلن، جگه لهو کردگار شکۆمه‌ند و نيعمهت بهخشه چاکه کاره‌ی که ئهم دنيايه‌ی به سنعه‌ته به‌نرخه کانی رازاندووه‌ته‌وه و، له نيعمه‌ته خوش و به‌له‌زه‌ته کانی خۆی پری کردووه و، به‌وپه‌ری ناوازه‌ی و چاکه کاری و رېنکوپینکی، به‌ديهاتووه ناوازه کانی و نيعمه‌ته به‌نرخه کانی خۆی به‌سهر پرووی زه‌ويدا بلاو کردووه‌ته‌وه..

کنی هه‌یه - جگه لهو - خاوه‌نی "به‌یان"ی ئهم قورئانه پیرۆزه بێت که دنیای له ته‌قدیر و ته‌عزیم و ئیستیحسان و سه‌رسوورمان و سوپاس و ستایش پر کردووه، ته‌نانه‌ت گۆی زه‌ویشی کردووه به ته‌کیه‌ی زیکر و مزگه‌وتیک که ناوی خوا‌ی تیدا به‌رز ده‌کرێته‌وه و پيشانگایه‌ کیش بۆ پيش چاو خستنی سنعه‌ته ناوازه کانی ناوه کانی خوا‌ی گه‌وره‌!؟

ده‌به‌نی کنی بێت جگه لهو خاوه‌نی ئهم گوftarه بێت؟! یان کنی ده‌توانیت لافی خاوه‌نیته‌ی ئهم گوftarه لێ بدات؟! ئایا ده‌گونجیت ئهو "پرووناکی"یه‌ی که دنیای له‌ نوور پر کردووه ه‌ی شتیکی تری غه‌یری "خۆر" بێت؟! یان ئایا ده‌به‌نی نووری "به‌یان"ی قورئان، که مه‌ته‌لی جيهانی شیتە‌ل کرد و پرووناکیشی به‌ گه‌ردوون به‌خشی، گوftاری کنی بێت جگه له به‌ديهنهری ئاسمانه‌کان و زه‌وی؟! یان کنی پرکێشی ده‌کات لاسایی بکاته‌وه و ده‌توانیت شتیکی هاو‌وینه‌ی قورئان به‌ییت؟

به‌لن، ئهو کردگار ه‌ی که ئهم دنيايه‌ی به‌ داهینانی ناوازه‌ی سنعه‌تی خۆی ئارایشته‌ داوه، مه‌حاله له‌ گه‌ل ئهم مرۆفهدا نه‌دویت که له‌ به‌رده‌م سنعه‌ت و داهینانه‌که‌ی ئهو‌دا گرفتاری سه‌رسامی بووه‌!

جا ماده‌م ئهو کردگار خاوه‌نی: "کار" و "زانین"ه، ئه‌وا بێ گومان خاوه‌نی "دوان و قسه‌کردن"یشه. خۆ ماده‌م ده‌دویت، ئه‌وا جگه له‌ قورئان ه‌یچ شتیکی تر شایانی ئه‌وه نی‌یه که گوftاری ئهو بێت! ئایا ئهو خاوه‌ن مولکه‌ی که بايه‌خ به‌ رېنکخستنی گولێکی بچووک له‌ مولکی خۆیدا ده‌دات، چۆن بايه‌خ به‌ گوftاریک نادات که سه‌رانسه‌ری مولکی ئه‌وی کردووه به‌ کۆری ته‌هللیل و جه‌زه‌به‌ی زیکر و ده‌مپاراو به‌ یاد و ستایشی ئهو؟! یان ئایا ده‌گونجیت له‌ شان و شکۆی ئهم گوftarه بلند به‌ییته‌ خوار و به‌ ه‌ی به‌ کینکی تری غه‌یری خۆی دابنیت؟!

□ بریسکانه وی پینجه م:

جامعییه تی دهراسا له "شیواز و کورتکردنه وه کانی" قورئاندا.

"ئهم بریسکبه پینج پرووناکی لئ بووه ته وه":

پرووناکی یه که م:

شیوازی قورئان جامعییه تینکی سهر سوور هیننی تیدا یه، ته نانه ت نهها یه ک سووره تی، دهریای مهنی هه موو قورئانی له خو گرتووه، که نهویش جینی ئهم گهر دوونه ی تیدا بووه ته وه .. ته نهها یه ک ئایه تیش گه بنجینه ی ئهو سووره ته ی له ئامیز گرتووه .. زووبه ی ئایه ته کانیش ههر یه که یان وه ک سووره تینکی بچووک و .. زووبه ی سووره ته کانیش ههر یه که یان وه ک قورئانینکی بچووک وان ..

جالهم "ئیحجاز"ه خاوه ن ئیعجازه وه نهر مونیانی یه کی یه کجار مهن و ئاسانی یه کی جوان و فراوان بو "پنمای و ئیرشاد" سهر هه لده دات، چونکه ههر چه ند هه موو مرو فیک له هه موو کاتینکا پنیوستی به خویندنی قورئانه، که چی هه موو کاتیک چ له بهر که وده نی، یان که م تینگه یشتن، یان له بهر ههر هز کارینکی تر، ئهمه ی بو ناره خسیت. جا له بهر ئه وه ی که هیچ که سینک له گشت قورئان مه حرووم نه ییت، ئه واهه موو سووره تینکی قورئان له حوکمی قورئانینکی بچووکدا یه، بگره هه موو ئایه تینکی درئی قورئان له شوینی سووره تینکی بچووکدا یه. ته نانه ت هه موو ئه هلی که شف له وه دا یه کیان گرتووه که "قورئان" له سووره ی "فاتحه" دا و فاتحه ش له ﴿بسم الله الرحمن الرحيم﴾ دا جهم بووه به لگه ش له سهر ئهمه یه کده نگی زانایانی ئه هلی ته حقیقه.

پرووناکی دووه م:

ئایه ته کانی قورئان به "ده لاله ت و ئاماژه" کانیان، گه لئ جوری گوشتار و، زانستی راسته قینه و، پنداویستی مرو فیان تیدا جهم بووه، وه ک ئهمر و نه هی .. وه عد و وه عید .. ته رغیب و ته ره یب .. سه رزه نشت و پنمای .. چیرۆک و غوونه هینانه وه .. ئه حکام و زانسته خراییه کان .. زانسته گهر دوونی یه کان و یاسا و مهر چه کانی ژبانی که سی و کۆمه لایه تی و قه لبی و معنه وی و قیامه تی. به راده یه ک ئهو په ند هه باوه ی نیوان ئه هلی حه ققه تی تیدا دیته دی که ده لیت: "حُذْ مَا شِئْتَ لِمَا شِئْتَ". به و واتایه ی ئایه ته کانی قورئانی پیرو ز هینده جامعییه تیان تیدا یه که ده کریت دهرمانی هه موو دهر دیک و خواست و خوراکی هه موو پنیوستی یه کیان تیدا ییت ..

به‌لئى، ده‌بىن وایىت، چونكه ئه‌و قورئانه مه‌زنه‌ی كه پىش‌په‌وینكى كامل و موته‌قى گشت چینه‌كانى ئه‌هللى كه‌ماله، له‌وانه‌ی كه‌هه‌میشه‌پله‌كانى به‌رزبوونه‌وه و كه‌مال ده‌په‌ن، ده‌بىن خاوه‌نى ئه‌م تاییه‌تكارى‌یه‌ ده‌راسا و ناوازه‌یه‌ بىت!

پرووناكىی سنى‌هه‌م:

كه‌ بریتى‌یه‌ له‌ "ئىجاز"ى خاوه‌ن ئىعجازى قورئان..

ئه‌وه‌تا قورئان هه‌ندى جار سه‌ره‌تا و كۆتایی زنجیره‌یه‌ك هینده‌ به‌ ناسك و نیانی باس ده‌كات كه‌ هه‌موو زنجیره‌كه‌ی تیندا پىشان ده‌دات. هه‌ندى جارى تریش له‌ناویه‌ك وشه‌دا به‌لگه‌ زۆره‌كانى ده‌عوايه‌ك، چ به‌ راشكاوى و چ به‌ ئامازه‌ و چ به‌ په‌مزر و هیمما، ریز ده‌كات.

○ بۆ‌نموونه‌:

﴿وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَخِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ﴾ (الروم: ۲۲).

ئه‌م ئایه‌ته‌ پێرۆزه‌ باسى سه‌ره‌تا و كۆتایی به‌دیهاى گه‌ردوون ده‌كات، كه‌ زنجیره‌ی نىشانه‌ و به‌لگه‌كانى ته‌وحیده، ئنجا دواى ئه‌وه‌ زنجیره‌ی دووه‌هم پوون ده‌كاتوه‌. به‌مەش‌ و‌ا‌له‌‌ خوینەر ده‌كات كه‌ هه‌ر بۆ‌خۆی و به‌م‌ جوۆره‌ی‌ خواره‌وه‌ زنجیره‌ی‌ یه‌كه‌م بخوینێته‌وه‌:

یه‌كه‌م‌ لاپه‌ره‌كانى‌ جیهان‌ كه‌‌ شایه‌تن‌ له‌سه‌ر‌ كردگارى‌ دانا‌ بریتین‌ له‌ به‌دیهاى‌ ئاسمانه‌كان‌ و زه‌وى‌ و، پاشان‌ رازاندنه‌وه‌ی‌ ئاسمانه‌كان‌ به‌ ئه‌ستێره‌كان‌ و ئاوه‌دان‌ كردنه‌وه‌ی‌ زه‌وىش‌ به‌ زینده‌وه‌ران‌ و، ئنجا‌ گۆرینی‌ وه‌رزه‌كان‌ له‌ پێی‌ به‌كارهێنان‌ و پامکردنى‌ خۆر‌ و مانگ‌ و، پاشان‌ زنجیره‌ی‌ کاروباره‌ خوايه‌كانى‌ له‌مه‌ر‌ جیاوازی‌ و به‌دواى‌ یه‌كدا‌ هاتنى‌ شه‌و‌ و پۆژ‌ و.. هه‌روا‌ به‌م‌ جوۆره‌ تا‌ ده‌گاته‌ تاییه‌تمه‌ندى‌ و جیاوازی‌ هه‌ریه‌ك‌ له‌ زمان‌ و ده‌نگ‌ و روخساره‌كان‌، كه‌ زۆربه‌ی‌ شوینه‌كانى‌ بلاوبوونه‌وه‌ی‌ "زۆرى" (كثرة)ن..

جا‌ ئه‌گه‌ر‌ له‌م‌ شوینانه‌ی‌ كه‌ له‌ چاو‌ هه‌موو‌ شوینه‌كانى‌ تر‌دا‌ پتر‌ له‌ رېڤكوپنكى‌ یه‌وه‌ دوورن‌ و به‌ پوالت‌ زیاتر‌ ده‌ستى‌ رېڤكه‌وتیان‌ لى‌ گیر‌ ده‌بىت، كه‌ به‌نگ‌ و روخسارى‌ مروڤه‌، رېڤكوپنكى‌ یه‌كى‌ ناوازه‌ و دانایانه‌ی‌ ئه‌وتۆ‌ هه‌بىت‌ كه‌ مروڤى‌ ژیر‌ سه‌رسام‌ بكات‌ و، كار‌ و جێده‌ستى‌ وه‌ستایه‌كى‌ خاوه‌ن‌ حىكمه‌ت‌ به‌و‌ جوۆره‌ ده‌رېكه‌وێت.. ئه‌وا



دهینی لاپه‌ره کانی تر، که به ناشکرا رینکوپنکی‌یان پیوه دیاره، به‌لگه‌یه کی گه‌لنی پروون و ناشکرا تر بن له‌سەر نه‌خشه کی‌شی ناوازه‌ی خویان!

پاشان له‌بەر ئه‌وه‌ی ئاسه‌واری "داهینان" و "دانایی" له‌خودی به‌دییه‌نانی ئاسمانه‌کان و زه‌ویدا ده‌ییرنیت که به‌دییه‌نهری دانا کردوونی به‌به‌ردی بناغه‌ی گه‌ردوون، ئه‌وا ده‌بنی نه‌خشی "دانایی" و ئاسه‌واری "داهینان" له‌به‌شه‌کانی تری گه‌ردووندا گه‌لنی ناشکرا و له‌به‌رچاو تر بیت.

که‌واته ئه‌م ئایه‌ته "ئیحجاز" یکی ناسکی خاوه‌ن ئیعبازی تیدا بوو له‌ده‌رخستنی شتی په‌نه‌هان و، په‌نه‌هان کردنی شتی ناشکرا دا. به‌م‌ش ئامانج و مه‌به‌سته‌کانی خوی به‌کورتی و پوختی به‌ده‌سته‌وه‌ دا!

به‌لنی راسته، زنجیره‌ی ئه‌م به‌لگانه‌ی که به: ﴿فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ تُمْسُونَ...﴾ ده‌ست بێ ده‌کات تا ده‌گاته: ﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ و که شمش جار "ومن آیاته... ومن آیاته" ی تیدا دوویات بووه‌ته‌وه، له‌راستیدا: زنجیره‌یه‌کی گه‌وه‌هرن.. زنجیره‌یه‌کی نوورن.. زنجیره‌یه‌کی ئیعبازن.. زنجیره‌یه‌کی ئیعبازی ئیعباز به‌خشن. پ‌ر به‌دل حه‌زم ده‌کرد گه‌وه‌هره‌کانی ئه‌م گه‌نجینه‌م پروون بک‌ردنایه‌ته‌وه، به‌لام چارم چی‌یه؟ ئه‌م مه‌قامه‌ درێژه‌ پ‌سدانی و اه‌لناگریت، بۆیه‌ لێره‌دا ده‌رگای له‌سەر ناکه‌مه‌وه، و، پشت به‌خوا بۆ کاتیکی تری هه‌ل‌ده‌گرم.

○ نموونه‌یه‌کی تر:

﴿فَأَرْسَلْنَا ۖ يُوسُفَٰٓ أَيْهَا الصِّدِّيقُ ۖ﴾ (یوسف: ٤٥-٤٦).

له‌نیوان و شه‌ی ﴿فَأَرْسَلْنَا﴾ و شه‌ی ﴿يُوسُفَٰٓ﴾ دا ئه‌م ده‌سته‌واژه‌یه‌ی خواره‌وه‌ حه‌شار دراوه:

"إِلَىٰ يُوسُفَٰٓ، لِأَسْتَعِيرَ مِنْهُ الرَّؤْيَا، فَأَرْسَلُوهُ، فَذَهَبَ إِلَى السَّجْنِ، وَقَالَ:!"

به‌و واتایه‌ی که چه‌ند ڕسته‌یه‌کی له‌ناو ته‌نها یه‌ک ڕسته‌دا کورت کردووه‌ته‌وه، بێ ئه‌وه‌ی زیان له‌پروونی و ناشکرایه‌ی ئایه‌ته‌که‌ بدات، یان هیچ گرێ و ئالۆزی‌یه‌ک له‌تینگه‌یشتنیدا دروست بکات!

○ نموونه‌یه‌کی تر:

﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ٨٠).

قورئان له بواری بهرپرچدانهوهی ئه‌و مرۆفه‌ ملنه‌ده‌ره‌ سه‌سه‌خته‌ی که سنگی له به‌دیهنه‌ر ده‌رپراندووه‌ و، وتوویه‌تی: ﴿مَنْ يُخِ الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾ (یس: ٧٨) وه‌لام ده‌داته‌وه‌ و ده‌فرموی: ﴿قُلْ يُخِهَا الَّذِي أَلْشَاهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ وَهُوَ بِكُلِّ خَلْقٍ عَلِيمٌ﴾ (یس: ٧٩) هه‌روه‌ها ده‌شفه‌رموی: ئه‌و که‌سه‌ی که له دره‌ختی سه‌وز ئاگر تان بۆ به‌رهم ده‌هینیت، ده‌توانیت ئیسکی پرتوو کاویش زیندوو بکاته‌وه‌.

ئهم گو‌فتاره له چهن‌د لایه‌ که‌وه‌ پرووی له ده‌عوای زیندوو کردنه‌ویه‌ و به‌ چهن‌د پروویه‌ک ده‌یچه‌سپینیت. چونکه له زنجیره‌ی ئه‌و چاکه‌ کاری‌یانه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات که خواوه‌ند به‌ میهره‌بانی و چاکه‌ی خۆی به‌ مرۆفی به‌خشیون، ئه‌وه‌ تا هه‌موو ئه‌مانه‌ی یاد ده‌خاته‌وه‌ و هه‌ستی ده‌بزوینیت، پاشان گو‌فتاره‌ که‌ی لی‌ره‌دا کورت ده‌کاته‌وه‌، چونکه هه‌روه‌ک له چهن‌د ئایه‌تیکی تر‌دا درێژه‌ی پێ داوه‌، له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ ش‌دا درێژه‌ی ئهم گو‌فتاره‌ هه‌واله‌ی "زیری" ده‌کات و به‌وی ده‌سپیریت، واته‌:

ئه‌و که‌سه‌ی له دره‌خت به‌روبووم و ئاگر و، له‌ گزوو‌گیا‌ش رۆزی و دانه‌ویله‌ و، له‌ گلی‌ش ده‌غل و دان و پرووه‌کی پێ به‌خشیون، هه‌ر ئه‌و زه‌ویشی وه‌ک ل‌انک ل‌ی کردووه‌ بۆتان و رۆزی‌یه‌کانی ئیوه‌ی تیدا جهم کردووه‌ و جیهانی‌شی بۆ کردوون به‌ کۆشکیکی ئه‌وتۆ که‌ گشت پ‌یداویستی‌یه‌کانی ژیا‌تانی تیدا ئاماده‌ کراوه‌..

جا ئایا ده‌گو‌نجیت ئه‌و که‌سه‌ پ‌شتگو‌یتان ب‌خات و واز تان ل‌ی به‌هینیت تا له‌ ده‌ستی ده‌ر‌چ‌ن و له‌ "عه‌ده‌م" دا خو‌تانی ل‌ی ب‌شارنه‌وه‌؟ نه‌خیر، هه‌ر گ‌یز ناکریت ئیوه‌ ئاوا هه‌ر‌مه‌کی و به‌رباد بن و، له‌ناو گۆره‌ کانتان‌دا ب‌خه‌ون و ب‌ه‌وینه‌وه‌، ب‌ی ئه‌وه‌ی زیندوو ب‌کرینه‌وه‌ و پ‌رسیاری کرده‌وه‌ کانتان ل‌ی ب‌کریت!

پاشان "ئاماژه" بۆ ته‌نها‌یه‌ک به‌ل‌گه‌ی ئه‌و ده‌عوایه‌ ده‌کات و، به‌ هی‌مای وشه‌ی (الشجر الأخضر) ده‌فرموی:

ئهی ئه‌و که‌سه‌ی ئینکاری‌ی هه‌شر ده‌کات! سه‌یری دره‌خته‌کان ب‌که‌! ئه‌و که‌سه‌ی که له وه‌رزی به‌هار‌دا چهن‌ده‌ها دره‌ختی له ژماره‌به‌ده‌ر زیندوو ده‌کاته‌وه‌، پاش ئه‌وه‌ی که له زستان‌دا مر‌د‌بوون و وه‌ک ئیسکیان ل‌ی هاتبوو.. ئه‌و که‌سه‌ی که ئه‌و دره‌ختانه‌ سه‌وز ده‌کاته‌وه‌، ته‌نانه‌ت له هه‌موو دره‌ختی‌ک‌دا س‌ن‌ی نموونه‌ی هه‌شر له: گه‌لا و گول و به‌ره‌کانی‌دا پ‌یشان ده‌دات.. هه‌ر گ‌یز ناب‌ی سنگی ئینکاری له‌م خواوه‌ن توانایه‌ ده‌ر‌پ‌ر‌ن‌ریت و به‌دیهنانی هه‌شری لیوه‌ به‌ دوور ب‌زان‌ریت.

پاشان "ئامازە" بۇ بەلگەيە كى تر دە كات و دەفەرموى:

ئەو كەسەي كە ماددەيە كى سوو كەلە و نوورانيي وەك ئاگرى لە درەختىكى چىر و قورس و تاريك بۇ دەرھىناون، چۆن بەلاتانەو دەوورە ژيانىكى ناسكى وەك ئاگر و ھەستىكى وەك نوور بەو ئىسكانە بىەخشىت كە وەك تەختەدار وان؟

پاشان بە "راشكاوى" بەلگەيە كى تر دەھىنىت و دەفەرموى:

ئەو كەسەي كە بە "لىكخشاندىنى دوولق"ى دارىك ئاگر لەو چەشنە درەختە بەردەدات كە لای دەشتە كى يەكان ناسراو و، دوو دژە سيفەتى وەك شى و گەرمى لەو دارەدا كۆ دەكاتەو و يە كىكيان دەكات بە مايەي سەرھەلدانى ئەوى تر.. ئەم كارەي، بەلگەيە لەسەر ئەوئەي كە ھەموو شتىك، تەنانت توخە ئەسلى و شوپنكەوتە كانىشىيان، تەنھا بە ھىزى خواوئەند دەجوولئەو و فەرمانە كانى ئەو جىيەجى دەكەن و، ھىچ كامىيان بە سەر بەخۆيى و ھەرپەمە كى كار ناكەن..

جا بەدېھنەرى مەزنى ئاوا، ھەرگىز نابى ئەوئەي لىو بە دوور بزانرئىت كە ئەم مەوۋە لە گلەو زىندوو بكاتەو، لە كاتىكدا كە ھەر خۇزى لە گل بەدىي ھىناو و كەروو يەتەو بە گل.. بەدېھنەرى ئاوا مەزن نابى بە "مەل بۆنەدان" و "سەر سەختى" تەخەددا بىكرئىت!

پاشان بە وشەي (الشجر الأخضر) درەختە بەناوبانگە كەي ھەزەرەتى مووسا ياد دەخاتەو و، ھىمايە كى ناسك بۇ يە كىگرتنى گشت پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - دەكات. وەك بلىنى دەعوای ئەم پىغەمبەر ﷺ ھەمان دەعواكەي ھەزەرەتى مووسايە - دروودى لەسەر بىت - كە ئەمەش جوانى و نيانى يە كى تر دەھاوئە سەر جوانى ئىجازى ئەم وشەيە.

پرووناكىي چوارەم:

"ئىجاز"ى قورئان جامىيەت و ئىعجازى تىدايە، خۆ ئەگەر بە وردى سەير بىكرئىت ئەوا بە پروونى دەردە كەوئىت كە قورئانى پىرۆز لە ناوئەندى ئىمۆنەيە كى جوژى و پرووداوينكى تايىبە تىدا، گەلى دەستوورى فراوانى كوللى و ياساى دوور و درىزى گشتى دەردەخات، وەك بلىت لە يەك لەوئىچ ئاودا دەريايە كى فراوان پىشان بدات!

لە نيوان ھەزاران ئىمۆنەي ئەمەدا ئامازە بۇ تەنھا دوو ئىمۆنە دەكەين:

○ غوونى يەكەم:

ئەم غوونىيە بىرىتى يە لەم سى ئايەتەي كە لە مەقامى يەكەمى وتەي بىستەمدا بە درىژى لىيان دواين و، بە كورتى بەم جۆرەيە:

بە فېر كىردنى حەزرىتى ئادەم و شارەزا كىردنى لە ھەموو ناوھەكان، ئايەتەكە فېر بوونى سەر جەم ھونەر و زانستەكانىش دەگەيەنېت كە ئىلھامى ئادەمىزاد كراون..

ھەروھە بە پروداوى سوژدە بىردنى مەلائىكەتەن و سوژدەنە بىردنى شەيتان بۆ حەزرىتى ئادەم - دروودى لە سەر بىت - ئايەتەكە دەرى دەخات كە زۆربەي بوونەو ھەران ھەر لە ماسىي دەرياكانەو ھە تا دەگاتە مەلائىكەتەن، ھەموويان ئامادە و پام كراون بۆ سوودگەياندن بە نەوئى ئادەم، ھەروھە بە دىھاتو ھە زىيانەخشەكانىش، ھەر لە "مار" ھە تا دەگاتە "شەيتان" مىلى بۆ نادەن، تەنانتە دوژمنايەتەشى دەكەن..

ھەروھە بە پروداوى سەر بىرىنى مانگا كە لە لايەن قەومى حەزرىتى موسا ھە، ئايەتەكە دەرى دەپرىت كە چەمكى "گاپەرستى" بە چەقۇكەي حەزرىتى موسا - دروودى لە سەر بىت - سەر بىرا، كە بىر و بۆچوونىك بو لەم پۇژگارەنى مىسردا بىرەوى پى دەدرا، بە رادەيەك كە پۇلى راستەوخۇشى لە پروداوى بەناوبانگى "گۆپرەكە" كەدا ھەبوو.

ھەروھە بە ھەلقولانى ئاۋ لە نىۋان بەردەكان و لەتبوونى ئەو بەردانە و تەقىنەوئى ئاۋ لە نىۋانايەنەو، ئايەتەكە دەرى دەخات كە ئەو چىنە بەردىنەي لە ژىر "گىل" دان، چەند گەنجىنە و ھەمباراۋىكن ئاۋى مايەي ژيان بە "گىل"ى پرووى زەوى دەبەخشن.

○ غوونى دووھەم:

گەلىن جار چىرۇكى حەزرىتى موسا - دروودى لە سەر بىت - لە قورئانى پىرۇزدا دووپات بوو تەمە، چۈنكە ھەموو رىستەيەكى ئەم چىرۇكە تەنانتە ھەموو يەكەك لە بەشەكانى، چەمكى دەستوورنىكى كولىلى دەردەخات و ئەو دەستوورە دەردەپرىت.. يەكەك لەوانە ئەم ئايەتە پىرۇزەيە كە دەفەرمۇئى:

﴿يَا هَامَانَ ابْنِي لِي صَرْحًا﴾ (غافر: ۳۶).

فەرەمەن فەرمان بە ھەزىرەكەي دەدات كە: بورجىنىكى بلىندەم بۆ بىيات بىنى تاكو سەيرى بارو دۇخى ئاسمانەكان بىكەم و بە چاۋى خۇم بىينىم كە ئايا خوايەكى تىندا ھەيە كاروبارىيان بەرپوھە بىيات، ھەك ئەوئى موسا ئىددىيەي دەكات؟!

ئەم ئایەتە پیرۆزە بە وشە ﴿صَرَخَا﴾ و بە ڕووداویکی جوژنی دەستوورینکی سەیر و نەرتینکی نامۆ پێش چاودەخات کە لە ناو بنەمالەیی فیرعمونە کانی میسر دا باو بوو. ئەو بوو فیرعمونە کانی میسر لەبەر ئینکاری کردنی بوونی بەدیهینەر و باوەڕبوونیان بە سروش، لافی پەرورەدگاریتیان لێ دەدا و، بە ستم و زەبروزەنگیش ناوی خۆیان بە تۆمار کراوی هێشتەو، ئەو "هەرم" بە ناویانگانەیان بنیات نا کە دەلێی چیان لە ناوەندی دەشتایەکی بێ شاخ و چیا دا! تا کو بەم کارەیانەو ناوبانگ دەربەکن و ناویان بێنێتەو. جگە لەمەش لەبەر باوەڕبوونیان بە "تناسخ الارواح" و سحر بازی، تەرمە کانی خۆیان لە شێوی مۆمیادا پاراستوو، لەو گۆرستانە بلنداندە دا دایان ناو! یە کینکی تر لەوانە ئەم ئایەتە: ﴿فَالْيَوْمَ نُنَجِّيكَ بِبَدَنِكَ﴾ (یونس: ۹۲).

ڕووی گوشتار لێرە دا لەو فیرعمونە کە لە ناو دەریادا خنکا. لە هەمان کاتدا ئەو دەستوورە پێ لە پەند و ئامۆژگارییە ژبانی فیرعمونە کانی دەردەخات کە مردن یادی مرۆف دەخاتەو، بریتی بوو لەوێ کە لەبەر باوەڕبوونیان بە "تناسخ الارواح" جەستە ی مردوو کانیان بە "مۆمیا کراوی" لە پێشینانەو بۆ نەو کانی داها توویان گواستوو تەو، تا کو تەرمی فیرعمونە کانیان پێشانی ئەوانیش بدرێن. هەر وە ئەم ئایەتە پیرۆزە، بە شێوازیکی ئیعجاز بەخش، ئاماژە یە کێ غەیبیش دەکات بۆ ئەوێ کە ئەو تەرمە ی لەم چەرخی دوایدا دۆزرایەو، تەرمی خودی ئەو فیرعمونە کە لە دەریادا خنکا. جا هەر وە ئەو تەرمە لەو شوێنە ی تیایدا خنکا فێرێ درایە کەناری دەریا، بە هەمان جۆر لە دەریای "زەمان" وەو بەسەر شەپۆلی سەردەمە کاندای فێرێ درایە سەر کەناری ئەم سەردەمە ی خوشمان!

یە کینکی تر لەوانە ئەم ئایەتە:

﴿يَذَّبْحُونَ أَبْنَاءَهُمْ وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَهُمْ﴾ (البقرة: ۴۹).

ئەم ئایەتە بە ڕووداوی سەر بڕینی نێرینە ی نەوێ ئیسرائیل و هێشتەوێ ئافرەتان و کەچانیان لە سەردەمە ی فیرعموندا، ئەو قەلاچۆ کردنە بە کۆمەلە دەردەخات کە لە زۆربە ی ولاتان و لە هەموو سەردەمیکدا جوولە کە کان گرفتاری دەبن، هەر وە ئەو ڕۆلە گرنگش دەخاتە ڕوو کە ئافرەتانیان لە ژبانی هەرزەیی گروێ ئادەمیزاد و تیکچوونی خوورپەوشتی مرۆفدا، دەبینن!

هەر لەو ئایەتە:

﴿وَلْتَجِدْنَهُمْ أَخْرَصَ النَّاسِ عَلَى حَيَاتِهِ﴾ (البقرة: ٩٦).

﴿وَتَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَأَكْلِهِمُ السُّخْتِ لَبِئْسَ مَا كَانُوا يَفْعَلُونَ﴾ (المائدة: ٦٢).

﴿وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَاداً وَاللَّهُ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ﴾ (المائدة: ٦٤).

﴿وَلَقَضَيْنَا إِلَى بَنِي إِسْرَائِيلَ فِي الْكِتَابِ لَتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ﴾ (الإسراء: ٤).

﴿وَلَا تَغْنَوُا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ (البقرة: ٦٠).

ئەم دوو حوکمە ی کە ئەم ئایەتە دەرحەق بە جوولە کە دەریانکردووە، واتە هەلپەکاری و خراپکاری، لە راستیدا دوو دەستووری گشتی و گەرنگیان لەخۆ گرتووە کە ئەو جوولە کە بە فەوقی و ساخە کاری لە ژیا نی کۆمەلگای ئادەمیزاددا گرتوویانە ئەستۆ. چونکە ئەم ئایەتە دەری دەخەن کە:

هەر جوولە کە کان بوون لەرزەیان بە ژیا نی کۆمەلایەتی مرۆف خست و، بە هاندانی کرێکارە کان لە دژی سەرمایه داران، جەنگیان لە نیوان دەولەمەندان و هەزاراندا نایەو و.. هەر ئەوانیش هۆکاری دامەزراندنی یانکە کان بوون و پێژە ی سوود و پێایان چەند بارە بەرز کردەو و، بە هەموو هۆکاریکی نزم و بە گشت فەوقیێک سەروەت و سامانی زۆریان بەیە کەو و نا.. هەر خودی ئەوان بوون کە پۆشتە ناو هەموو جۆرە پێکخراوە خراپکارە کان و.. دەستیشان لە نەوێ هەموو جۆرە ئاشووب و شۆرشیکدا هەبوو، تا کو تۆلە ی خۆیان لەو گەل و حکومەتە زال و دەست پۆشتووانە بێننەو، کە پێشتەر مەحروومی و سزایان لە سەر دەست چەشتبوون! یە کیکی تر لەوانە ئەم ئایەتە یە:

﴿فَقَمَرُوا الْمَوْتَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا﴾ (البقرة: ٩٤-٩٥).

ئەم ئایەتە لە ژێر ناوێشانی پرو داوێکی جۆزئی کە لە کۆرپێکی بچوو کی خزمەت پێغەمبەر دا ﷺ پرو ی دا، دەری دەخات کە جوولە کە لە هەموو کەس زیاتر دەست لە داوێنی ژیا ن - هەر ژیا نیێک بێت - گیر دە کەن و، لە هەموو خەلکیش زیاتر لە مردن دە ترسن و، هەر گیر ئاواتی مردن ناخوازن و، تا پۆژی قیامەتیش دەست لە هەلپە کردن هەلنا گرن بۆ ژیا ن!

یە کیکی تر لەوانە ئەم ئایەتە یە:

﴿وَضَرَبْتَ عَلَيْهِمُ الدَّلَّةَ وَالْمَسْكَنَةَ﴾ (البقرة : ۶۱).

ئەم ئایەتە لە ژێر ئەم ناوێشانەدا و بە شێوەیەکی گشتی چارەنووسی پۇرئانی ئایندە ی جوولە کە کان پوون دە کاتەو.

جا لە بەر ئەوێ "هەلپە کردن بۆ دنیا" و "خراپکاری" بە قوولێ لە ناخی پەوشتیاندا پۇچوو و تیکەلتی سروشتیان بوو، ئەو قورئانی پیرۆز لەم گوفتارەدا زبیری و توندوتیژیان لە پوودا دەنوینیت و، بۆ مەبەستی تەمینی کردنیان زللە ی سەرزەنشت لە سەرو گۆیلاکیان دەسەرەوینیت!

دەتوانیت بۆ خۆت لە بەر پۇشنایی ئەم غوونانەدا چیرۆکی حەزەرتی موسا، دروودی لە سەر ییت و، بە سەرھات و پووداوە کانی تری ئەوێ ئیسرائیل، لێک بدەیتەو.

پاشان:

گەلێ بریسکە ی "ئیعجاز" ی وەك ئەم غوونانە ی پووناکیی چوارەم، بە وینە ی "بریسکە ی ئیعجازکی ئیعجاز بەخش" لە پشت پەردە ی وشە ساکار و باس و بابەتە جوژئی یە کانی قورئانەو هەن. خۆ مرۆفی وریا و تینگەیشتنووش "ئامازە" یەکی سەرو زیادە!

پووناکیی پێنجەم:

جامعییەتی دەراسای: "ئامانج و بابەت و واتا و شیواز و ناسکی و لایەنە جوانە کانی قورئان".

بەلێ، گەر بە وردی سەیری سوورەت و ئایەت و بڕگە کانی، دەردە کەوێت کە: تاییەت سەرەتای سوورەت و ئایەت و بڕگە کانی، دەردە کەوێت کە:

قورئانی خاوەن ئیعجازی "بەیان" هەموو جۆرە کانی پەوانییزی و.. گشت بەشە کانی گوفتاری بەنرخ و.. هەموو چەشنە کانی شیوازی بەرز و.. یەك بە یەکی پەوشتە جوانە کان و.. پوختە ی گشت زانستە گەردوونی یە کان و.. پێرستی سەرچەم خواناسی یە کان و.. گشت دەستوورە سوود بەخشە کانی ژبانی خۆیی و کۆمەلایەتی مرۆف و.. سەرچەم یاسا بەرز و نوورانی یە کانی حیکمەتی گەردوونی، لە خۆدا جەم کردوو. وێرای کۆ کردنەوێ هەموو ئەمانەش لە خۆیدا، کەچی هیچ ئاسەوارێکی لێ تیکەل بوون و ناپێکی نە بە دارشتن و نە بە واتا کانیەو دەرناکەوێت!

به‌ئنی راسته، کۆ کردنه‌وه‌ی ئهم هه‌موو په‌گه‌زه زۆر و جۆراو جۆرانه له یه‌ك شویندا، بێ ئه‌وه‌ی هه‌یج تیکه‌لی و لێ تیکچوونیکێ لێ دروست ببێت، یان شیرازه‌ی هه‌یج رێسایه‌ك بێجڕبێت و تیکبجێت، بێ هه‌یج گومانیک ئهم کاره‌ ته‌نها هه‌ی رێسای ئیعبازیکی زاتی به‌ توانا و خواهن ده‌سته‌لاته‌.

هه‌روه‌ها درپنی په‌رده‌ی شتانی له‌ گه‌ل رهاهاتووی ئاسایی - که سه‌رچاوه‌ی نه‌زانی ئالۆزن - به‌ چه‌ند پروونکردنه‌وه‌یه‌کی ئه‌وتۆ که ئه‌و په‌ردانه‌ کوناودهر ده‌که‌ن، پاشان ده‌رخستن و پشاناندانی کاره‌ ده‌راسا و هه‌شاردراوه‌کانی پشستی ئه‌و په‌رده‌یه‌ به‌ پروونی و.. شکاندنی بێ سروش - که سه‌رچاوه‌ی گومراییه‌ - به‌ شمشیری ئه‌لماسیی به‌لگه‌کان و.. په‌واندنه‌وه‌ی په‌رده‌ چڕوپه‌رکه‌ی خه‌وی "بێ ئاگایی" به‌ چه‌ند ده‌نگ و هاوارنیکێ وه‌ك نه‌عه‌ته‌ی هه‌ور و.. کردنه‌وه‌ی نه‌هینی داخراوی گه‌ردوون و هه‌لکردنی مه‌ته‌لی سه‌رسووڕه‌ینی جیهان، که فه‌لسه‌فه‌ و حیکمه‌تی گه‌ردوون و مڕۆفیان تیدا ده‌سته‌وسان ماوه‌.. ئهم کاره‌ ته‌نها هه‌ی ئهم قورئانه‌ خواهن ئیعبازی به‌یان و، هه‌قیقه‌ت بێن و، شاره‌زای غه‌یب و، هه‌دايه‌ته‌بخش و، پشانده‌ری حه‌قیقه‌ته‌یه‌!

به‌ئنی، گه‌ر به‌ وردی و به‌ چاوی وێژدان سه‌یری ئایه‌ته‌کانی قورئانی پیرۆز بکړیت، ده‌بیربێت که وه‌ك کتێبه‌کانی تر له‌ زنجیره‌ بیریکی ته‌دریجی ناچیت که شوین ئامانجیک یان دوو ئامانج که‌وتبێت، به‌لکو ده‌بیربێت ئهم ئایه‌تانه‌ به‌ شیوه‌ی ئاراسته‌ کردن و به‌سه‌ردا خویندنه‌وه‌ و به‌ جۆریکی کتوپه‌ری و په‌یتا په‌یتا، دیت و ئاراسته‌ ده‌کړیت و، نیشانه‌ی ئه‌وه‌ی پێوه‌یه‌ که هه‌ر کۆمه‌له‌ ئایه‌تیکێ پێکه‌وه‌ ها‌توو به‌ سه‌ره‌خوێ و پوختی ها‌توون و، گشت ئایه‌ته‌کانی قورئان به‌ جۆریکی پچڕپچڕ و که‌م که‌م و، له‌ شوینیکێ دووره‌وه‌ و، له‌ ناوه‌ندی بروسکه‌ و ته‌لگرافیکێ له‌وپه‌ری جیددی و گرنگیدا، نازل بوون.

به‌ئنی، جگه‌ له‌ به‌دیه‌نه‌ری بوونه‌وه‌ران کێ ده‌توانیت ئهم گو‌فتاره‌ به‌م شیوه‌ جیددییه‌ دا‌برێژیت، که گو‌فتاریکه‌ په‌یوه‌ندی‌یه‌کی به‌تینی به‌ گه‌ردوون و به‌دیه‌نه‌ری گه‌ردوونه‌وه‌ هه‌یه‌؟ یان کێ هه‌یه‌ جگه‌ له‌و به‌توانیت له‌را‌ده‌به‌ده‌ر سنووری خۆی بشکێنیت و به‌ ئاره‌زووی خۆی بجیت به‌ ناوی به‌دیه‌نه‌ری شکۆمهند و به‌ ناوی گه‌ردوونه‌وه‌ گو‌فتاریکی ئاوا راست و په‌وا‌ی له‌ زار ده‌ربجیت؟!



به‌لئی، قورئان به ئاشکرا پئوه‌ی دیاره که:  
 فەرماشتی به‌دیپهنه‌ری بوونه‌وه‌رانه و، گوشتاریکی حه‌ق و جیددی و به‌رز و  
 بینگه‌ردی راسته‌قینه‌یه و، هیچ نیشانه‌یه کی لاسایی کردنه‌وه‌ی پئوه دیار نی‌یه.  
 خۆ ته‌گه‌ر به‌گرمانی مه‌حالی‌ش که‌سینکی وه‌ک موسه‌یله‌مه‌ی درۆزن هه‌ییت  
 له‌پرا‌ده‌به‌ده‌ر سنووری خۆی شکاندیییت و، لاسایی گوشتاری به‌دیپهنه‌ری خاوه‌ن  
 عیززه‌ت و جه‌به‌رووتی خۆی بکاته‌وه و، له‌زاده‌ی بیر خۆیه‌وه به‌ناوی گه‌ردوونه‌وه  
 بدوینت، ئه‌وا بئ‌گومان هه‌زاران نیشانه‌ی لاسایی و ته‌سه‌ننوع و غه‌ش و ساخته و فیل و  
 ته‌که‌للوفی پئوه‌ده‌رده‌که‌وینت، چونکه‌هه‌ر که‌س خۆی له‌پله و بارودۆخینکی گه‌لسی  
 به‌رزتردا له‌چاو حالی په‌ست و نزمی خۆی ده‌ربخات، ئه‌وا بئ‌گومان هه‌موو په‌شتاریکی  
 ته‌سه‌ننوع و لاسایی کردنه‌وه‌ی پئوه‌ده‌رده‌که‌وینت!

به‌وردی سه‌یری ئه‌م راستیه‌یه بکه‌ که ئه‌م سوینده‌ی خوا‌ه‌وه‌ پرایده‌گه‌یه‌نییت:  
 ﴿وَالنَّجْمِ إِذَا هَوَىٰ ۖ مَا ضَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَوَىٰ ۚ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ إِنْ هُوَ  
 إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ﴾ (النجم: ۱-۴).

\* \* \*

### تیشکی سی هم

نیعجازی قورئانی پرۆز لههم:

ههوالدانی له شتانی غهیبی و، بهرهوامیی لاوییه که ی و، ئاراسته کردنی

گرفتاری بۆ ههموو چینه کانی مرۆف

ئهم تیشکه سی "جیلوه" ی په خشاندهوه

### جیلوه ی یه کم

ههوالدانی قورئان له شتانی غهیبی

ئهم جیلوه یهش سی "شوق" ی داوه تهوه

□ شوقی یه کم:

ههوالدانی قورئان له "غهیبی رابوردوو".

ئهم قورئانه هه کیمه له سهر زمانی پێغه مبه رێک، که به یه کده نگیی هه موان نه خوینده وار و ئه مین بووه، گه لێ رووداو ده گیرێته وه، هه ر له رووداو کانی سه رده می ئاده مه وه - دروودی له سه ر بێت - تا سه رده می ناز لێوونی، که باشترین سه ده و سه رده م بووه. هه روه ها به و په ری هێز و جیددی یه ته وه گرنگترین حالت و به سه رهاته کانی پێغه مبه ران - دروودیان له سه ر بێت - باس ده کات و، له مه شدا کتێبه پێشووه کانی وه ک ته ورات و ئینجیل پستی ده گرن و ته سدیقی ده که ن و، قورئان له و شتانه دا که وه ک کتێبه کانی پێشو وایه پشیمان ده گریت و، له و باس و بابته شدا که له وان ناچیت و مایه ی ئیختیلافی نیوانیانه، حه ققه تی رووداو کانیان بۆ راست ده کاته وه!

به و واتایه ی که "روانینی غه یب بینی قورئان" رووداو کانی رابوردوو باشتر ده بینیت له چا و ئه و کتێبانه، به چه شنێک که له و بابته تانه ی قسه ی هه موویانی تێدا یه کانگیر

بووه، تەسلیق و تەزکیە ئىمان دە کات و، لەو باس و بابەتەشدا کە ئیختیلائیان لە نێواندا، قورئان پڕوداوە کانیان بۆ راست دە کاتەوه!

دەینی بێشزانین کە حالت و پڕوداوە کانی پابوردوو چەند کارێکی "عەقلى" نین هەتا بە "ژیری" بزانین و هەوالتیان لە بارەوه بدریت! بەلکو شتانیکی "نەقلى" ن و پشت بە بێستن و گێڕانەوهی دە ماو دەم دە بەستن، یان بە گواستنەوه و گێڕانەوهیان لە پێی تۆمار کردن و نووسینیانەوه، کە دیارە ئەمەش کارێکە تاییەتە بە کەسانی خوێندەواریەوه.. بەلام خۆ دۆستان و دۆزمنان قسەیان لە سەر ئەو یەکی گرتووه کە:

قورئان بۆ کەسێک نازل بووه کە هیچ شارەزاییەکی لە نووسین و خوێندنەوهدا نەبووه و بە "دەستپاکی" و سیفەتی "نەخوێندەواری" ناسراو بووه. ئنجا بە شیوەیەک لەو حالتەتانی پابوردووش دەدوێت و هەوالتیان پراوە گەیه نیت کە دەلێی هەموویان بە چاوە بینیت! چونکە گیان و دەماری بزواوی پڕوداویکی درێژ دە گرت و لە بارەیهوه دەدوێت و دەیکات بە پیشەکی مەبەست و ئامانجەکی! واتە ئەو کورتە و پوخته هەوالانە لە قورئاندا باس کراون، بەلگەن لە سەر ئەو یەکی کە ئەو کەسە ئێمە هەوالانە دەرخستووه، هەموو حالتەتە کانی پابوردوو دەبینیت..

ئەو هەتا بە وێنەکی کەسێک کە لە "هونەر" یان "سەنەت" یەکلدا پەسپۆر بێت و، پوختهیەکی ئەو هونەرە، یان نمونەیهکی ئەو سەنەتە دروست بکات و پیش چاوی بخات و، ئەم کارە بکات بە بەلگە لە سەر سەلیقە و کارامەیی خۆی لەو یارەدا.. بە هەمان جۆر، ئەو پوخته و گیانی پڕوداوانەش کە لە قورئانی پیرۆزدا باس کراون، دەریدەخەن کە:

ئەو هەوالدەرە دەیانگێڕێتەوه، گشت لایەنەکانی ئەو پڕوداوە ئاگادارە و چاوی لێیەتی، بۆیە وای بە کارامەییەکی ئااسایی و لە پراوە بەدەر (گەر ئەم تەعبیرە دروست بێت) لێیان دەدوێت و هەوالتیان پراوە گەیه نیت.

□ شەوقی دووهم:

هەوالدانێ قورئان لە "غەیبی داهاوو".

ئەم بەشە گەلێ جۆری زۆری هەیە.

یە کەم بەش تاییەتە بە ئەهلی کەشف و ویلایهتەوه.

○ بۆ غمونه:

"ئەيىدىنى كۆرى غەربىي " گەلىنى ھەۋالدانى غەيبىي لى سۈرەتى "روم": ﴿الْم غَلَبَتِ الرُّومُ﴾ دا دۆزىۋەتەۋە..

ئىمامى رەببىيانىش (ئەحمەدى فاروقىي سەرھەندى) - خوالىيى رازىيىت - گەلىنى ئامازەى مامەلە غەيبىي يەكانى لى پىتە پىچرەپچرەكانى سەرھەتەى سۈرەتەكاندا دىۋەتەۋە. خۇسەبارەت بە زانايانى "بىاطن"ىش، ئەۋا قورئانىي ھەكىم ھەرلە سەرھەتاۋە تا كۆتايى، جۈزىكى ھەۋالدانە لى غەيب!

بەلام ئىمە ئامازە تەنھا بۆ بەشىك لىۋانە دەكەين كە تايىتە بە عاممى خەلكەۋە و پروۋ لى ھەموانە. ئەم بەشەش گەلىنى چىنى زۆرى تىدايە و، تەنھا لى يەك چىنىيان دەۋىين.

قورئانىي پىرۋز بە پىغەمبەرى خۇشەۋىست ﷺ دەفەرمۇي<sup>(۱)</sup>:

﴿فَاصْبِرْ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ﴾ (الروم: ۶۰).

﴿لَتَدْخُلَنَّ الْمَسْجِدَ الْحَرَامَ إِنْ شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ مُحَلِّقِينَ رُءُوسَكُمْ وَمُقَصِّرِينَ لَا تَخَافُونَ﴾ (الفتح: ۲۷).

﴿هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى وَدِينِ الْحَقِّ لِيُظْهِرَهُ عَلَى الدِّينِ كُلِّهِ...﴾ (الفتح: ۲۸).

﴿وَهُمْ مِنْ بَعْدِ عَلَيْهِمْ سَيِّغُلُونَ \* فِي بَضْعِ سِنِينَ اللَّهُ الْأَمْرُ...﴾ (الروم: ۳-۴).

﴿فَتَنْصَبِرْ وَيَنْصَبِرُونَ \* بِأَيْكُمْ الْمُفْتُونَ﴾ (القلم: ۵-۶).

﴿أَمْ يَقُولُونَ شَاعِرٌ لَتَرْبُّصَ بِهِ رَبِّبِ الْمُتُونَ \* قُلْ تَرَبَّصُوا فَإِنِّي مَعَكُمْ مِنَ الْمُتَرَبِّصِينَ﴾ (الطور: ۳۰-۳۱).

﴿وَاللَّهُ يَعْصِمُكَ مِنَ النَّاسِ﴾ (المائدة: ۶۷).

﴿فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا...﴾ (البقرة: ۲۴).

﴿وَلَنْ يَتَمَنَّوْهُ أَبَدًا﴾ (البقرة: ۹۵).

(۱) گەلىنى كىيى تەفسىر ھەن ئەم ئايەتەنەيان پروۋ كىرۋەتەۋە كە ھەۋالىيان لى غەيب داۋە. بۆيە لىزەشدا پروۋ نەكرانەۋە، چۈنكە نىيازى چاپكردنى ئەم كىيى بە پىتە كۆنەكان(ۋاتە پىتى غەربىي) دانەرى توۋشى ھەلەى پەلە كردن كىر. بىۋ ھۆيەۋە، ئەۋ گەنجىنە بەنرخانە لىزەدا بە داخراۋى مانەۋە! (دانەر)

﴿سُرِّبَهُمْ آيَاتِنَا فِي الْآفَاقِ وَلِي أَنْفُسِهِمْ حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَلَّهُ الْحَقُّ﴾ (نمل: ۵۳).  
 ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ  
 كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا﴾ (الإسراء: ۸۸).  
 ﴿يَأْتِي اللَّهُ بِقَوْمٍ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّونَهُ أَذِلَّةٌ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ أَعِزَّةٌ عَلَى الْكَافِرِينَ يُجَاهِدُونَ فِي  
 سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا يَخَافُونَ لَوْمَةَ لَائِمٍ﴾ (المائدة: ۵۴).  
 ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سُبْحَانَهُ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا﴾ (النمل: ۹۳).  
 ﴿قُلْ هُوَ الرَّحْمَنُ أَمَنَّا بِهِ وَعَلَيْهِ تَوَكَّلْنَا فَسَتَعْلَمُونَ مَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ﴾ (الملك: ۲۹).  
 ﴿وَعَدَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَيَسْتَخْلِفَنَّهُمْ فِي الْأَرْضِ كَمَا  
 اسْتَخْلَفَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ وَلَيُمَكِّنَنَّ لَهُمْ دِينَهُمُ الَّذِي ارْتَضَى لَهُمْ وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ مِنْ بَعْدِ  
 خَوْفِهِمْ أَمْنًا﴾ (النور: ۵۵).

ئەمانە و ئایەتەکانی تری وەک ئەمانە، گەلی زۆرن کە ھەوالبان لە غەیب داوھ و،  
 پاشان بەو جوۆری کە ھەوالبان دا ھەموو ئەو رووداوانە ھاتەدی!  
 جا ھەوالدان لە غەیب، بنی ھیچ دوودلی یەک و.. بە کەمالی جیددی یەت و  
 دلتیایی و.. بە جوۆریک کە دەری بخت ئەوپەری باوھەری بە خۆی ھەیە و.. لەسەر زمانی  
 کەسێک کە گێژدەوی پەرخنە و ئیعتیرازی پەرخنە گران دەبێت و، لەوانەیە تەنھا لەبەر  
 ھەلەبەکی بچووک سەرچەمی دەعواکەیی بدۆرینێت..  
 ئەم ھەوالدانە بەم جوۆرە، بەلگەبەکی گومانپەر لەسەر ئەوێ کە ئەو ھەوالدەرە  
 دەرسەکانی لە لای مامۆستای ئەزەلی دەخوینێت، ئنجا بە خەلکیان ڕادەگەیەنێت!  
 □ شەوقی سێ ھەم:

ھەوالدانی قورئان لە "غەیبی حەقیقەتە خوازی و گەردوونی و قیامەتی بەکان".  
 بەلێ، ئەو روونکردنەوانەی قورئان کە تاییەتن بە حەقیقەتە خوازیەکان و..  
 ئەوانەشیان کە لە بارەیی بوونەوەرانەوون و گری کۆپەرە گەردوونیان کردووەتەو و  
 مەتەلی بەدیھاتی جیھانیان ھەل کردووە، گرنگترین و گەورەترین روونکردنەوکانی  
 قورئان. چونکە ئەم کارە ھەرگیز لە کێشی "عەقل" دانێیە و "ژیری"ی مەزوف  
 ناتوانێت لە نیوان چەندین ڕینگای چەوتی گومرایدا ڕینگایەکی ڕاست بگرێتەبەر و ئەو  
 راستییە غەیبییانە بدۆزیتەو!

خۆ ئاشکرایشه که گهواره بلیمه تانی دانایانی گرژی مرؤف نه یانتوانیوه له رینی ژیری یهوه به بچوو کترین و سادهترینی ئهو راستی یانه بگهن!

پاشان بئ هیچ گومانیک خودی ژیری یه کانی مرؤف له بهردهم ئهو راستی یه ئیلاهی و گهردوونی یانهی که قورئان ئاشکرای کردوون، به چوکدا دین و پنی دهئین:

"صدقت" ..! خۆ پاش ئهوهی که به دلنکی ساف و دهروونیککی خاوین گوئی یان له "بهیان"ی قورئان راگرت و دواي بهرزبوونهوهی رۆح و کامل بوونی "ژیری" یان، سهرحهم ئهو راستی یانهی قورئان وهرده گرن و، به وتنی: "بارک الله" پیروزبایی له قورئانی پیروز ده کهن!

جاله بهر ئهوهی "وتهی یازدههم" چهردهیه کی لهم بهشه چهسپاندوو و پروونی کردوو تهوه، ئهوالیره دا دووپات کردنه و ههمان به پئویست نه زانی.

سهبارهت به ههوالدانی قورئانیش له غهیبی "ئاخیرهت"، ئهواله و کاته دا که "ژیری"ی مرؤف - به تهنها خۆی - پهی به هیچ کام له حاله ته کانی ئاخیرهت و بهرزخ نابات و نایان بینیت، ده بینیت قورئان تا ئه نذازه ی پلهی "شهود" ئهو راستی یانه ده بینیت و به بئ گومانی دهیانچه سپینیت!

فهرموو سهر له وتهی دههم (په یامی حهشر) بده، با بۆ خۆت راستیی ئهو ههواله غهیبی یانهت بۆ ده ربکهویت که قورئان له باره ی ئاخیره تهوه رایانده گهیه ئیت. چونکه ئهو په یامه له راده به ده ر ئهو ههوالانه ی قورئانیان پروون کردوو تهوه.

### جیلوهی دووهم

#### لاویتی قورئان

قورئانی پیروز هینده پاریز گاریی گهنجی و لاویتی خۆی کردوو که له ههموو سهردهمیکدا دهئیی به تازهیی و لاوی و پاراوی نازل بووه!

بهئنی، له بهر ئهوهی قورئانی پیروز گوشتاریکی تهزله یه و راسته و خۆ ئاراسته ی مرؤفی ههموو چینه کانی گشت سهردهمیک کراوه، ئهوا ده بی خاوه نی "لاوی" یه کی ئاوا بهردهوام ییت، ئهوه تا به "لاوی" پهیدا بووه و ههرو ههش ماوه تهوه. تهنا نهت به

رواينيكى وهك بلتى تاييهت ده پوانيته همموو يه كيك لهو سهرده مانه ي كه سروشت و بىرو را و بوزوونيان جياوازه و، به پيى داخوازي يه كاني يهك به يه كيان ده دويت و، وانه كاني ده ليتهموه و، سهرنجى خه لكى لهو پوزوگار و سهرده مانه شيان بولا راده كيشيت.

گهر سهيرى ئاسهوار و ياسا كاني گروى مروف بكهين، ده بينين لهو انيش وهك مروفه كان "پير" ده بن و ئالو گوزيان به سهردا ديت، كه چى له حكام و ياسا كاني قورئان را گير و توندوتول و په گدا كوتاون، به راده يهك كه پوز له دواى پوز قائمى و توكمه بيان پتر ده رده كه ويت.

به لى، لهم چهرخ و سهرده مه ي ئيمه كه زور له خوى بايى بووه و زياتر له چهرخه كاني پيشين گوئى له بيستنى قورئان ئاخنيوه، به تاييهت له هلى كيتابى سهردهم كه له همموو چهرخه كاني راوردوو پتر پيوستيان به پينمايى لهو قورئانه هميه كه به: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ .. ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾ برووى گوفتاريان تيده كات، ته نانهت ده لى لهم گوفتاره به تاييهتى و راسته وخو ئاراسته ي لهم چهرخه ي ئيمه كراوه، چونكه وشه ي: ﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ﴾، "يا اهل المكتب" واته "له ي له هلى روضنبريى نوئ" ش ده گرته وه! له وه تا قورئان به هيز و توندوتوللى خوى و، به همموو تازه يى و پاراوى يه كى و، به ده نكيكى زولالى هينده بهرز كه زهوى و ئاسمانه كان پر ده كات و له ئاسودا ده زرنگيته وه، بانگيان لى ده كات و پينان ده فهرموى:

﴿يَا أَهْلَ الْكِتَابِ تَعَالَوْا إِلَى كَلِمَةٍ سَوَاءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ...﴾ (آل عمران: ۶۴).

بوزوونه:

له كاتيكدا كه دانه دانه و كومه له كاني گروى مروف له بهر نكاربوونه وه ي قورئاندا ده ستهوسان مان، كه چى و له م سهرده مه دا لهم شارستانيتى يه نوئ يه ي ئيستا، كه بهرهمى بيرو را و بوزوونى "ئاده ميزاد" به لكو گروى "جينيى" شه، شيوه ي نه يارنيكى قورئانى له خو گرتووه و، به شيوازه ساحيرانه و سهرنج را كيشه كاني ده به ويت بهر نكارى قورئان بكات..

جا بوزو وه ي ئيعجازى قورئان به پيى ده عواى تايهتى پروزى: ﴿قُلْ لِّسْنُ اجْتِمَاعَتِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ﴾ بوزو لهم بهر نكاربووه سامناك و نوئيش بجه سپينين، لهو لهو بناغه و

دهستورانهی که شارستانییی نوئ هیناوانی، له بهرامبر بناغه کانی قورئانی پیرۆزدا راده گرین..

له پلهی یه کهمدا: گشت ئه و بهراوردکاری و تهرارزووانه پش چاو دهخهین که له وته کانی پشودا هیناومان، هه ر له وتهی یه کهمهوه تا وتهی بیست و پینجهم.. ههروه ها ئه و ئایه ته پیرۆزانهش دهخهینه روو که له سه ره تای ئه و وتانه دان و حه قیقه ته کانیان ده رده خه ن.. چونکه هه موو ئه مانه، به یه قین و دلنیا یه کی ئه وتو که هه ر گیز گومان و دوو دلی توخیان ناکه ویت، ئیعبجاز و سه ر که وتنی قورئانیان به سه ر شارستانییی سه رده مدا، چه سپاندووه!

له پلهی دوو هه می شدا: به پوختی به شیک له و دهستورانهی "شارستانی" و "قورئان" ده هینین که وتهی دوازه هه م چه سپاندوونی و روونی کردوونه ته وه: ئه وه تا فله سه فه ی شارستانییی نوئ باوه ری وایه که ستوونی ژبانی کۆمه لایه تی مرؤف بریتی یه له "هیز" و.. له هه موو شتیکدا "به رژه وه ندی و سوود" ی مه به سته و.. "مشتومر" ده کات به دهستووری ژبان و.. "ره گه ز په رستی" و "قه ومیه تی سه لی" ده کات به په یوه ندیده ری نیوان کۆمه لانی مرؤف و.. ئامانجی شی "گالته و گه پینکی به ربادی بێ مه به ست و بێ ئامانجه" بو تیر کردنی ئه و مه یل و خواست و هه و او ئاره زووانه ی که پتر ئاره زووی ده روون ده و رووژین و په تی پێ ده بچرپ و به ره لای ده که ن!

خۆ ئاشکرایشه که "هیز" ئه بنجامه که ی "له سنوور ده رچوون" ده بیست و.. "سوود" یش سروشتی وایه "پالپالین" ی لێ پهیدا ده بیست، چونکه به شی دابین کردنی پنداویستی و ئاره زووه کانی هه مو ان ناکات و.. "مشتومر" یش "ململانی" و "زۆرانکاری" ی لێ ده بیته وه و.. "ره گه ز په رستی" یش "له سنوور ده رچوون" ی لێ پهیدا ده بیست، چونکه ره گه زایه تی یه که گه شه ده کات و به هه لלוو شینی ره گه زه کانی دی، فراوان ده بیست.

شارستانییی نوئ، هه رچه ند لایه نی چاکه شی تیدا یه، به لام له بهر ئه وه ی له سه ر ئه م بناغانه بنیات نراوه و پالی به م دهستورانه وه داوه، ئه وانه یوانی به خته وه ری یه کی ته نانه ت ره واله تیش به زیاتر له سه دا بیستی خه لکی بدات و، هه موو ئه وانی تری گیرۆده ی نیگه رانی و به دبه ختی کرد و به ده ر دی سه ری زۆره وه تلاندنیه وه.



به لام حیکمه تی قورئانی پیروز له بریی هیژ، "حق" داده نیت به ستوون و خالی پشت پی به سن له ژبانی کۆمه لایه تیدا و.. له بریی سوودیش "په زامه ندیی خوی گهوره" و "به ده ستهینانی په فشار و خووی بهرز" ده کات به ئامانج و.. له جیاتی مشتمریش "یارمه تی و هاو کاری" ده کات به ده ستوور و بناغه له ژباندا و.. له بریی په گهز په رستی و قومیه تی سه لپی، ده ست به "ئاین" و پیشه و نیشتمانوه ده گریت، تا کو بیانکات به په یوه ندیده ری کۆمه لانی مرؤف و.. ئنجا سنووردانان بۆ ده سترژیی له سنوور ده رچوونه کانی "دهروون" و، هاندانی "گیان" بۆ رویشن و بهرز بوونه وه به ره و کار و ئاقار و ئامانجه بلنده کان و.. دلنیا کردنی ههسته بهرزه کانی گیان، ده کات به ئامانجی خوی تا کو مرؤف به ره و که مال و په وشته بهرزه کان سه ربخات و بیکات به مرؤفی راسته قینه..

خۆ ئاشکرایه که ئه بنجانی "حق"، په کگرتنه و، هی "په وشته بهرزی" ش پشتگیری به کتره و، "هاو کاری" ش ئه بنجانه که ی فریا که وتی په کتری ده ییت و، "ئاین" ییش بریه تی و پشتگیری په کتری لێ پهیدا ده ییت و، ئنجا "له غاو کردنی نه فس و هه لپه کاری په کانی" هاو ده م له گه ل "سه ربه ست کردنی گیان و هاندانی بۆ روشتن به ره و که مال" ده بن به هوی به ختمه وری هه ردو و دنیای مرؤف!

به م جوړه، شارستانی ئی نو ئی سه رباری ئه و لایه نی جوانی و چاکه کاری یانه ی که له ئایینه کانی پێشو و به تایبه ت له قورئانی پیروز و هری گرتوون، که چی له بهر ده م قورئانی حه کیمدا پرو و خا و شکستی هینا!

له پله ی سی هه میشتا: ته نها سی چوار دانه بناغه - له نیوان هه زاران مه سه له دا - بۆ نمونه ده هینه وه:

\* مه سه له ی په کم:

له بهر ئه وه ی یاسا و ده ستوره کانی قورئانی پیروز له "ئه زه ل" وه ها توون، ئه واهه ر ده شیننه وه و به ره و "ئه به د" ده رۆن و، هه رگیز چه شنی یاسا شارستانی په کان تووشی "پیری" و گرفتاری "مردن" نابن، به لکو هه میشه له هه موو کاتی کدا هه ر به هیزن و به "لاویتی" ده میننه وه!

بۆ نمونه: شارستانی ئی نو ئی، به هه موو کۆمه له خیر خوازی و پێک خراوه چوست و چالا که کانی و گشت پزێمه به زه بروه نگ و ده زگا په روه رده یی و په وشته ی په کانی

خۆپهوه، نەیتوانی بەره‌نگاریی دوو مەسەلەى قورئانی پیرۆز بکات، بەلکۆ له بەرده‌م ئەو دوو مەسەلەى قورئاندا پەکی کهوت و شکستی هینا. ئەو دووانەش بریتین لە ئایەتى: ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ﴾ (البقرة: ۴۳) و، ﴿وَأَحْلِلْ اللَّهُ أَلْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا﴾ (البقرة: ۲۷۵).  
وا بە "پێشه‌کى" يەك ئەم سەرکەوتنە ئیعجاز بەخشەى قورئان ڕوون دەکەینەوه:  
وهك له "ئاماژەکانى ئیعجاز" دا چەسپێتراوه:

بناغەى هەموو پشێوى و شۆرش و ئاشووبێك له كۆمەلگای مەزھەبى ئەنھە يەك وشەى، هەروەك سەرچاوەى سەرچەم ڕەوشتە نزمەكانیش ئەنھە يەك وشەى ترە..  
وشەى يەكەم: (گەر من بۆ خۆم تێریم چیم لە خەلكى داوه؟) بەلە برساندا. بمرن!  
وشەى دووھەم: (تۆ كار بكە بەمەى بەرى ڕەنجت بخۆم و، ماندوو بێ بەمەى بچەویمەوه!) بچەویمەوه!

بەلێ، بە پارێزگارى كردنى ھاوسەنگیى نێوان چینی خەواص و عەوام، واتە "دەولەمەندان" و "هەزاران" نەبێ، هەرگیز نەشتى و ژيانى ئاسوودە و تەبابى لە هیچ كۆمەلەى نایەتە دى. بناغەى ئەم ھاوسەنگیى بەش سۆز و بەزەبى ھاتنەوهى خەواصە بە چینی عەوامدا و، گوێزایەلى و ڕێزواندنى عەوامیشە بۆ چینی خەواص.  
وا ئیستا وشەى يەكەم چینی خەواصى بەرەو خراپكاری و ستم داووتە بەر و، وشەى دووھەمیش چینی عەوامى گەرفتارى ڕق و قین و حەسوودى و مشتومڕ كردووه. بەم جۆرە و ھەر لە ماوێ چەندین چەرخى پێشترەوه تا دەگاتە ئەم چەرخ و سەردەمەى خۆمان، حەوانەو و ئاسایش لە گەروى مەزھەبى سەندراووتەوه و لێى بێ بەش كراوه، ئەوێ بوو يەكەم جار، وەك لای ھەمووان ئاشكەرايە، ڕووداوە گەورەكانى مشتومڕى نێوان كریكاران و سەرمایەداران لە ئەوروپادا سەرى ھەلدا.

خۆ شارستانیى نوێش، بە ھەموو كۆمەلە خێرخوازی و دەزگا ڕەوشتى يەكانى و گشت ھۆكارە توند و تیزەكانى سەپاندنى ڕێسا، نەیتوانى ئەو دوو چینی گەروى مەزھەبى پێكھێنێت و تەبابى و ئاشتى یان بختە نێوانەوه، ھەروەك لە تیمار و سارێژ كردنى دوو برینە قوولەكەى ژيانى مەزھەبى تێشدا دەستەوسان ما.

بەلام قورئانى پیرۆز، بە "واجب كردنى زەكات" وشەى يەكەم لە پێشەدا دەردەھێنێت و برینەكەى سارێژ دەكات.. ھەروەك بە "حەرام كردنى ڕیبا" وشەى دووھەمیش لە بناغەدا ھەلەتە كێنێت و شىفا و سارێژیش بە زامەكەى دەبەخشێت.

به‌لنی، ئایه‌ته‌کانی قورئان له‌ ده‌رگای "جیهان" دا‌ راوه‌ستاون و به‌ "رېبا" (سوو) ده‌لین: "هاته‌نه‌ ژوو‌روه‌ قه‌ده‌غیه‌" ا‌ هه‌روه‌ها‌ فه‌رمان بۆ‌ گرژی مرؤفیش ده‌رده‌ که‌ن که‌: "ده‌رگا‌کانی رېبا له‌ خۆتان دا‌بخه‌ن، با‌ گشت ده‌رگا‌کانی جه‌نگ و ئاشووبتان له‌ به‌رده‌مدا دا‌بخړت" ا‌ هه‌روه‌که‌ قورئان مه‌ترسی‌یه‌کانی چوو‌نه‌ ژوو‌روه‌ له‌و ده‌رگایه‌وه‌ بۆ‌ قوتابی‌یه‌ ئیمانداره‌ کانیش‌ پروون ده‌کاته‌وه‌، تا‌کو‌ خۆیانی لنی‌ به‌اریزن.

\* بناغهی دووهم:

شارستانی‌یی نوێ "فه‌ژنی" قبول‌ ناکات و، پنی‌ وایه‌ ئه‌و‌ حو‌کمه‌ی قورئان پێچه‌وانه‌ی "دانست" و "به‌رژه‌وه‌ندی" ی‌ مرؤفه‌!

به‌لنی، گه‌ر "حیکمه‌ت" له‌ هاوسه‌رگیریدا "هینانه‌دی خواستی ئاره‌زوو" بێت، ئه‌وا ده‌بوو‌ حو‌کمه‌که‌ی قورئان پێچه‌وانه‌ بو‌ایه‌. به‌لام‌ خۆ به‌ شایه‌تی‌یه‌ سه‌رجه‌م گیانله‌به‌ران و ته‌سدیقی گشت‌ پرووه‌ که‌ نێر و مێ‌ هاوسه‌ره‌کان چه‌سپاوه‌ که‌:

حیکمه‌ت و ئامانجی هاوسه‌رگیری "وه‌چه‌خسته‌وه‌" و "زیادبوونی په‌گه‌زه‌". چیژ و له‌زه‌تی به‌ره‌می ئه‌نجامدانی خواستی ئاره‌زووش کړی و پادا‌شتی‌کی جو‌زئی‌یه‌، که‌ میه‌ره‌بان‌یی خوای گه‌وره‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئه‌نجامدانی ئه‌و‌ ئه‌ر که‌ ده‌یه‌خشی‌ت!

جا‌ ماده‌م‌ هاوسه‌رگیری له‌ پرووی "دانست" و "حه‌قیقه‌ته‌وه‌" بۆ‌ زیادبوونی په‌گه‌زو و وه‌چه‌خسته‌وه‌یه‌، ئه‌وا ئه‌و‌ ئافه‌ته‌ی که‌ له‌ ماوه‌ی سالی‌کی ته‌واودا ته‌نها یه‌که‌ جار ده‌توانی‌ت منالی‌ بێت و، ماوه‌ی پیتان‌دیشی له‌ یه‌که‌ مانگدا ته‌نها نیوه‌ی پۆژه‌کانی مانگه‌ و، له‌ ته‌مه‌نی په‌نجا سالی‌شدا له‌ سک و زاده‌که‌وی‌ت، هه‌رگیز سه‌روزیادی "پا‌و" نی‌یه‌ که‌ له‌ زۆربه‌ی کاته‌کاندا ته‌نانه‌ت له‌ ته‌مه‌نی سه‌د سالی‌شدا توانای پیتان‌دنی هه‌یه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌، شارستانی‌یی نوێ ناچار ده‌بێت مه‌له‌بنده‌کانی داوینپسی بکاته‌وه‌ و شوین‌ه‌کانی به‌د‌په‌و‌شتی دا‌مه‌زرینێت!

\* بناغهی سێههم:

ئه‌و‌ شارستانی‌یی‌یه‌ی که‌ پرس و را‌ به‌ مه‌نتیقی "ژیری" ناکات، په‌خه‌ له‌م‌ ئایه‌ته‌ پیرۆزه‌ ده‌گریت:

﴿لَلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنثَى﴾ (النساء: ۱۱)...

که‌ سێ‌یه‌کی میرات (واته‌ نیوه‌ی ئه‌و‌ ئه‌ندازه‌یه‌ی نێرینه‌ وه‌ری ده‌گریت) بۆ‌ ئافه‌ت داده‌نیت.

شتینکی بەلگەنەویستە کە زۆربەى ئەحکامەکانى لەمەڕ ژيانى کۆمەلایەتى بەپێى چاودەری کردنى زۆرىنەى خەلك دادەپۆزیت و دەکرێن بە یاسا. خۆ زۆربەى ئافەرەتانیش مێردیان دەبیت و ئەم مێردانەش بەخێو کردن و پاراستنى ئەو ئافەرەتانەیان لە ئەستۆدا دەبیت، بەلام زۆربەى پیاوان ناچارن هاوسەرەکانیان بەخێو بکەن و ئەركى نەفەقە و خەرجى یان هەلبەگرن.

جا ئەگەر ئافەرەت سەنەى کى میراتى باو کى وەرەبگریت (واتە نیوەى ئەوەى کە مێرد لە میراتى باو کى دەیکەوێت) ئەوا بێ گومان هەر مێردە کەى نەفەقەى دەکێشیت و خەرجى و پێداویستى بەکانیشى دەگریت ئەستۆ. بەلام گەر پیاو دوو بەشى لە میراتى باو کى وەرگرت ئەوا هەندىکى لە نەفەقەى هاوسەرە کەیدا خەرج دەکات، بەمەش بەکسانى دێتە دى. واتە پیاو لە گەڵ خوشکە کەیدا (کە خێزانى پیاویکە و مێردە کەى نەفەقەى دەکێشیت) بەکسان دەبیت.

بەلێ، دادگەرى قورئان وا دەخوازیت<sup>(۱)</sup>!

\* بناغەى چوارەم:

قورئانى پێرۆز هەروەک بە توندوتیژی پێى لە "بەهرستى" دەگریت، بەهەمان شیوەش ئەو وێنە قەدەغە دەکات کە وەک جۆرە بت پراگرتنیک وان! کەچى شارستانیتى ئیستا ئەو وێنە بە هەندىک لە تاییەتمەندى و چاکەکارى بەکانى خۆى دادەنیت و دەیهوێت لەمەدا بەرهەنگارى قورئان ببێتەو. لە کاتیکیدا کە وێنەکان، چ سەبەردار بن و چ بێ سەبەر، یان: سەمەمىکى "بەردبوو" .. یان پیاو کى "بەرجهستە" .. یان هەوا و

(۱) ئەمە پراگەیه کە لەو "لایحە" یەى پێشکەش بە دادگای "تەمیز" کرا، لە بەردەمى دادگادا خوێندراوە و دادگای یێدەنگ کرد، بوو بە پراویزی ئەم مقامە:  
(منیش بە دادگای بەپێزى وەزارەتى دادگەرى دەلێم:

تاوانبارکردنى کەسێک کە بەرز و پێرۆزترین دەستوورى خواپى تەفسیر دەکات، ئەو دەستوورەى کە حەقى راستەقینەیه و لە هەموو سەرەمێکدا و لە ماوەى هەزار و سەن سەد و پەنج سالداس سەن سەد و پەنج ملیۆن مۆسلمان لە کاروبارى ژيانى کۆمەلایەتى یاندا پرس و پرایان پێتە و پەفتارى پێ دەکەن.. ئەو کەسەى کە لە تەفسیرە کەیدا پشت بەو شتە دەبەستیت کە سەن سەد و پەنج هەزار تەفسیر نووس تیا یاندا بەکیان گرتووە و سەلماندوویانە و، شوێن ئەو بیروباوەرە کەوتووە کە باپیرانى پێشوومان لە ماوەى هەزار و سەن سەد و پەنج سالداس باوەریان پێى بوو.. تاوانبارکردنى ئەم تەفسیر نووسە، پراپێرێکى سەمەکارانەیه و، بێ هیچ گومانیک دادگەرى - ئەگەر لە پرۆی زەویدا هەبیت - پەرفى دەکات و دەست بە پرۆی ئەو پراپەرە دەنیت و هەلى دەوەشیتەو. (داهەر)

ئارەزوویەکی "پەیکەربوون"! چونکە ھەوا و ئارەزوو ھەم ھەر دوو ھەر ئێکە و مەبەستە ھەر دوو ھەر ئێکە. سەم و ڕیا و ھەموەسبازی پال پێوە دەنێن.

پاشان "قورئان" بەزەیی بە ئافرەتاندادیتەووە، فەرمانی پۆشتەبیان بە پۆشاکێ شەرم و ھەیا بۆ دەردەکات، بۆ مەبەستی پاراستنی ڕێز و حورمەتیان و، بۆ ئەوەش ئەو کاترا بە نەرخانە شەفەقەت و مەھربانی و سەرچاوەی نیانی سۆز و بەزەیی، لە ژێر پێی زەلیلی و ڕەسوایدا سووکایەتیان پێ نەکریت و، بە وێنەی ئامرازێک بۆ ھەموەسبازی و ئارەزوو نەزم و بێ نەرخەکان، بە کار نەھێنێن<sup>(۱)</sup>.

کەچی "شارستانی پێی نوێ" ئافرەتانی لە ھێلانە و خانەکانی خۆیان ھێناوەتەدەر و، پۆشاکێ پۆشتەیی لەبەر دراندوون و، وای لە مەبەستێش کردووە گرفتاری شێتی بێت! لە کاتی کەدا کە ھەموان دەزانن ژبانی خێزان بە خۆشەویستی و ڕێز لەیە کەترانی نیوان ژن و مێرد، بەردەوام دەبێت. بەلام ڕووت بوونی ئافرەت ئەو "خۆشەویستی" یە بێگەرد و "ڕێز" ە گەرموگەرەیی نیوانیان ناھێلێت و ژبانی خێزانیشت ژەھراوی دەکات، بە تاپەت بایەخدان بە "وێنەکان" کە پێرەوشتێک دەدەن و بە تەواوەتی دەپرووخیستن و، گیانی مەزە پاشەوپاش بەرەو دواوە دەبەنەو.

مەزە دەتوانێت بەمەیی خوارەو لە مەبەستە تێگات:

ھەر وەک ڕوانینی پیاو، بە ھاندەری ئارەزوو، بۆ تەرمی ئافرەتێکی جوانی مردوو – کە چاوەڕوان و موحتاجی بەزەییە – ڕەوشت و خووی مەزە بە تەواوەتی دەپرووخیست، سەیر کردنیشت بە نەزەری ئارەزوو بۆ وێنەی ئافرەتانی مردوو، یان وێنەی ئافرەتانی زیندوو کە لە حوکمی تەرمی بچووکی ئەواندان، بە ھەمان جۆر، ھەست و شعورە بەرزەکانی مەزە لەق دەکات و لەرزەیان پێ دەخات، تەنانت دەشیان ڕووخێت! بەم جۆرە و بە وێنەی ئەم چوار مەسەلانە، ھەموو یەکیەک لە ھەزارانی مەسەلە و بابەتەکانی قورئان، بەختەویری ژبانی دنیایان بۆ مەزە لەخۆ گرتووە، ھەر وەک بەختەویری ھەمیشەیی دواڕۆژیشتی بۆ دەھێنەدە. دەتوانیت ھەر بۆ خۆت مەسەلە و بابەتەکانی تر قیاس بکەیت بۆ سەر ئەمانەیی کە باس کران.

(۱) بڕیسکەیی بێست و چوارەم بۆ پەیری بێ گومانی چەسپاندی کە "پۆشتەیی" خواستیکی تەواو سروشتی بە بۆ ئافرەت، بەلام ھەلگرتنی پۆشتەیی پێچەوانەی فێزەت و سروشتیانە. (دانەر)

ههروه‌ها وهك شارستانیتی نوئ له به‌ردهم ئه‌و ده‌ستوورانه‌ی قورئاندا كه په‌یوه‌ندی‌یان به‌ژیانی كۆمه‌لایه‌تی مرۆفه‌وه‌هه‌یه، تێكده‌شكێت و له‌گۆشه‌ی حه‌قیقه‌ته‌وه‌ به‌رامبه‌ر به‌ ئیعجازی مه‌عنه‌ویی قورئان نابوو‌تی و ئیفلاسی ده‌رده‌كه‌وێت.. به‌هه‌مان جۆر، گه‌ر فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌وروپا و حیکمه‌تی مرۆفیش - كه‌ شارستانیتی نوێه - به‌ ته‌رازووی بیست و پێنج وته‌کانی پێشوو له‌گه‌ل حیکمه‌تی قورئاندا به‌راورد بکړین، ئه‌وا كۆله‌واری فه‌لسه‌فه‌ و ئیعجازی حیکمه‌تی قورئان ده‌رده‌كه‌وێت.

گه‌ر حه‌ز ده‌كه‌یت ئه‌مه‌ت بژروون بیه‌وه، فه‌رموو سه‌ر له‌ وته‌ی دوا‌ده‌هه‌م و سیازده‌هه‌م بده، با كۆله‌واری و ئیفلاسی حیکمه‌تی فه‌لسه‌فه‌ و، ئیعجاز و ده‌وله‌مه‌ندیی قورئان به‌ چاوی خۆت ببینیت.

هه‌روه‌ها وهك شارستانیتی سه‌رده‌م له‌ به‌رده‌م حیکمه‌تی عیلمی و عه‌مه‌لیی قورئاندا شكستی هێنا.. به‌هه‌مان جۆر، ئه‌ده‌ب و ره‌وانیژی‌یه‌كه‌شی له‌ به‌رده‌م ئه‌ده‌ب و ره‌وانیژیی قورئاندا شكستی هێناوه‌ و، نېسه‌تی نیوانیان وهك هی شینی هه‌تیونك وایه‌ كه‌ به‌ گریانیکي تالی پر له‌ خه‌م و ناو‌میدی بگری، له‌ چاو گۆرانی و سه‌روودی عاشقیکی داوین پا‌کدا كه‌ بژلێكدا پرا‌نیکی كه‌م‌خایه‌ن په‌ژاره‌ دا‌یگرتی‌ت و به‌وپه‌ری شه‌وق و ئاواته‌وه‌ گۆرانی بلی‌ت و په‌ژاره‌كه‌ی پێ ده‌ربه‌ریت! یان وهك هی هاواری مه‌ستێك وایه‌ كه‌ له‌ بارێکی نزمدا بگه‌وزیت، له‌ چاو خوێندنه‌وه‌ی چه‌ند پارچه‌ شیعرێکی حه‌ماسی كه‌ غیبه‌تی مرۆف ببزوین و خه‌لكی بژ به‌خشینی گیان و سامان و شتی به‌نرخ و به‌ده‌سته‌ینانی سه‌ر‌كه‌وتن، هان بده‌ن!

چونكه‌ ئه‌ده‌ب و ره‌وانیژی، له‌ پرووی کاریگه‌ریی شیوازه‌وه، یان "خه‌م" و په‌ژاره‌ به‌ره‌م دێنن، یان "شادمانی" و خۆشی.. خۆ دیاره‌ خه‌میش له‌ خۆیدا دوو به‌شه‌:

یان خه‌م و په‌ژاره‌یه‌كه‌ له‌ "نه‌مان"ی خۆشه‌ویست، واته‌ له‌ "نه‌بوون"ی خۆشه‌ویستان و هاو‌پێانه‌وه‌ په‌یدا بووه‌ و په‌ژاره‌یه‌کی په‌ست و تاریکی وه‌ها‌یه‌ كه‌ شارستانیتی چه‌په‌ل‌بووی چلکی "گو‌م‌پایی" و ئاوتیه‌ی "غه‌فله‌ت" و باوه‌ردار به‌ "سه‌روشت" به‌ره‌می هێناوه‌.. یان په‌ژاره‌یه‌كه‌ له‌ ئه‌نجامی "جو‌دایی" و لێكدا پرا‌نی خۆشه‌ویستانه‌وه‌ سه‌ری هه‌ل‌داوه‌! واته‌ له‌و پروانگه‌یه‌وه‌ كه‌ خۆشه‌ویستان نه‌فه‌وتاون.. ماون! به‌لام جو‌دایی و لێكدا پرا‌نیان په‌ژاره‌یه‌کی وه‌های ده‌رخواردی مرۆف داوه‌ كه‌ تاسه‌مه‌ندی و شه‌وقی به‌یه‌ك شادبوونی له‌ دوو توێدایه‌!

ئەمە ئەو چەشنە خەم و پەژارەییە کە قورئانی ڕی پێشاندهەر و ڕووناکی بەخش، لە دلی مرقفدا بەجینی دەهیلێت!

شادی و خوشحالی، بە هەمان جۆر، دوو بەشە: یە کەم: خوشحالی یە کە مرقف بەرەو "ئارەزوو"ە کانی پال پێوە دەنێت، کە ئەمەش ئەدەبە شارستانی یە کانی وەک ئەدەبی شانۆگەری و سینەمایی و پۆمان بۆ مرقفی فەراھەم دین.

بەلام دوو هەم: خوشحالی یە کە ناسکی خاوینە.. "دەروون" لەغاو دەکات و "روح" و "دل" و "ژیڕی" و "نەینی" ش بەرەو خوو و ڕەفتاری بەرز و گەڕانەو بە نیشتمانی ئەسلی و نیشتهجیی هەتاھەتایی خۆیان و بۆ لای خوشەویستە کانی دواڕۆژیان، ھان دەدات. ھەر ئەم شادی و خوشحالی یە کە قورئانی پیرۆزی خاوەن ئیجازی "بەیان" دەییە خشیت و مرقفی بۆ لا دەبات و، تاسەمەندی بەھەشت و بەختەو ڕیی هەمیشیی و بینینی جوانیی خوای گەورەشی تیدا دەورووژنێت.

ھەندێ کەسانی کە مقام لەوانە ی کە خۆیان لە تێرمان و سەرنجدانی شتاندا ماندوو ناکەن، لەو گومانەدا بوون کە واتای مەزن و حەقیقەتی ھەرە گەورە ی ئایەتی پیرۆزی: ﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْاِٰنْسُ وَالْجِنُّ عَلٰی اَنْ يَّآثُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا يَّآثُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ كَلَّ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهْرًا﴾ وینە کە مەحالە و، بە موبالغە ی ڕەوانیژی یان لە قەلەم داوہ.. نەخیر وانی یە و، ئەوانە گەلێ بە ھەلەدا چوون. چونکە ڕەوانیژی ئەم ئایەتە عەینی حەقیقەتە و، شیوە و ڕوویە کە مومکین و واقع و گونجاو و، ھەرگیز کارێکی مەحال نی یە.

یە کێک لە ڕووە کانی ئەو شیوەیە، ڕیتی یە لەوہ ی کە: ئەگەر جوانترینی گوشتارە کانی جیننی و ئادەمیزاد، کە لە قورئانەو وەرە گیرابن و کەرەسە ی ئەو نەبن، ھەموو پێکەو کۆبینەو، ئەوا ھەرگیز لە قورئان ناچن. بۆیە تا ئیستا شتێک لە وینە ی قورئان نەوتراو و سەری ھەلەداوہ.

ڕووە کە ی تریش ڕیتی یە لەوہ ی کە: شارستانی و حیکمەتی فەلسەفە و ئەدەبە بیانی یە کان، کە بەرھەم و زادە ی کار و ھەول و کۆشش و ڕی جیننی و ئادەمیزاد و تەنات شەیتانە کانی، لە نزمترین

پله کانی دهسته و سانیدان له بهردهم ئه حکام و دانایی و رهوانبیزی قورئاندا! وهك پشتر چهند نمونه به کمان له سه ره هینایه وه.

### جیلوهی سی هم

ناراسته کردنی گولتاری قورئان بۆ هه موو چینه کانی خه لک

"قورئانی حه کیم" له گه ل هه موو چینیکی مرؤفی گشت سه رده مینکدا ده دویت، به رادهیهك كه ده لئی به تایبه تی و راسته وخۆ رووی له و چینهیه!

چونكه ماده م قورئان سه رجه می چینه کانی نه وهی ئاده م بانگ ده کات بۆ "ئیمان" كه به رزترین و وردترین زانسته کانه و.. بۆ "ناسینی خوا" كه فراوانترین و پروونا کترین زانیاری به کانه و.. بۆ لای "ئه حکامه کانی ئیسلام" كه گرنگترین زانسته کانه و له هه موو شیان جۆراو جۆرتیه.. ئه و ده بی ئه و ده رسه ی كه به هه موو چینه کانی خه لکی ده لیته وه له گه ل تیگه یشتنی هه موو به کیکیاندا بگوئیت، له کاتیکدا كه ته نها یهك ده رسه و چهند ده رسیکی جیا جیا و جۆراو جۆرنیه!

له بهر ئه وه، ده بی له ناو خودی ئه و ده رسه ی قورئاندا چهند چینیکی تیگه یشتن هه ییت. بۆیه هه موو چینیکی خه لکی و هه ریه کesh به پیتی پله ی تیگه یشتنی، به شی خۆی له ده رسی هه موو به کیك له دیمه نه کانی قورئان وه رده گریت!

گه لئی نمونه ی زۆرمان بۆ ئه م راستی به هینایه وه، ده کریت سه ریان لئی بدریت. به لام لیره دا ته نها ئامازه بۆ چهند لایه نیکی ئه و نمونانه و به شی تیگه یشتنی یهك دوو چینی خه لکی، ده کهین.

○ بۆ نمونه:

﴿لَمْ يَلِدْ • وَلَمْ يُولَدْ • وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.

چینی "عه وام" كه زۆربه ی په های خه لکی ینکده هینن، به شیان له تیگه یشتنی ئه م ئایه تانه دا ئه وه یه كه:

(خوا ی گه و ره بی باوک و منال و ژن و هاوتایه).

به شی چینیکی تری تیگه یشتنی مامنا وه ندی، بریتی به له:



(نهفی کردنی خوایه تی له حه زه تی عیسا - دروودی له سه ریست - و له مه لایکه ت و، له هه شتیك كه منال لیكه وتنه وه و له دایكبوونی له باردا بیست!)  
چونكه به بیی رواله ت نهفی کردنی شتی "مه حال" کاریکی بی سوو ده. كه واته ده بی وه كه له زانسته کانی "رهوانیژی" دا پروون کراوه ته وه، مه به ست "لازمی حوكم" ه كه بیست. بهم بییه مه به ست له نهفی کردنی منال و باو کایه تی، كه له تایه تکاری به کانی شتانی جیسمانین، نهفی کردنی خوایه تی به له هه شتیك منال و باوك و هاوتای بیست و، بۆ ئه وه یه ده ری بخات كه ئه وانه شایسته ی خوایه تی نین!  
له م نه بیی به وه ده رده كه ویت كه ده گونجیت سووره تی "ئیخلاص" له هه موو کاتیكدا سوود به هه موو مروفیک بگه یه نیت.

به شی چینیکی له وان پشکه وتووتر، ئه وه یه كه:

(خوای گه و ره خا وینه له هه موو هاو بهش و هاو وینه و یاری ده ده ریک و، له هه ره په یوه ندی به كه به بو نه وه ره انه وه كه بۆنی منال بوون و له دایكبوونیان لسی بیست. په یوه ندیشی به بو نه وه ره انه وه ته نها په یوه ندیی "خه للاقیه ت" ه، چونكه خوا وه ند به ویستی ئه زه لی و ئیختیاری خۆی و، به فهرمانی "کن فیکون" بو نه وه ره ان به دی ده هینیت و، هه رگیز په یوه ندیی به هه یج شتیكه وه نی به كه پچه وانه ی سیفه تی "كه مال" بیست، وه كه ناچار بوون و په یدا بوونی بی ویست و ئیختیار).

به شی چینیکی له مانهش به رزتر، ئه وه یه كه:

(خوای گه و ره ئه زه لی و، ئه به دی و، ئه و وه ل و، ئاخرو، بی وینه و، بی هاوتایه و، له هه یج لایه کدا میسل و هاو وینه و نمونه ی نی به، نه له زاتیدا و نه له سیفه ت و نه له کرداره کانی دا. به لکو له به رده م مروفدا ته نها بواری "مَثَل" هینانه وه هه یه بۆ خوای گه و ره:

﴿وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَىٰ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾ (الروم: ۲۷).

كه ئه ممش له کردار و کاروباره کانی خوادا ته نها ری به "ته شبیه" و نمونه هینانه وه ده دات).

ده توانیت خا وه ن به شه جیا جیا کانی تری تیگه یشتن و په یی ردی وه كه چینی عارفان و چینی عاشقان و چینی صیددیقان و غهیری ئه وانیش، بۆ سه ر ئه م چینه ناو برا وانه قیاس بکه یه ت.

○ غوونئی دووهم:

﴿مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ﴾ (الأحزاب: ۴۰).

بهشی چینی یه کممی خه لک لهم ئایه ته، ئه وه یه که:

حه زه رته ی زه ید - خوای لئی رازی بیست - که خزمه تگوزاری ینگه مبه ر ﷺ و شه ر هغه ندی ئه وه بوو ینگه مبه ر ﷺ به "کورم!" بانگی کردووه. ئهم زه یده، که ههستی کرد هاو کووفی هاوسره ئازیزه که ی نی یه، ناچار ته لاقی دا. ئنجا ینگه مبه ریش ﷺ به فرمانی خوای گه وره ماره ی کرد.

جا ئهم ئایه ته ی که بهم هۆ و بۆنه یه وه نازل بووه، ده فهرموی:

ئه گهر ینگه مبه ر ﷺ وه ک بانگ کردنی باوک له کوپری خۆی، ئیوه ی بانگ کرد، ئه واه ته نها له پرووی ئه رکی ینگه مبه ریتی سه ر شانیه وه یه که به و جزره بانگان ده کات و، له راستیدا له روانگی که سیتی و خزمایه تی یه وه باوکی هیچ کامتان نی یه، تا خیزانه کانی پین نه شین!

بهشی تیگه یشتنی چینی دووهمه میس، ئه وه یه که:

میر و فهرمانه وای مه زن به چه شنی باوکی به سۆز و میهره بان ده پروانیته ره عیه ت و میلله ته که ی خۆی. جا ئه گهر ئه و فهرمانه وایه له ئاشکرا و په نه انیشدا خاوه نی ده سته لاتنی رۆحی بیست، ئه واه میهره بانی یه که ی له هی باوکان گه لئی زیاتر ده بیست، ته نانه ت خه لکیش، وه ک بلیی منالی راسته قینه ی ئه و بن، به وینه ی باوکی خۆیان بۆی ده پروان.

جاله بهر ئه وه ی که ئه و پروانینه ی بۆ باوک ده پروانریت ناگۆریت بۆ هی میرد و، هی کچیش به ئاسانی ناگۆرریت به هی ژن و هاوسه ری پیاو، ئه واه بهر ئهم نه ئینی یه، بیری گشتینه ی خه لکی پینان دژوار و نه شیواو بووه که ینگه مبه ر ﷺ کچی ئیمانداران ماره بکات!

له بهر ئه وه، قورئانی پیروز ئهم تیگه یشتنه هه له یه بیان بۆ راست ده کاته وه و، پینان ده فهرموی:

ینگه مبه ر ﷺ له گۆشه ی میهره بانی خاوه ند و به چاوی شه فقه ت و سۆز و به زییه وه بۆتان ده پروانیت و، له پرووی ینگه مبه رایه تی یه که یه وه وه کو کوپری خۆی مامه له تان له گه لدا ده کات. به لام له پرووی که سیتی مرفۆانه ی خۆیه وه، ئه واه ئاشکرایه

که باو کی ئیوه نی،ه، تا کو ماره کردنی کچانی ئیوهی بۆ نه شیت و له سهری حه رام بیٔ!

به شنی سنی هم، به م جوړه له م ئایه ته تیده گات:

نابی پشت به ستان به سوز و به زهی پیغمبر ﷺ و په یوه ندیتان پی یه وه، بکه ن به بیانویه ک بۆ نه بچامدانی گونا ه و کرده وهی خراب. چونکه زور کس هه ن پشت به رابه ر و گه و ره کانیا ن ده به سن و له "کار" و "به ندایه تی" دا ته مه لای ده که ن. ته نانه ت هه ندی جاریش ده ئین: "ئیمه نو یژ نا که ی، چونکه نو یژ مان بۆ کرا وه" (وه که هه ندی غولاتی شیع ه ده یلین).

سه رنجی چواره م:

به شیک ی تر، ئامازه یه کی غه بیی له م ئایه ته تیده گات که بریتی یه له وهی:

کورانی پیغمبر ﷺ نا گه نه ته مه نی پیا وان. به لکو ینش ئه و ته مه نه خوای گه و ره له دنیا دا کۆ چیا ن پی ده کات. که واته له بهر حیکمه تیکی خوایی، نه وهی پیغمبر ﷺ له پرووی نه وهی که راسته وخۆ نه وهی ئه و بن، له "کورانی" دا به رده وام ناییت. به لام وشه ی "رجال" ئامازه ده کات بۆ نه وهی که له ئافره تانی - نه ک پیا وانی - ئه و لادی ئه و دا، نه وهی موباره کی هه ر به رده وام ده بن.

سو پاس بۆ خوای گه و ره، هه زه رته ی "حه سه ن" و "حه سه ی" که وه چه ی پیروزی هه زه رته ی "فاطمه الزهراء" - خوایان لای رازی بیٔ - دوو مانگی دره خشان بۆ دوو زنجیره ی نوورانی که هه می شه وه چه و نه وهی پیروزی "ماددی و مه عنه وی" ی خۆری "نبوه ت" به به رده و امی ده هیلنه وه!

اللهم صلّ علیه وعلى آله.

"رۆشنایی یه که م" به هه ر سنی "تیشک" ه کانیه وه کۆتایی پی هات.

\*\*\*

# رۆشنایی دووهەم

## ئەم رۆشناییە سێ نووری ھەبە

### نووری یەكەم

"قورئانی پیرۆز" پەوانی بە خوڕ و.. ساغیی ناوازه و.. پشتگیری مەحکەم و.. پەبوەندی توندوتۆڵ و.. ھاوکاری بەھیزی چ لە نیوان رستەکانی و چ لە نیوان سیما و رۆخسارە پێکھێنەرەکانی ئەو رێستانەدا کۆ کردوووەتەو. ھەرۆک ھاوئاھەنگی بەکی بەرزێ لە نیوان ئایەت و ئامانجەکانیدا ساز داو. ئەمەش بە شایەتیی زانستی "پەوانکاری" و "گوزارەکاری" و بە شایەتیدانی ھزاران پێشەوای ئەم زانستانە، وەک: زەمەخشەری و سەککاکێ و عەبدولقاهیری جورجانی..

خۆ ھەرچەندەش نزیکەی ھەشت نۆ ھاوکاری گەنگ ھەن کە ئەو ھاوئاھەنگی و ھاوکاری و پشتگیری و ساغی و پەوانی بە دەشیوینن، کەچی ئەو ھاوکارانە ھیچ کاریگەری بەکیان لە شیواندنی ئەو سیفەتە ناوبراوانەیی قورئاندا نەبوو، تەنانت پتر پشتی پەوانی و ساغی و پشتگیری رستە و ئایەت و ئامانجەکانی قورئانیان گرتوو! ھێندە نەبێت کە حوکمی خۆیان پایی کردوو و لە پشت پەردەیی پێسا و پەوانی یەو سەریان دەرھێناو، تاکو پەوانی ھۆننی قورئان گەلێ واتای گەورە و بەنرخ بەدەستەو بەدات، بە وێنەی "چرۆ"ی درەخت کە لە قەدی خشت و پێکی درەختەکاندا دەرئین و ھەندێ گۆپکە و چوکلەیی بەرز و نرمی تێدا پێکدەھێنن، کەچی ئەم وردە چوکلانە پێکی لەشولاری درەختەکان ناالتۆزینن، بەلکو لە پێیانەو ئەو بەروبوومانە بە درەختەکان دەرئین کە پتر جوانی و کەمالی ئارایشتی درەختەکیان پێ تەواو دەبێت..

چونکە قورئانی پیرۆز بەش بەش و پەرپەر لە ماوەی بیست و سێ سال و لە کاتی پێوستدا نازل بوو، کەچی لە گەل ئەو ھەشدا ھێندە پێکەو گونجانی تەواوی دەرخیستوو کە دەلێی سەرانسەری قورئان بە یەك جار نازل بوو..

ھەرۋەھا ئەم قورئانە پىرۋزە لە ماوەى بىست و سنى سال و لەبەر چەند ھۆكارىنكى جىاجىاي نازل بوون ھاتوو، كەچى ئەوئەندە پشتگىرى تەواوەتى تىدا دەرەدە كەوئىت كە دەلىنى تەنھا لەبەر يەك ھۆكار نازل بوو..

ھەرۋەھا قورئان بۇ ۋەلامدانەوئەى چەند پىرسىارىنكى دووپات بووى جىاجىا ھاتوو، كەچى لە گەل ئەوئەشدا ھىندە تىكەلى و يەكگرتنى تەواوى پىو ديارە كە دەلىنى ۋەلامى تەنھا يەك پىسارە..

ھەرۋەھا قورئان بۇ روونكردنەوئەى ھۆكمەكانى گەلى پرووداوى جۇراو جۇر نازل بوو، كەچى ھىندە رىكۆپىنكى كامى و تەواو پىش چاۋ دەخات كە دەلىنى روونكردنەوئەى ھۆكمى تەنھا يەك پرووداۋە..

ھەرۋەھا ئەم قورئانە پىرۋزە بە چەشنىك نازل بوو كە گوشتارە بەرزە خواپىيەكانى ھىناۋەتە ئاستى چەند شىۋازىك كە لە گەل رادەى تىگەيشتنى چەندەھا قسە بۇكرامى لەژمارەبەدەر و گەلى ھالەتى ۋەرگرتن و تىگەيشتنى جۇراو جۇردا بگۇنجى، كەچى لە گەل ئەوئەشدا ھىندە رەۋانىي ناسك و لەيەكچوونى جوانى لە خۇدا دەرخستوو كە دەلىنى تەنھا بۇ يەك ھالەت و يەك ئاستى تىگەيشتن نازل بوو! تەنانەت سىفەتى "رەۋانى"، بە وئەنى ئاۋى سەلسەبىل، بەناۋ ھەموو قورئاندا گوزەر دەكات..

ھەرۋەھا ئەو قورئانە پىرۋزە رووى گوشتارى ئاراستەى گەلى جۇر و چىنى لە يەك دوورى خەلكى كردوو، كەچى ھىندە ئاسانىي "بەيان" و، پاراۋىي پىسا و، پروونىي تىگەياندى تىدا ديارە كە دەلىنى گشت ئەوانەى لە گەلىان دەدوئىت تەنھا يەك چىن و توئىژن، بە رادەيەك كە ھەموو كۆمەل و توئىژىك پىي واپە رووى گوشتارى قورئان راستەوخۇ ئاراستەى ئەو كراۋە..

ھەرۋەھا قورئان بۇ ئەو نازل بوو كە خەلكى بەرەو چەند ئامانچىكى ئىرشادىي پەلەپلە و جىاجىا رىنمايى بىكات، كەچى لە گەل ئەوئەشدا ھىندە ئىستىقامەتى تەواوەتى و.. ھاۋسەنگىي ورد و.. رىكۆپىنكى جوان و رەنگىنى پىو ديارە كە دەلىنى تەنھا بۇ يەك ئامانچ نازل بوو.

جا ھەرچەند ئەم ھۆكارانە مايەى ھەلبىزركان و شىۋاندنى واتا و روخسارن، كەچى ھەموويان لە دەرخستن و پىشاندانى ئىعجازى بەيان و، رەۋانى و، لە گەل يەك گۇنجانى قورئاندا، بەكار ھىنراۋن!

به لى، هەر كه سىڭ خاوه نى دلىڭكى ساغ و عه قلىڭكى كامل و ويزدانىڭكى هستيار و چيژىڭكى تمواو يىت، هەر بۇ خۇي رەوانىيە كى جوان و.. رېڭوپىڭكىيە كى ناسك و.. ئاوازيڭكى به تام و.. زمانپاراوىيە كى بى وىنه، له پروونكر دىنه وه كانى قورئانى پىرۇزدا ده بىيىت!

خۇ هەر كه سىڭ بىنايى دلى كوئىر نه برويىت، بى هيچ گومانىڭ "چاو" نىڭ له قورئاندا ده بىيىت كه قورئانى پىرۇز به هۇي ئەو چاوه و بهوپەرى پروونى سەرجه مى بوونه وەرانى رواله تى و ناديار ده بىيىت و به وىنه ي لاپەرەي كىيىڭ ده بن له بهرده سىيدا كه به ويستى خۇي هەليانده گېرپته وه و، به هەر شىوازيڭ بيه ويىت و اتاكانى لىڭ ده داته وه و به خەلكىيان ده ناسىيىت!

گەر بمانه ويىت راستىي ئەم "نوورى يە كه م" ه به غوونه كانىه وه پروون بكه ينه وه، ئەموا پىويستمان به نووسىنى چەند بەر گىڭ ده بىت! بۆيه بهو پروونكر دىنه وانە واز ده هينىن كه تاييه تن بهم راستىيە و له گشت "پەيامە عەرەبىيە كان" (۱) و "ئامازە كانى ئيعجاز" و بىست و پىنچ و تە كانى پىشوو دا باس كراون. بگره هەر قورئان بۇ خۇي سەرتاپا غوونه ي ئەم حەقىقەتەيه، بۆيه وا به يەك جار هەموو قورئان پىش چاو ده خەم و به غوونه ده به يىنمە وه!

### نوورى دووهەم

ئەم نووره، له "تايه تكارىي ئيعجاز" ي ئەم پوخته باس و ناوه جوانانەي خواي گموره ده كۆلتىمەوه كه شىوازي ناوازه ي قورئان له كۆتايى تايه تەكاندا داياناون

بىدار كىر دىنه وه يەك:

لەم نوورى دووهەمەدا گەلى تايەت دەهينە وه كه تەنھا تايەت نىن بەم نووره وه، بەلكو دەشبن به غوونه بۇ بابەت و تيشكه كانى پىشوو تىرش. خۇ ئە گەر بمانه ويىت مافى

(۱) سىازده پەيامن له ناوه ندى كىيىي (مەسنەوى نوورى) دا، كه بەر گىڭكى سەره خۇي "سەرجه مى پەيامە كانى نوور" ه و، به پىشتىوانىي خواي گموره به كوردى بلاوى ده كه ينه وه. (وهر گېز)

روونکردنه‌وی تمواوه‌تی بهم غمونانه بدهین، باسه که مان در یژه ده کیشیت. به لام من لهم کاته‌ی ئیستادا ناچارم به پوختی لییان بدویم، بویه لی‌ره‌دا زور به کورتی ئاماژه‌مان بۆ ئه‌و ئایه‌تانه کردوه که بۆ روونکردنه‌وی ئهم نه‌ینی به مهنه‌ی ئیعبجازی قورئان، به نمونه هیناوماننه‌توه. بهو هیوایه‌ی در یژه‌پیدانی باسه که بۆ کاتیکی تر هه‌لبگرین.

ئه‌وه‌تا قورئانی پیروز زۆربه‌ی جار هه‌ندی چه‌مکی پوخت و کورت له‌ کۆتایی ئایه‌ته‌کاندا داده‌نیئت..

جا ئه‌و پوختانه، یان چهند ناوینکی جوانی خوای گه‌وره.. یان واتای ئه‌و ناوانه‌ی خوایان له‌خۆ گرتوه.. یاخود کیشه و باسه‌کانیان هه‌واله‌ی "ژی‌ری" ده‌که‌ن و مروف بۆ بیر کردنه‌وه و تیرامانیان هان ده‌ده‌ن.. یان ده‌ستورینکی کوللیی نیوان ئامانجه‌کانی قورئانیان تیدایه که پشتی ناوه‌رۆکی ئایه‌ته‌که ده‌گریت.

به‌لنی، ئه‌و پوخته کۆتاییانه‌ی ئایه‌ته‌کان، هه‌ندی ئاماژه‌ی حیکمه‌تی به‌رز و بلندی قورئان و.. چهند پریشکیکی ئاوی ژیا‌نه‌خشی هیدایه‌تی ئیلاهی و.. هه‌ندی پزیسکی برووسکه‌ی ئیعبجازی قورئانیان له‌ ئامیز گرتوه.

والی‌ره‌دا ته‌نها "ده" دانه له‌و ئاماژه‌ زور و زه‌به‌ندانه به‌ کورتی باس ده‌که‌ین. هه‌روه‌ک به‌ ئاماژه‌ بۆ کردن ته‌نها یه‌ک نمونه‌ی نیوان نمونه‌ زۆره‌کانی و، یه‌ک واتای پوختی ته‌نها یه‌ک راستیی نیوان راستی به‌ زه‌به‌نده‌کانی هه‌ریه‌ک له‌و غمونانه‌ش، ده‌خه‌ینه‌ پروو.

زۆربه‌ی ئهم "ده" ئاماژانه‌ش له‌ زۆربه‌ی ئایه‌ته‌کاندا کۆ ده‌بنه‌وه و، نه‌خش و نیگارینکی ئیعبجازی راسته‌قینه‌ پینکه‌هینن، هه‌روه‌ک زۆربه‌ی ئه‌و ئایه‌تانه‌ی که به‌ نمونه‌ی ئاماژه‌یه‌ک ده‌یانیه‌ینه‌وه، نمونه‌ن بۆ زۆربه‌ی ئاماژه‌کانی تریش.

واله‌ هه‌موو ئایه‌تی‌که‌دا ته‌نها یه‌ک ئاماژه‌ پروو ده‌که‌ینه‌وه و، سوو که‌له‌ ئاماژه‌یه‌ کیش بۆ واتا‌کانی ئه‌و ئایه‌تانه‌ ده‌که‌ین که له‌ چهند "وته" یه‌کی پیشووتردا لییان دواوین.

◆ یه‌که‌م تابه‌تکاریی پاراوی:

قورئانی پیروز، به‌ روونکردنه‌وه ئیعبجاز به‌خشه‌کانی خۆی، کار و ئاسه‌واره‌کانی کردگاری مهن له‌ پش چاودا راده‌خات، پاشان ناوه‌ جوانه‌کانی خواوه‌ند له‌و کار و ئاسه‌وارانه‌یدا ده‌رده‌هینیئت، یاخود یه‌کی‌ک له‌ ئامانجه‌ بنه‌ره‌تی یه‌کانی قورئان، وه‌ک: "حه‌شر" و "ته‌وحید" ده‌چه‌سپینیئت.

ئەم ئایەتەى خوارەوہ یە کینکە لە غوونە کانى واتای یە کەم:

﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَ لَكُمْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا ثُمَّ اسْتَوَىٰ إِلَى السَّمَاءِ فَسَوَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (البقرة: ۲۹).

ئەم ئایەتەى خوارەوہش یە کینکە لە غوونە کانى واتای دووھەم:

﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهَادًا \* وَالْجِبَالَ أَوْتَادًا \* وَخَلَقْنَاكُمْ أَزْوَاجًا \* وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا \* وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا \* وَجَعَلْنَا النَّهَارَ مَعَاشًا \* وَبَنَيْنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا \* وَجَعَلْنَا سِرَاجًا وَهَّاجًا \* وَأَنْزَلْنَا مِنَ الْمُعْصِرَاتِ مَاءً ثَجَّاجًا \* لِنُخْرِجَ بِهِ حَبًّا وَنَبَاتًا \* وَجَنَّاتٍ أَلْفَافًا \* إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ (النبا: ۶-۱۷).

لە ئایەتەى یە کەمدا قورئانى پیرۆز ئەو ئاسەوارە مەزنانەى خواى گەورە پێش چاو دەخات کە بە ئامانج و پێساکانیان بەلگەن لەسەر "زانست" و "توانست" ی خواوەند، ئەمەش دەکات بە پێشەى کێى ئەنجامى گەرنى و مەبەستى مەزن. پاشان ناوى جوانى "العلیم" ی خواى گەورەى لى دەردەهێنێت.

لە دووھەمیشدا کار و ئاسەوارە گەورە کانى خواوەند باس دەکات و، پاشان لە دەرهنجامدا باسى "حەشر" دەردەهێنێت کە پڕۆزى "فەصل"ە. ھەرۆک لە خالى سىھەمى تیشکى یە کەمى پڕۆشایى یە کەمدا پروون کرايەوہ.

#### ◆ دووھەم سەرئەنجى رەوانبێزى:

قورئانى پیرۆز، چنراوانى سەنعەتى خواوەند لە پێش چاوى مەزفەدا پراوەخات، پاشان لە ناوەندى ناوہ جوانە کانى خوا و لە پوختە کۆتایى ئایەتەکاندا کۆیان دەکاتەوہ و دەیانپێچیتەوہ.. یاخود حەوالەى "ژیری"یان دەکات..

یە کینکە لە غوونە کانى بەشى یە کەم، ئەم ئایەتەى:

﴿قُلْ مَنْ يَرْزُقُكُمْ مِنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ أَمَّنْ يَمْلِكُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَمَنْ يُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَمَنْ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ فَسَيَقُولُونَ اللَّهُ فَقُلْ أَفَلَا تَتَّقُونَ \* فَذَلِكُمُ اللَّهُ رَبُّكُمْ الْحَقُّ﴾ (يونس: ۳۱-۳۲).

ئەوہتالە پێشدا دەفەرموئ: (کێ زەوى و ئاسمانى وەك چەند گەنجینەى کى پڕۆزى بۆ ئامادە کردوون و، لەوى بارانى هیناوتە خوار و لیڕەش دەغل و دانى دەرهیناوتە؟ یان



ئايا كنى ھمىيە جگە لە "خو" بتوانىت ئەو ئاسمانە مەزن و زەوىيە گەورەيە وەك دوو خەزەندەدار و گەنجىنەوانى گۆرپايل لى بىكات بۆ فەرمانە كانى خۆي؟ كەواتە شوكر و سوپاس و ستايش تەنھا ھەر بۆ ئەو كەسەيە)..  
لە برگەي دوو ھەميشدا دەفەرموئ:

(كنى خواوھنى ھەستى "بيستن" و "بينين"ى ئۆيە، كە بەنرخترين شتاني ناو ئەندامە كانتانن؟ ئايا لە چ كارگە و دوكان و بازارنكدا كپيوتانن؟ باش بزانن تەنھا ئەو كەسە خواوھن و "پەروەردگار" تانە كە ئەم ھەستە ناسكانەي وەك چاو و گۆنى پنى بەخشىون و، ھەر ئەويش بەدىي ھىناون و پەروەردەي كردوون. كەواتە ھەر تەنھا ئەو - نەك كەسى تر - شاياتى پەرستش و بەندايەتى بۆ كردنە)..  
لە برگەي سنى ھەميشدا دەفەرموئ:

(يان كنىيە ئەو كەسەي كە ھەروەك زەوى زىندوو دەكاتەو، سەدان ھەزار دەستە و تاقمى مردووانيش زىندوو دەكاتەو و ژيانيان پنى دەبەخشيتەو؟ كنى ھمىيە جگە لە خواوھندى "حق" و بەدبەينەرى گەردوون تواناي ئەم كارەي بىيت؟ بى گومان ھەر ئەو كە ئەم كارە ئەنجام دەدات و زەوىي وشك ھەلھاتووى مردوو، زىندوو دەكاتەو. خۆ مادەم خواوھند خوايە كى "حق"ە، ئەوا ھىچ حەقنىكى لەلا نافەوتنى و، وەك زەوىي زىندوو كەردەو ئۆمەش زىندوو دەكاتەو و بۆ دادگاى مەزتان دەنيرت)..  
لە برگەي چوارەميشدا دەفەرموئ:

(كنى ھمىيە جگە لە "خو" بە جۆرنكى رىنكوپىنك و بە ئەندازەي ئاسانىي بەرپۆە بردنى كۆشكىك يان شارىك، كاروبارى ئەم گەردوونە مەزنە بەرپۆە بيات؟ خۆ مادەم جگە لە "خو" كەسى تر نىيە، ئەوا ھىچ ناتەواوىيە كيش لەو توانستەدا نىيە كە دەتوانىت بەوپەرى ئاسانى ئەم گەردوونە مەزنە و گشت تەن و قەبارە كانى ناوى بەرپۆە بيات و، ھىچ پىوستىيە كى بە "ھاوبەش" و "يارىدەدەر" نىيە، بەلكو توانستىكى ھىندە رەھايە كە "سنوور" ناتوانىت سنوورى بۆ دەستىشان بىكات! ھەروەھا ئەو كەسەي كە كاروبارى ئەم گەردوونە مەزنە دەسازىنىت، ھەرگىز بەرپۆە بردنى بەدبەياتووە بچوو كە كانىش بە كەسى تر ناسپىرنىت.. كەواتە ئۆە ناچارن لە وەلامى ئەم پەرسىارەدا بلىن: جگە لە "خو" كەسى تر نىيە!)

ئەو تادەیینیت بېرگەى یەكەم و چوارەم دەلّین: "خو" (الله) و .. بېرگەى دووھەمیش دەلّیت: "پەروەردگار" (الرب) .. ھەروەك سى ھەمیش دەلّیت: "حەق" (الحق)!

دەسا ئیتر فەرموو مەودای ئیعیجاز تیئگە لە شوینی رستەى: ﴿فَذَلِّكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ الْحَقُّ﴾!

بەم جۆرە قورئانی پیرۆز، کارە گەورەکانى خواوەند و چنراوھ مەزنەکانى سەنەتى ئەو باس دەکات، پاشان ناوی ئەو دەستە کاریگەرە دەھینیت کە بەرپۆھبەر و کارسازى ئەو چنراوھ مەزن و ئاسەوارە گەورانەى: ﴿فَذَلِّكُمْ اللَّهُ رَبُّكُمْ الْحَقُّ﴾!

واتە بە ھینانى ناوھەکانى "الله، الرب، الحق" ی خواى گەورە، سەرچاوەى ئەو کارە مەزنانە پێش چاوەدەخات!

یەکیك لە نموونەکانى بەشى دووھەمیش، ئەم ئایەتەى:

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِمَا يَنْفَع النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَّاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثَّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَضْرِيفِ الرِّيَّاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخَّرِ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (البقرة: ۱۶۴).

قورئانی پیرۆز لەم ئایەتەدا درەوشانەوێ ئەو "دەستەلاتداری" یەى خواوەند باس دەکات کە لە بەدیھینانى ئاسمانەکان و زەویدایە و، درەوشانەوێ کەمالى "توانست" و گەورەى "پەروەردگارىتى" ی خوا دەردەخات و، شایەتى لەسەر "یەکتایى" ئەو دەدات ..

ھەروەھا درەوشانەوێ "پەروەردگارىتى" لە جیاوازیی شەو و رۆژدا و .. دەرکەوتنى "مێھرەبانى" لە رامکردن و بەکارھینانى کەشتى و گێرانی بەناو دەربادا، کە ئەمەش یەکیکە لە ھۆکارە گەورەکان لە رەوتى ژيانى کۆمەلایەتیدا و .. درەوشانەوێ "گەورەى توانست" لە باراندنى ناوی مایەى ژيان لە ئاسمانەوێ بۆ زەوىی مردووی وشک و بڕنگ و، زیندوو کردنەوێ زەوى خۆى و زیندەوێرانی ناوی کە لە سەدان ھەزار زیاتر دەبن و، پێشاندانى زەوى بە شێوێ پێشانگایەك بۆ شتانی نامۆ و سەر سووڕھینى بەدیھاتووی خواوەندى پەروەردگار ..

ههروهه درهوشانهوهی "میهربانی و توانست" باس ده کات له بهدییهانی چهندهها گیانله بهری جزراو جزر له "گل" یکی ئاسایی..

ههروهه درهوشانهوهی "میهربانی و دانایی" دهخاته پروو لهو کارمهندی به مهزنانه دا که به "باکان"ی ده سپهریت، وهك پیتاندن و ههناسه پیدانی پرووه که کان و، یارمه تی ههناسه دانی زینده وهران به جوولاندن و به پروه بردنی ههناسه دانیان.

ههروهه درهوشانهوهی "پهروه ردگاریتی" ش ده دهخات له ملکه چ کردن و کز کردنه وه و بلاوه پینکردنی ههروه ههلو اسراوه کانی نیوان ئاسمان و زه ویدا، که وهك سه ربازی گوپراهیل بۆ مه بهستی چه وانه وه بلاوه ی لئی ده کهن. به لام پاش ئه وه، له نمایشیکی گه وردها، بۆ وه گرگرتنی فه رمانه کان سه رله نوئ کۆ ده بنه وه!

به م جزره و دوا ی پین چاو خستنی چنراوانی سنعه تی خوا یی، "ژییری" دهخاته گه ر بۆ لیکۆلینه وه و دۆزینه وه ی راستی به کانیان و، ده فه رموی: ﴿لَا يَأْتِ لِقَوْمٍ يُغْفَلُونَ﴾! که به مهش جله وی "ژییری" به ره و بیر کردنه وه راده کی شیت و بۆ تی فکری نیش بیداری ده کاته وه.

#### ◆ سی ههم تاییه تکاری پاراوی:

قورئانی پیرۆز، هه ندی جار به دوور و درێزی کاره کانی خوا ی گه وره باس ده کات، پاشان له پوخته یه کی که مدا کورتیان ده کاته وه. جا قورئان به درێزه پیدانی ئه و کارانه، قه ناعه ت و دلتیایی به مرؤف ده به خشیت و، به پوخت هینان و کورت کردنه وه شیان کارێک ده کات که به ئاسانی له بهر بکری و له یاد بگیری، بۆ نمونه:

﴿وَكَذَلِكَ يَجْتَبِيكَ رَبُّكَ وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ وَيُتِمُّ نِعْمَتَهُ عَلَيْكَ وَعَلَىٰ آلِ يَغْفُوبَ كَمَا أَتَمَّهَا عَلَىٰ أَبْنَائِكَ مِنْ قَبْلُ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾  
(یوسف: ۶).

قورئانی پیرۆز، به م ئایه ته ئامازه بۆ ئه و نیعه تانه ده کات که خوا ی گه وره به چه زه ته یوسف و باپیرانی پینینی ئه وی به خشیبون. ئه وه تا ده فه رموی:

هه ر ته نها خوا ی گه وره ئیوه ی له نیوان نه وه ی ئاده مدا بۆ پله ی "پنغه مبه ریتی" هه لپژارد و، زنجیره ی گشت پنغه مبه رانی له گه ل زنجیره که ی ئیوه دا گری دا و، کردنی به سه رگه وره ی زنجیره کانی تری نه وه ی ئاده م. ههروهه ک به مهاله ی ئیوه شی کرد به مایه ی

فیر کردن و ریتمایی، نهوه تا زانسته خوایی و دانسته پهروه ردگاری به کان فیری خه لکی ده کهن و.. بهو پئی به ده سته لاتی به خته وه رانه ی دنیا و به خته وه ربی هه میشه یی دوا پوژی شی بز کز کردو ونه ته وه و.. به "علیم" و "حیکمه ت" تویشی کرد به عه زیزی میسر و پیغه مبه ریکی مه زن و رابه ریکی دانا..

دوای نهوه ی که قورئان نهو نیعمه تانه باس ده کات و ده یانز میریت و، نییده گه به نیئت که چون خوای گه وه خوی (واته حه زره تی یوسف) و باوک و باپیرانی به "علیم" و "حیکمه ت" تایه تمه ند کردو وه .. دوای نهوه، ده فهرموی: ﴿إِنَّ رَبَّكَ عَلِيمٌ حَكِيمٌ﴾! واته پهروه ردگاری و حیکمه تی نهو خواستیان و ابووه که خوت و باپیرانت به هره مه ندی ناوی جوانی "العلیم الحکیم" بین!

بهم جزره، نهو نیعمه ته دریزه پیدراوانه ی له م پوخته یه دا کورت کرده وه!  
ههروه ها وه كه هم ئایه تانه:

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۖ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ (آل عمران: ۲۶-۲۷).

هم ئایه ته پیروزانه کاره کانی خواوه ندمان له کومه لگای ئاده میز اددای پش چاو ده خه ن، ئنجا نهوه ش ده گه به نن که:

عیززه ت و زه لیلی.. دهوله مه ندی و هه ژاری، راسته وخو په یوه ستن به ویست و ئیراده ی خواوه ند خو یه وه. واته:

(دهست وه ردان له کاروباری چینه هه ره په رته وازه کانی بوونه وه ره زور و زه بهنده کان، ته نها به "ویست" و "نه خشه" و "ته قدیر" ی خوای گه وه ره وه، هه رگیز "رپکه موت" ناتوانیت توخنی نهو کارانه بکه ونیت)!

دوای نهوه ی که ئایه ته که هم حوکه می گه یاند، ئنجا ده فهرموی: گه وه ره ترین شت له ژبانی مرؤفدا رۆزی به که یه تی..

پاشان به چه ند پشه کی به که ده یچه سپینیت که:

"رؤزی" راسته و خو له گه بخینه ی رۆزیده ری راسته قینه وه دیت و ده نیریت. چونکه ده فرموی:

رۆزیتان به ژبانی زهوی یه وه به ستراره و، ژبانی زه ویش پابه ندی به هاره. خو به هاریش ته نها به ده ست ئه و که سه یه که خۆر و مانگ ملکه چ و فره مانبه ردار ده کات و شه و رۆژ به دوا ی یه کتر دا ده هیئت.

که واته به خشی نی سیۆک به هه ر مروفیک - که رۆزی ی راسته قینه ی خو ی ییت - کاری ته نها ئه و که سه یه که زهوی له میوه و به رو بو مه جو را و جو ره کان پر ده کات، که "رۆزیده ری راسته قینه" یه!

دوا ی ئه وه، قورئانی پیرو ز ئه و کاره در یژه پندرا وانه، له م پوخته یه دا کورت ده کاته وه و ده یانچه سپینیت که ده فرموی: ﴿وَتَرْزُقُ مِنْ شَاءُ بَغِيرِ حِسَابٍ﴾! ◆ چواره م سه رنجی ره وانبیژی:

هه ندی جار قورئانی پیرو ز به ریز کردن و ته ربییکی دیاریکرا و باسی به دیهاتو وه کانی خوا وه ند ده کات. پاشان به م کاره ی ده ریده خات که بو نو وه ران به "رپسا" و "کاری به ته رازوو" به دی دین، که ئه م دوانهش به ری ده رختی به دیهاتو وان پیشان ده دن. وه که بلیی جو ره روونی و ده رخشانی یه که به و به دیهاتو وانه ده به خشی ت که نا وه جوانه کانی خویان تیدا ده دره و شیته وه .. ده لینی ئه و به دیهاتو وانه بریتین له "وشه" و ئه و ناوانهش "واتا" کانیان.. یان به دیهاتو وه کان چه ند "به ر" یکن و ئه و ناوانهش ناوک و کا کله کانیان! بو نمو نه:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ • ثُمَّ جَعَلْنَاهُ نُطْفَةً فِي قَرَارٍ مَكِينٍ • ثُمَّ خَلَقْنَا النُّطْفَةَ عَلَقَةً فَخَلَقْنَا الْعَلَقَةَ مُضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمُضْغَةَ عِظَامًا فَكَسَوْنَا الْعِظَامَ لَحْمًا ثُمَّ أَنشَأْنَاهُ خَلْقًا آخَرَ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ (المومنون: ۱۲-۱۴).

قورئانی پیرو ز له م ئایه تانه دا به دیهاتی مرو ف و قوناغه سه رسو وره ین و نامو و ناوازه و هاو سه نگ و رپکوپیکه کانی هینده به ریز کردنیکی رپک باس ده کات که وه که ئا وینه ﴿فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾ ی تیدا ده رده که ویت! ته نانه ت ده لینی هه مو یه کی که له و قوناغانه خو ی ده رده خات و له به ر خو یه وه ئه م ئایه ته وه حی ده کات و ده یلیته وه!

ته نانهت یه کیك له "نووسه رانی وه حی" له کاتی نازل بوونی ئەم ئایه ته و له ده می نووسینه ویدا و پیش ئه وه ی بگاته سه ر ئەم کۆتاییه، له سه رسو و پرماندا له بهر خۆیه وه وتی: ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ﴾! بێ ئه وه ی بزانی ت که ئەو ئایه تانه به م بهر گه یه کۆتایی بێ دیت! به راده به ک که وته گو مانه وه که بلیت: "ئایا وه حی بۆ منیش هاتو وه؟" له راستیدا که مالی "رینسا" و "بروونی" ی له راده به ده ر و "له گه ل یه ک گو نجان" ی ته و اه و ته یی گو فتاری یه که م، پیش هاتنی ئەم رسته یه، خۆی ده ر ده خات! ههروه ها وه ک ئایه تی:

﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ ثُمَّ اسْتَوَىٰ عَلَى الْعَرْشِ يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَيْثُ وَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَ النُّجُومَ مُسَخَّرَاتٍ بِأَمْرِهِ أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَ الْأَمْرُ تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأعراف: ۵۴).

قورئانی پیرۆز به م ئایه ته گه و ره یی توانستی خوا و دهسته لانی پهروه رد گاریتی یه که ی، به جوړیک ده ر ده خات که ده بی به به لگه له سه ر به توانایه کی شکۆمه ندی ئه وتۆ که له عه رشی پهروه رد گاریتی خۆیه وه نیشانه کانی "پهروه رد گاریتی" یه که ی له سه ر لاپه ره کانی گه ردو وندا ده نوو سی ت و، شه و و پۆز به وینه ی دوو شری ت لێ ده کات که یه ک له دوای یه ک پیشان ده درین و، خۆر و مانگ و ئەستیره کانیش به وینه ی سه ربازی گوێرا یه ل بۆ و هه ر گرتنی فه رمان ئاماده ده کات..

له بهر ئه وه، هه ر "رۆح" ێک که ئەم ئایه ته ده بیستی ت یه که سه ر ده لیت: "بارک الله، ماشاء الله، فتبارک الله رب العالمین". واته رسته ی ﴿تَبَارَكَ اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ﴾ وه ک بوخته یه کی رسته کانی پێشو و وایه و، له حوکمی بهر و ناوک و ئاوی ژیا نیاندا یه!

#### ◆ پێنجهم تاییه تکاری پاره ی:

هه ندی جار قورئانی پیرۆز لایه نه جوړئی یه کانی ئەو ماددانه باس ده کات که دوو چاری ئالو گوێر دین و گه لێ چۆنی تی و بارو دۆخی جوړاو جوړیشیان تیدا پروو ده دات. ئنجا بۆ ئه وه ی ئەو لایه نه جوړئی یانه بکات به چه ند راستی یه کی چه سپاو، ده چی تۆماریان ده کات و به ناوه جوانه کانی خوا وه ند – که نوورانی و هه مه کی و چه سپاون – کو رتیا ن ده کاته وه..

یان پوخته یه كه ده هیئت كه "زیری"ی مرؤف بۆ بیر كرده وه و په ند وه رگرتن راپنج ده كات..

یه كێك له نمونه كانی و اتای یه كه م، ئەم ئایه تهیه:

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ۝ قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ۝﴾  
(البقرة: ۳۱-۳۲).

ئەم ئایه ته له پێشدا پروو داوێکی جوژنی باس ده كات كه بریتی یه له وه ی هژی پێشخستن و فه زل دانی چه زره تی ئاده م به سه ر مه لایكه ت له مه سه له ی "جینشینی" دا بریتی یه له "عیلم" .. پاش ئه وه باسی پروو دانی شكستی مه لایكه ت له به رده م چه زره تی ئاده م دا ده كات له كێشه ی "عیلم" دا .. پاشان ئەم دوو پروو داوه به هیانی دوو ناوی كۆللی له نیوان ناوه جوانه كانی خوا دا كورت ده كاته وه: ﴿أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾ .. به و و اتایه ی كه مه لایكه تان ده لێن:

ئهی پهروه ر دگا را هه ر خۆت "زانا"یت، ئه وه تا ئاده مت فیری "زانیاری" كرد و به و زانیاری یه سه ر كه وت به سه رماندا .. هه ر خۆیشت "دانا"یت، چونكه ئه و شتانه مان پێ ده به خشیست كه له گه ل توانا و لیهاتنه ماندا گونجاو بیست و، فه زلی ئاده م یه به "خۆی و توانا و لیهاتنه كانی" یه وه به سه رماندا ده ده یت.

یه كێك له نمونه كانی و اتای دوو هه م یه، ئەم ئایه تانه یه:

﴿وَإِنْ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةٌ لِّتُفَكَّرُوا فِيهَا ۚ وَمِنْ فُرْشٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ ۝ وَمِنْ ثَمَرَاتِ النَّخِيلِ وَالْأَعْنَابِ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا وَرِزْقًا حَسَنًا ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ۝ وَأَوْحَى رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا وَمِنَ الشَّجَرِ وَمِمَّا يَعْرِشُونَ ۝ ثُمَّ كُلِي مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ فَاسْلُكِي سَبِيلَ رَبِّكَ ۚ ذَلَّلَا يَعْرِشُونَ ۝ شَرَابٌ مُخْتَلِفٌ أَلْوَانُهُ فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ ۚ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (النحل: ۶۶-۶۹).

ئەم ئایه ته په روزه نه، ئه وه پێش چا و ده خه ن كه خوا وه ند:

(مه ر و بز و مانگا و حوشت) و به دیهاتووانی هاوچه شنی ئه وانی كرده وه به چه ند كانی یه کی خاوین و به له زهت كه شیریا ن لێ هه لده قو لیت و ..

"ترئ و خورما" و هاوچه شنی ئەوانیشی وهك چەند سینی و دەفرێك لێ كردوو و بۆ نێعمەتە ناسك و بەلەزەتە كانی و ..

لە شتیکی وهك "هەنگ" یش - كه یە كێكه لە موعجیزاتی توانست - هەنگوینیك دروست دەكات كه وێرای تامی خوێش و شیرینی یەكە، شیفای دەردی خەلكیشی تێدا یە ..

ئەنجا لە كۆتاییدا، بە ئایەتی: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ مەرف بۆ تەفكەری و پەند وەرگرتن هان دەدەن و، فەیری دەكەن كه قیاسی نێعمەتە كانی تر لە سەر ئەوانە بكات كه باس كران.

#### ◆ شەشەم سەرئەنجی رەوانیێتی:

هەندێ جار قورئانی پێرۆز ئەحكامە كانی "پەرۆردگاریتی" بەسەر بوونەوهرە زۆر و زەبەندە و فراوانە كاندایا و دەكاتەو، پاشان نیشانە كانی "یەكبوون" یان لەسەر دادەنێت و لە خاڵی یەكگرتنایاندا - وهك رۆیەكی یەكیتی نیوانیان - كۆیان دەكاتەو .. یان لە دەستوورینکی كۆللیدا جیا یان دەكاتەو.

بۆ نموونە ئایەتی:

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾

(البقرة: ۲۵۵).

ئەم "ئایەتەل كورسی" یە "دە" رستە دەهینێت كه لە چەند شەكل و شیۆیه كی جیاوازدا "دە" چینی "تەوحید" دەنوێن و دەیانچە سێنن ..

دوای ئەمانە، بە ﴿مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ﴾ دەمارێ "شیرك" و دەست

تێۆردانی غەیری خۆی گەۆرە، بە تەواوەتی و بەو پەڕی هیز و توانایی، دەبچرێنێت!

جا ئەم ئایەتە لەو رۆووە كه "ئیسەم ئەعزەم" ی تێدا درەوشاوەتەو، و اتا كانی لە بارە ی راستی یە خوا یە كانهو لە پەلە و پایە یەكی یە كجار گەۆرە و تەواو بەرزدان، چونكه كاروبارە پەرۆردگاری یەكان لە پەلە هەرە مەزنە كانیاندا پێشان دەدات ..

ئەنجا دوای باسكردنی كارسازیی خوا یی، كه لە گەۆرەترین پەلە و بەرزترین مەقامدا ئاراستە ی ئاسمانەكان و زەوی دەكرێت، ئایەتە كه باسی پارێزگاریی رەها و هەمەلایەن دەكات بە هەموو و اتا كانیو .. ئەنجا لە پەيوەندیدەریكی یەكخەری یەكگرتوو و لە



پرویه کی "یه کیبون" دا سهرچاوهی ههموو ئهو درهوشانهوه مهزنانهش به ﴿وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾ کورت ده کاتهوه!

نمونهیه کی تر:

﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْفُلْكَ لِتَجْرِيَ فِي الْبَحْرِ بِأَمْرِهِ وَسَخَّرَ لَكُمُ الْأَنْهَارَ \* وَسَخَّرَ لَكُمُ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ وَسَخَّرَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ \* وَآتَاكُم مِّنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعُدُّوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَظَلُومٌ كَفَّارٌ﴾ (إبراهيم: ۳۲-۳۴).

ئهم ئایه تانه ده ریده خه ن که چۆن خوای گهوره ئهم گهردوونهی له حوکمی کۆشکیندا بۆ مرۆف به دی هیناوه و.. "ئاوی" ژبانی له ئاسمانهوه بۆ زهوی ناردووه و.. "زهوی" و "ئاسمان" ی به وینهی دوو خزمه تگوزاری کارمه ند ملکه چ و گوێزایه ن کردووه بۆ مه بهستی گه یاندنی رۆزی به ههموو خه لکی.. ههروهک "که شتی" شی بۆ رام و گوێزایه ن کردووه تا کو ده رفعت به ههموو که سیلک بدات سوود له سه رجهم به رو بوومه کانی زهوی وه ربگریت و، بهم کارهش ژبانی بۆ مسۆگه ر بکات و، ههموو خه لکی به ری رهنج و کۆششیان له گه ل یه کدا ئالو گۆر پێ بکه ن..

واته خوای گهوره چه ند شیوه و بارودۆخیکی به ههموو یه کینکی "ده ریا" و "که شتی" و "با" به خشیوه که ده لێی با وهک قامچی و، که شتیش وهک ئه سپ و، ده ریاش به وینهی ده شتاییه کی فراوان وایه له ژیر پینی ئهو ئه سپه دا!

ههروهک خوای گهوره په یوه ندیی بۆ مرۆف دروست کردووه له گه ل ئهو شتانهی ناو دنیا دا که به که شتی و هۆکاره سروشتی یه کانی تری گواسته نه وهی ناو جوگه و رووباره کان ده گوێزێنه وه و.. "خۆر" و "مانگ" ی بۆ به گه ر خستوو وه کردوونی به دوو شۆفیری کارگوزار له به رپه وه بردنی چه رخی گهوره ی بوونه وه رانی گهردوون و، ئاماده کردنی وه رزه جیاوازه کان و، نیعمه ته خوا ییه کانی ناویاندا..

ههروهک "شه و" و "پۆژ" ی بۆ ژیر بار خستوو وه، شهوی وهک پۆشاکیک بۆ لێ کردووه تا کو تیایدا بجه ویتمه وه، رۆژی شی بۆ کردووه به کاتی که سابهت و ده ستخستنی مایه ی ژبان و گوزه رانی..

ئىجا دواى ژماردنى ئەم ھەموو نىعمەتە خوييانە، ئايەتە كە ئەم پوختىيە دەھىنىت كە ﴿وَأَتَاكُمْ مِنْ كُلِّ مَا سَأَلْتُمُوهُ وَإِنْ تَعْلُوا نِعْمَتَ اللَّهِ لَا تَحْصُوهَا﴾ تاكو مەوداى فراوانىيى بازنى نىعمەت بەخشىنە كانى خوا بەسەر مەودا دەر بىخات و، پىشانی بدات كە چۇن سەرانسەرى ئەو باز نەيە لە نىعمەت پەر كراوە. واتە ھەر خواستىكى مەودا كە چ لە پنى پىوستىيى سەروشتىيى خۆي و چ بە زمانى توانا و لىھاتنە كانى لە خوا داواى كەردووە، خواى گەورە ھەموو ئەوانەي پنى بەخشىووە. خۆ ئەو نىعمەتانەش گەر بژمىرئىن، ئەوا ھەر ئەواو نابىن و كۆتايان پنى نايەت!

بەلئى، گەر "ئاسمانە كان" و "زەوى" يە كيك بن لە سفرە پاخراوە كانى نىعمەتە مەزنە كانى خواوەند و، "مانگ" و "خۆر" و "شەو" و "پۆژ" يەش ھەندىك بن لە نىعمەتە كانى سەر ئەو سفرەيە، ئەوا بى ھىچ گومانىك دەر دە كەوئىت كە ئەو نىعمەتانەي رەويان لە مەودا ھەر گىزاو ھەر گىز ئەواو نابىن و لە ژماردن نايەن.

#### ◆ ھەوئەم نەيئى رەوانبەيژى:

ھەندى جار قورئان ئامانج و بەرەبوومە كانى "بەھۆ كراوە كان" (المسببات) باس دەكات، تاكو "ھۆكار" رەوالەتىيە كان دابەريئەت و تواناي دروستكردن و بەدەيھىنانيان لى دالمايئەت و، بزانريئەت كە ھۆكارە كان تەنھا پەردەيە كى رەوالەتىن. چونكە "ويستەن" ئامانجە پەر لە دانست و بەرەبوومە مەزنە كان، دەبى ھى كەسيك بىئەت كە خواھەنى زانست و دانستى رەھايئەت، كەچى ھۆكارە رەوالەتىيە كان بى گيان و ھەست و شعورن! كەواتە ئەو ئايەتە بە باسكردنى بەر و ئامانجە كانى بەدەيھاتووان، رايەدە گەيەنيئەت كە ھەرچەند لە رەوالەتدا وا ديار بىئەت كە "ھۆكارە كان" وابەستەي "بەھۆ كراوە كان" بن، بەلام لە راستى و واقعدا مەودايە كى يە كجار فراوانيان لە نيواندايە..

بەلئى، ماوەي نيوان "ھۆكار" و "بەدەيھىنانى بەھۆ كراوە كان" ھىندە فراوانە كە مەزنەزىن "ھۆكار" دەستى ناگاتە داوينى بەدەيھىنانى نزمەزىن "بەھۆ كراو". جالە ئاسۆي ئەم دوورىيە فراوانەي نيوان ھۆكار و بەھۆ كراوە كاندا ناوہ جوانە كانى خوا بە ويئەي ئەستىرە درەخشانە كان ھەلدن!

کمواته هه لاتگه ی ئمو ناوانه له ماوه معنه وی به ی نیوان ئمو دوانه دایه!  
چونکه ههر چه ند له راستیدا ماوه به کی دوور له نیوان "ئاسمان" و "بازنه ی ئاسو" دا  
همیه، که چی له پیش چاودا واده نوینیت که داوینی "ئاسمان" به سهر چیاکانی  
دهورنده وری ئاسووه بیت و پیانه وه لکابیت! به هه مان جوړ، ماوه ی معنه وی نیوان  
"هۆکار" و "به هۆکار وه کان" یش هینده گه ووه و فراوانه که مه گهر به دوورینی  
"ئیمان" و نووری "قورئان" بییریت! بۆ غموونه:

﴿فَلْيَنْظُرِ الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَامِهِ • أَلَمْ نَصَبِّا الْمَاءَ صَبًّا • ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقًّا •  
فَأَنْبَتْنَا فِيهَا حَبًّا • وَعَبًّا وَقُضْبًا • وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا • وَحَدَائِقَ غُلْبًا • وَفَاكِهَةً وَأَبًّا •  
مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ (عبس: ۲۴-۳۲).

ئهم ئایه ته پیرۆزانه، به شیوه به کی ریز کراوی دانا یانه، موعجیزاتی توانستی خوایی  
باس ده کهن. پاشان له کۆتاییدا به وشه ی: ﴿مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ ئامانجه که یان  
به ده سته وه ده دن. لهم ئامانجه شدا ئمو وه ده چه سپینیت که له پشت په رده ی سهر جه م  
"هۆکار" و "به هۆکار وه" که نه وه به کیک همیه ئمو ئامانجه ده بینیت و، ده ستکاری یان  
ده کات.. ههروه که جهخت له سهر ئمو وهش ده کات که ئمو هۆکارانه له په رده ی پرووی  
توانستی ئمو که سه زیاتر هیچی تر نین.

به ئنی، ده سته وازه ی: ﴿مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ﴾ توانای دروستکردن و به دیهینان له  
سهر جه م هۆکاره کان داده مالیت. چونکه له واتادا ده لیت:

ئمو "ئاو" ه ی که له ئاسمان وه بۆ ئاماده کردنی رۆزی خۆتان و ئازه له کانتان ده باریت،  
ههر گیز له خۆرا و به ویستی خۆی ناباریت، چونکه توانای سۆز و بهزه یی هاتنه وه ی  
به ئیوه و ئازه له کانتاندا نی به تا بهزه یی پیتاندا بیته وه. کمواته ئمو ئاوه به ناردن له لایه ن  
یه کیکه وه ده نیرریت..

ههروه ها "گل" ی بێ هست و شعوریش له بهر ئموه ی ناتوانیت بهزه یی به حالتاندا  
بیته وه و رۆزیتان بۆ ئاماده بکات، ئه و له خۆیه وه پرووه که ناروینیت. به لکو که سیک  
همیه درزی پێ ده بات و دهر گاکانی ده کاته وه و نیعمه ته کانی خۆیتان له و ئیوه به ده ست  
ده گه یه نیت.

"درهخت" و "پرووه که کان" یش به ههمان جۆرن، چونکه تابلایی دوورن لهوهی که بهزه بیان به ئیوهدا بیهوه و بیر له رۆزی به کانتان بکه نهوه و "به" و "دانه ویله" تان بۆ ئاماده بکه! به لکو ئهوانه له راستیدا چهند پەت و شریتیکن که دانایه کی میهره بان له پشت پهردهی غهیهوه شۆری کردوونه تهوه و نیعمه ته کانی پێدا ههلواسیون و بهواندا بۆ زینده وهرانی ناردوون!

بهم جۆره و لهم پروونکردنهوانهوه ههلاتگهی گهلی ناوی جوانی وهك "الرحیم، الرزاق، المنعم، الکریم" دهرده کهوێت.

غوونهیه کی تر:

﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَرْزُقُ سَحَابًا ثُمَّ يُؤَلْفُ بَيْنَهُ ثُمَّ يَجْعَلُهُ رُكَامًا فَتَرَى الْوَدْقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ وَيُنْزَلُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ جِبَالٍ فِيهَا مِنْ بَرَدٍ فَيُصِيبُ بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَصْرِفُهُ عَمَّنْ يَشَاءُ يَكَادُ سَنَافِرُهُ يَذْهَبُ بِالْأَبْصَارِ ۚ يُقَلِّبُ اللَّهُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لَأُولِي الْأَبْصَارِ ۚ وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ فَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى بَطْنِهِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى رِجْلَيْنِ وَمِنْهُمْ مَنْ يَمْشِي عَلَى أَرْبَعٍ يَخْلُقُ اللَّهُ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾

(النور: ۴۳-۴۵).

کاتی ئهم ئایه ته پیرۆزه کاروباره سهرسوورپهینه کانی "هاته خوارهوهی باران" و "پنکهاتنی ههور" باس دهکات، که گهنجینهی میهره بانیی خواوهند و گرنه گرتین موعجیزه ی پهروه ردگاریتین، به جۆریک لییان ده دوت ده لینی به شه کانی ههور پینستر هه به په نهانی له ناو بۆشایی ئاسماندا بوون و به وینهی سوپا له کاتی پشوویدا بلاوه بیان لێ کردووه، به لام ههروهك سهربازه کان به دهنگی شهپووری سهربازی په کسه ری کۆ ده بنهوه، ئه و پارچه ههوره بجوو کانهش به فهرمانی خوای گهوره کۆ ده بنهوه و ههور پینکه هیتن و، ئنجا ئه و خواوهندهش ئاوی مایه ی ژیان بۆ سه رجهم زینده وهران له و پارچه ههورانه پهوانه دهکات که له شیوه و گهوره ییدا له چیا گهڕۆ که کانی قیامت دهچن و وهك ته رزه و به فرسی و تهپ و شیدارن.

جاله ناردنی ئهم ئاوهدا "ویست" و "مه بهست" به جوانی ده بیستریت، چونکه ئه و ئاوانه به پێی پینویست دین و ده بارین.

واته "باران" له خۆرا ناباریت، به لکو ده نیریت و له لایه نی به کیکه وه په وانه ده کریت و، هه رگیز ناگو نجی ئه و پارچه هه وره گه ورا نه ی که به ئەندازه ی چیا کان ده بن هه ر له خۆیا نه وه کۆ بینه وه له کاتیکدا که پرووی ئاسمان سامال و شین و ورشه داره و هیچ په له هه ورینکی تیدا نی په! به لکو که سینک ده یان نیریت که زینده وه ران ده ناسیت و ئاگای له حالیا نه.

ئاله م ماوه مه عنه وی به شدا، هه لاتگه ی ناوه جوانه کانی وهك: "القدر، العليم، المتصرف، المدبر، المربي، المغيث، المحيي" ده رده كه ویت.

#### ◆ هه شتم تاییه تکاری پاروی:

قورئانی پیروز هه ندی له کاره ده راسا و ناوازه کانی خوای گه وره له دنیا دا، باس ده کات، تا کو زینه کان بۆ ته سدیق و دلانیش بۆ باوه پر کردن ئاماده بین سه باره ت به کاره ده راسا کانی خوی که سه ر به دواړوژن.. یا خود ئه و کار و فرمانه خوا ییه سه رسوور هینانه ی که له دواړوژ و قیامه تدا پروو ده ده ن به جزوړیک باس ده کات که قه ناعه ت و دلنیا ییمان بداتی، به هوی ئه و هاوینه زوړانه ی که له دنیا دا ده یان بین.. بۆ نمونه:

﴿أَوَلَمْ يَرِ الْإِنْسَانُ أَنَّا خَلَقْنَاهُ مِنْ نُطْفَةٍ إِذَا هُوَ خَصِيمٌ مَبِينٌ﴾ هه تا کۆتایی (سووره تی یاسین). لیږه دا قورئانی پیروز کیشه ی حه شر به حه وت هه شت شیوه ی جیا جیا و جزرا و جوړ ده چه سپینیت و به لگه ی له سه ر ده هینته وه..

له سه ره تا دا "دروستبوونی په که م جار" پش چا و ده خات و، ده فه رموی:

ئه وه تا به چاوی خۆتان ده بینن که له ئاوی مه نی دروست ده بن و پاشان ده بن به زه روو، پاشان به پارچه یه ک گوشت و ئنجا به مرؤف.. ئیتر چۆن "دروست بوونه وه ی دوو هه م جار" به دوور ده زانن که کتومت وهك دروستبوونی په که م وایه ته نانه ت له چا و په که م دا ئاسانه تر شه؟..

پاشان به ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُم مِّنَ الشَّجَرِ الْأَخْضَرِ نَارًا﴾ (یس: ۸۰) ئامازه بۆ ئه و چاکه و نیعمه ت و به خششانه ده کات که خوا وه ندی حه ق به م مرؤفه ی به خشیون. که واته ئه و که سه ی ئه م چه شنه نیعمه تانه ی پین به خشیون، هه رگیز ده سه تبه ردارتان ناییت تا هه ر وا بئ لیږه سینه وه برۆنه ناو گۆره کانتان و تیایدا بخه ون و هه لته سنه وه..

پاشان به هيما ده فرموي:

نيوه زيندوو كردنه وه و سهوزبوننه وهی دره خته مردووه كان به چاوی خۆتان ده بينن،  
تهدی بۆچی به لاتانه وه دووره كه نهو ئيسكانه ی وهك تهخته و داری بي گيانيان لئ  
هاتووه ژيانيان تيدا پيدا بيته وه و بۆچی قياسي نهو ئيسكانه ناكه نه سه ر دره خته  
مردووه كان؟..

پاشان ئايا ده گونجی نهو كه سه ی ئاسمانه كان و زهويی بهدی هيناوه، له  
زيندوو كردنه وه و مراندنی مرؤفدا كه بهری دره ختی زهوی و ئاسمانه كانه  
دهسته و سان يیت؟.. يان ئايا ده گونجی نهو كه سه ی كه هه موو كارينكي دره خت به رپوه  
بيات و چاوديری بكات، به لام بهری نهو دره خته پشتگوي بخت و فرهاموشي بكات بۆ  
كه سانی تر؟ ئايا لهو گو مانه دان "دره ختی به ديهاتوو ان" كه هه موو به شينكي به هه ویری  
"دانایی" شيلراوه، بۆ بي مه به ستی و بيهووده یی وازی لئ به ينریت و ده ستی لئ  
ههلبگيریت و بهر و نه بنجامه كانی پشتگوي بخريت؟!

كه واته نهو كه سه ی دوايی له حه شر دا زيندوو تان ده كاته وه، هه ر نهو كه سه یه كه  
كاروباری ئاسمانه كان و زهويی به ده سه و، سه رجه می بوونه وه رانیش چه شنی سه ربازی  
گوپرايه ل ملكه چی فرهمانی نهو و، هه موو نهوانه ی به ته واته تی و له رینی فرهمانی:  
﴿كُنْ فَيَكُونُ﴾ وه بۆ كار و فرهمانه كانی خۆی ژيربار خستوه .. نهو كه سه ی كه  
به ديهينانی به هاری به لاوه به نه ندازه ی به ديهينانی يهك تاقه گول و دروستكردي  
سه رجه می زينده وه رانیش بۆ توانستی نهو هينده ی دروستكردي يهك دانه ميش ئاسانه ..

جا كه سنی كه خاوه نی توانستينكي وه هابيت، هه رگيز ينی ناوتریت:

﴿مَنْ يُحْيِ الْعِظَامَ؟﴾

پاشان به ده سه وازه ی:

﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي يُدْهِمُ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ (يس: ۸۳)..

ده ریده خات كه هه ر ته نها خواي گه و ره يه كاروبار و كليلی هه موو شتيكي  
به ده سه و به و په ری ئاسانی چه شنی هه لگيرانه وه ی لا په ره ی كتیب، شه و رۆژ و  
زستان و هاوین ئالوگۆر ده كات و، دنيا و قیامه تیش لای نهو وهك دوو مه نزل وان كه  
ده رگای يه كينيان دا بخت و نهوی تريشيان بكاته وه ..

جا ماده م وایه، نهو نه بنجامی گشت نهو به لگانه ی پيشوو بریتی يه له:

﴿وَالِيهِ تُرْجَعُونَ﴾ ..

واته همر ئه‌ویشه که له گۆره کانتاندا زیندووتان ده کاته‌وه و، به‌ره و حه‌شر ده‌تاندا ته‌به‌ر و له دیوانی خاوینی خۆشیدا حسایی خۆتان ده‌داتی.

بهم جۆره، ده‌بینیت ئهم ئایه‌تانه (به‌وه‌ی که هاوونیه‌ی حه‌شریان له دنیا‌دا، خسته پروو) زه‌ین و دلانیان بۆ وه‌رگرتنی کیشه‌ی حه‌شر ئاماده کرد.

هه‌ندئێ جاری تریش قورئانی پی‌رۆز کاره قیامه‌تی‌یه‌کان به شی‌وه‌یه‌ک باس ده‌کات که چاوی هه‌ستی م‌رؤف بکاته‌وه و ئاماژه‌ی بۆ هاوچه‌شنه‌کانی ئهو کاره سه‌ر به قیامه‌تی‌یا نه بۆ بکات که له دنیا‌دا هه‌ن، تا کو پ‌نی ئینکاری کردن له م‌رؤف بگ‌ریت و به‌دوورزانین له زه‌ینیدا لاب‌دات. بۆ نمونه:

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ • وَإِذَا النُّجُومُ انْكَدَرَتْ • وَإِذَا الْجِبَالُ سُيِّرَتْ • وَإِذَا الْعِشَارُ عُطِّلَتْ • وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ سُجِّرَتْ • وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ • وَإِذَا الْمَوْؤَدَةُ سُئِلَتْ • بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ • وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ • وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ • وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِّرَتْ • وَإِذَا الْجَنَّةُ أُزْلِفَتْ • عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا أَحْضَرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره‌ته‌که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ • وَإِذَا الْكَوَاكِبُ انْتَثَرَتْ • وَإِذَا الْبِحَارُ فُجِّرَتْ • وَإِذَا الْقُبُورُ بُعْثِرَتْ • عَلِمَتْ نَفْسٌ مَّا قَدَّمَتْ وَأَخَّرَتْ﴾ تا کۆتایی سووره‌ته‌که.

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ • وَإِذَا الْأَرْضُ مُدَّتْ • وَأَلْقَتْ مَا فِيهَا وَتَخَلَّتْ • وَأَذِنَتْ لِرَبِّهَا وَحُقَّتْ﴾ تا کۆتایی سووره‌ته‌که.

ده‌بینیت ئهم سووره‌تانه به‌ته‌رز و شی‌وازی‌ک له ئالوگۆره مه‌زن و کاروباره‌گه‌وره په‌روه‌دگاری‌یه‌کانی سه‌ر به‌ حه‌شر ده‌دوین که دلی م‌رؤف پابه‌ندی سه‌ر سوورپ‌مانیکی گه‌وره و عه‌قلیشی گ‌رفتاری سه‌ر سامی‌یه‌کی مه‌زن ده‌که‌ن.. به‌لام هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی م‌رؤف له پایز و به‌هاردا هاوونیه‌ی ئهو پرووداوانه به‌ چاوی خۆی ده‌بینیت، ئه‌وا به‌وپه‌ری ئاسانی وه‌ری ده‌گ‌ریت و باوه‌ری پ‌نی ده‌کات.

جا له بهر ئه وهی تفسیر کردنی ئهم سنی سوورته دريژ ده کيشيت، ئه واه بۆ نمونه تنها وشه: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾ وهرده گرین و له باره يه وه ده دوين: ئهم ئايه ته ئه وه ده گه يه ننی که له پۆزی حه شرده هه موو کرده وه کانی مرؤف له سهر لاپه ريه کدا تۆمار کراون و ده خرينه پروو. جا له بهر ئه وهی ئهم مه سه له يه شتيکی سهر و سهر سوور هينه ره، عه قل په يی پي نابات. به لام سوورته که هه روه که ئاماژه بۆ حه شری به هارانه ده کات و، هه روه که خال و لايه نه کانی تريش له دنيا دا هاووينه يان هه يه، به هه مان جۆر "خسته نه پرووی لاپه ره ی کرده وه کانی مرؤفیش" هاووينه يان له م دنيا به دا ئاشکرايه، ئه وه تا هه موو بهر و، گيا و، دره ختيک خاوه نی کرده وه و، فه رمان به ری و، به نديا به تی و، ته سبيحاتی تايه تی خويانن، به شيوه يه که نه اوه جوا نه کانی خوا ی گه وره يان پي ده ر بکه وي ت.

ئجنا سه رجه می ئهم هه موو کارانه ش له گه ل ميژووی ژيانی ئهم بهر و گيا و دره خته دا له يه که به يه کی ناوک و تۆوه کاني دا تۆمار کراون و هه ر هه موو يشيان جاريکی تر له به هاريکی تر و جني يه کی تر دا ده رده که ونه وه. واته هه روه که يه که به يه کی ئه وانه به و په ری پروونی و په وانی و به شيوه و شکه له روا له تی يه که ی، کاره کانی باب و باپیرانی پيشووی ده رده خات، به هه مان جۆر و له رپنی بلاو کرده وه ی په له کان و ده مکړنه وه ی گه لا و به ره کانی، لاپه ره ی کرداره کانی خويشی بلاو ده کاته وه و ده يانخاته پروو.

به لئی، ئه و که سه ی که هه ر له بهر چاوی خۆماندا به و په ری دانایی و، پاريز گاری و، په روه رده کاری و، نه رمونيانی، ئهم کاره ئه نجام ده دات، هه ر ئه ويشه که ده فه رموی: ﴿وَإِذَا الصُّحُفُ نُشِرَتْ﴾.

بۆ خۆت به م چه شنه خاله کانی تريش قیاس بکه بۆ سه ر ئه مه و، گه ر توانا و هيزی هه لئنجان (استنباط) يشت هه يه، ئه واه فه رموو بۆ خۆت هه ل بگۆزه.

وا بۆ يارمه تيدانت ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ يش باس ده که ين: وشه: "كُوِّرَتْ" که له م پرسته يه دا هه يه، واتای: "پنچانه وه" و "کۆ کرده وه" ده گه يه نيت و، نمونه يه کی گه لئی پروون و ئاشکرايه. سه ره رای ئه وه ی که ئاماژه بۆ هاووينه شی له دنيا دا، ده کات:

يه که م: خوا ی گه وره په رده کانی نه بوون و، "اثیر" و، ئاسمانی له سه ر گه وه ری ئه و "خۆر"ه لادا وه که چه شنی چرا دنيا ی پروونا ک کرده وه ته وه و له گه بنجینه ی ميه ره بانی



خۆيەۋە ھىناۋىيەتە ئەم دىنايە. جا ھەركات ئەم دىنايە تەۋاۋ بوۋ و دەرگاكانى داخران، ئەۋا خواۋەند ئەۋ گەۋھەرە بە بەرگە كانى خۆى دەپىچىتەۋە و كۆى دەكاتەۋە.

دوۋھەم: "خۆر" كارى ئەۋەى پى سىپىراۋە كە بەيانىان تىشكى پروناكى بلاۋ بىكاتەۋە و، ئىۋارائىش بىيانپىچىتەۋە و سەرلەنۋى كۆيان بىكاتەۋە. بەم چەشنە، شەۋ و پۇژ كارە كانىان بە نۆرە لەسەر زەۋى رادەپەرىن، ئىجا كە لە كارە كانىان بوۋنەۋە شەك و كەرەسە كانىان كۆ دەكەنەۋە. يان لەۋانەيە "مانگ" تا رادەيەك پەردەيەك يىت بۆ (ۋەرگرتن و بەخشىنە كانى ئەۋ خۆرە).

ۋاتە ھەرۋەك ئەم كارمەندە ئەرك پى سىپىراۋە لە پىنى ئەم ھۆيانەۋە شەكە كانى خۆى كۆ دەكاتەۋە و دەفتەرى تۆمارى كارە كانى دەپىچىتەۋە، دەپى بە ھەمان جۇرىش پۇژىك يىتە پىشەۋە كە بە تەۋاۋەتى ئەرك و كارمەندىيە كانى ئەستۆى تەۋاۋ بىن، با ھىچ ھۆيە كىش بۆ لە كارخستنى لە ئارادا نەيىت.

لەۋانەيە ئەۋ دوۋ پەلە بچوۋكەى كە گەردوۋنناسان بە پروۋى خۆرەۋە دەيىنن و ھەردەم لە فراۋانبوۋندان، ئەۋە دەرېخەن كە خۆر بە فەرمانى خۋاى گەۋرە و لە پىنى فراۋانبوۋنى ئەۋ دوۋ پەلەيەۋە ۋردە ۋردە ئەۋ پروناكىيەى خۆى كۆ بىكاتەۋە و بىپىچىتەۋە كە بە فەرمانى خۋاى گەۋرە بەسەر زەۋىدا بلاۋى كەردبۋەۋە، ئىجا پەرۋەردگارى خاۋەن عىززەتىش پىنى بفرمۋى:

(ئالېرەدا كارى تۆ لە گەل زەۋىدا كۆتايى پى ھات.. ھەر ئىستا راپەرە و پۇژ بۆ دۆزەخ ئەۋانە بسوۋىتە كە تۆيان دەپەرست و، كارمەندىكى گۇپرايەل و ملكەچى ۋەك تۆيان بە سوۋكى سەير دەكرد و، تۆمەتى خىانەت و بى ۋەفايان دەدايە پال!)  
بەم شىۋەيە "خۆر" فەرمانى پەرۋەردگارى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ لەسەر پروۋە پەلاۋىيە كەى خۆى دەخوئىتەۋە!

◆ نۆھەم سەرنجى رەۋانپىژى:

ھەندى جار قورئانى پىرۋز چەند مەبەستىكى "جوزئى" باس دەكات. ئىجا بۆ ئەۋەى ئەۋ مەبەستە جوزئىيانە بىكات بە دەستۋورىكى "كوللى" و سەرنجى زەينە كانى تىدا بگىپىت، ئەۋ مەبەستە جوزئىيە دەچەسپىنەت و بە ناۋە جوانە كانى خواۋەند، كە قاعىدەيە كى كوللەن، راگىر و قايمىان دەكات..

بۆ نمونه:

﴿قَدْ سَمِعَ اللَّهُ قَوْلَ الَّتِي تُجَادِلُكَ فِي زَوْجِهَا وَتَشْتَكِي إِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ يَسْمَعُ تَحَاوُرَكُمَا إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ (المجادلة: ۱).

قورئان دةفرمويٓت: خواي گهورة خاوهني بيستني ره هايه، هه موو شتيك ده بيستيت، تەنانەت بە ناوي: "الحق" ي خۆي بە سەرھات و ڕووداوي جوزيئي ئەو ئافرەتمەش دەبيستيت گە بە ناسکرتيني درەوشانەووە کاني ميهره بانيي خواوه نەد - گە مەزن ترين گەنجينه ي سۆز و ميهره باني يە - بەهره مەند بوو! ئەو دەعوايه ي گە ئافره تيک تيايدا لە سەر حق بوو و لە سەر ميژدە کە ي بە وينه ي سکاالا پيشکەشي خواي کردوو، خواي گهورة بە ناوي "الرحيم" ي خۆي و بەوپهري گرنگي و بايه خدان بە هەر کاريني گهورة، دهبيستيت و، بە ناوي "الحق" يشي، بەوپهري جیددی و گەرموگوري يهوه بۆي دەروائيت و بايه خي پي دەدات.

جا بۆ ئەوێ ئەم مەبەستە "جوزئي" يە بکريت بە دەستووريني "کوللي"، ئەوا ئايەتە کە دەري دەخات کە:

ئەوێ گوني لە بچوو کترین ڕووداوي نيوان بەديهاتوانه و چاوي ليه تي، دەبي ئەو کەسە بيت کە هه موو شتيك دهبيستني و دهبينيت و هەر گيز لە "مومکينات" ناچيت.. ههروها ئەو کەسە ي کە پهروەردگاري گەردوون ييت، دەبي سەرجه م ستمکاري يە کاني ناو گەردوون بينيت و سکاالا ي ستم لیکراوان بيستيت. چونکە ئەو کەسە ي کە گيرو گرفتيان نه بينيت و گوني لە داد و فرياد و هاواريان نه بيت، هەرگيز ناکرئ پهروەردگاريان ييت!

لەبەر ئەو، پرستەي: ﴿إِنَّ اللَّهَ سَمِيعٌ بَصِيرٌ﴾ دوو راستي مەزن دەردەخات. ههروهك مەبەستە "جوزئي" يە کەشي کرد بە دەستووريني "کوللي".

نمونه يه کي تر:

﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آيَاتِنَا إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ (الإسراء: ۱).

قورئاني پيروز دواي ئەوێ باسي ئيسراي پيغه مبهري خوشهويستي ﷺ کرد لە سەرەتاي ميعراجەوہ - واتە لە "مسجد الحرام" وە بۆ "مسجد الاقصي" - تا

کۆتاییه که ی که سووره تی "النجم" ئاماژه ی بۆ ده کات، دوای ئه وه، ئهم ئایه ته ی سه ره وه ی به ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ کۆتایی پێ هینا..

جا ئه و راناوه ی که له ﴿إِنَّهُ﴾ دایه یان بۆ خوای گه وه ده گه رپته وه، یان بۆ پێغه مبه ری ئازیز ﷺ..

ئه گه ر بۆ پێغه مبه ر ﷺ بگه رپته وه، ئه و یاسا کانی ره وانپێژی و مونا سه به تی ها تی گو فتار ئه وه ده گه یه نن که ئهم گه شته جو زئی یه ی میعراج هینده گه شتو گو زار و پو شتی گشتی و به رز بو ونه وه ی کوللیی تیدا یه که پێغه مبه ر ﷺ له کاتی به رز بو ونه وه و ده می برینی پله همه کی یه کانی نا وه جو انه کانی خوای گه وه دا، که تا "سدره المنتهی" و "قاب قوسین أو أدنی" ده گر نه وه، همه و نیشانه و به لگه په رو هرد گاری یه کان و گشت ئه و کاره نا وازانی سنعه تی خوا وه ندی بیستو وه و بینو وه که له و گه شته دا به ر چا و گو ئی که و تو ون. ئهمه ش به لگه یه له سه ر ئه وه ی که ئهم گه شته جو زئی یه له حوکمی کللیکدا یه بۆ گه شتیکی کوللی و گشتی به نا و کاره سه ر سو و په ینه کانی سنعه تی خوای گه وه دا<sup>(۱)</sup>.

به لام ئه گه ر رانا وه که بۆ خوای گه وه بگه رپته وه، ئه و ئه و کاته و اتاکه ی به م جو ره ده بیست:

خوای گه وه به نده خۆ شه ویسته که ی بۆ حوزو وری خۆ ی بانگ کردو وه، تا کو ئه ر کینکی پێ بسپێریت و کارینکی بخاته ئه ستۆ. بۆ یه له "مسجد الحرام" وه شه و په ویی پێ کرد به ره و مز گه وتی ئه قصا که کۆ گای پێغه مبه رانه. جا دوای چا و پێکه و تنی پێغه مبه ران و ئاشکرا کردنی ئه وه ی که ئهم پێغه مبه ره ئازیزه ﷺ میرا تگری په ها و

(۱) له تفسیری "روح المعانی" ی "ئالووسی" (ج ۱/ ص ۱۴) دا ها تو وه که:  
(ئه گه ر و دا بری رانا وه که بۆ پێغه مبه ر ﷺ بگه رپته وه، وهك "أبو البقاء" له هه ندیکه وه نه قلی کردو وه و تو ویه تی:

واته: یسه ری گو فتار مان و یسه ری زامانه. چه له بییش له مه دا پشی گرتو وه و، و تو ویه تی: ئهم بۆ جو نه دو ور نی یه.. ئه و به و پێ یه، و اتاکه ی به م جو ره ده بیست: ئه و به نده یه م که به م پێرلینانه شه ره فه مند کردو وه شایسته ی ئهم ریزه یه، چونکه هه ر ئه وه که گو ئی بیستی فه رمان و نه می یه کا نه و په فتاریان پێ ده کات و، یسه رینکی و هه ایه که به چا و ی په ند و عی ره ت ده و انیته بو ونه و هه ران و ده رس وه رده گریت، یان یسه ری ئه و نیشانه یه که پێشمان دا وه. هه رو هه ا به وانه تفسیری "إسماعیل القنوی" به سه ر "بیضاوی" به وه ج ۴/ ص ۲۲۴. (وه ر گێر، له چاپه عه ره بی یه که وه)

راسته قینه‌ی بناغهی ثابینه کانی هموو پیغه مبه‌رانه - دروودیان له‌سەر بێت - گه‌شتیکی به‌و پیغه مبه‌ره خۆشه‌ویسته کرد بۆ ناو مولک و مه‌له‌کووتی خۆی تا گه‌یاندی‌یه "سدره‌المنتهی" و به‌ئەندازە‌ی نزیکیی هه‌ردوو سه‌ری که‌وانه‌یه‌ک یان که‌متر، له‌خۆی نزیکیی خسته‌وه.

به‌م جوژه‌ ئهم گه‌شت و سه‌فه‌ره هه‌رچه‌ند می‌عراجیکی جوژنی بووه‌ و، ئهو که‌سه‌ش که‌ بۆ ئهوئێ به‌رز کراوه‌ته‌وه به‌نده‌یه‌ک بووه‌ له‌ به‌نده‌کان، به‌لام ئهم به‌نده‌یه "ئهمانه‌ت" یکی هینده‌ مه‌زنی بێ سپێراوه که‌ په‌یوه‌ندی به‌ هموو گه‌ردوونه‌وه هه‌یه‌ و، "نوور" یکی پروناکی به‌خشی وای له‌ گه‌لدایه که‌ هموو بوونه‌وه‌ران پروناک ده‌کاته‌وه و سه‌روسیمای واتا و ناوه‌روکیان ده‌گۆڕێت و به‌و نووره‌ ده‌یانته‌خشینێت، جگه‌ له‌وه‌ی که‌ ئهم به‌نده‌یه "کلیل" یکی ئهو تووی بێ‌یه که‌ ده‌توانیت ده‌رگای به‌خته‌وه‌ری هه‌میشه‌یی و نیعمه‌تی به‌هه‌شتی هه‌تا هه‌تایی بێ بکاته‌وه.

له‌به‌ر هه‌موو ئهمانه‌، خوای گه‌وره‌ خۆی به‌ ﴿إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ﴾ وه‌سف ده‌کات، تا کو ده‌ری بخت که‌ هینده‌ حیکمه‌تی به‌رز و بلند له‌و "ئهمانه‌ت" و "نوور" و "کلیل" هه‌دا هه‌ن که‌ سه‌رجه‌می بوونه‌وه‌ران و به‌دیها تووان و سه‌ران سه‌ری گه‌ردوون له‌ ئامیز ده‌گرن.

نمونه‌یه‌کی تر:

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ فَاطِرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ جَاعِلِ الْمَلَائِكَةِ رُسُلًا أُولِي أَجْنَحَةٍ مِّنْهُ وَثَلَاثَ وَرُبَاعَ يَزِيدُ فِي الْخَلْقِ مَا يَشَاءُ إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (فاطر: ۱).

خوای گه‌وره‌ له‌م سووره‌ته‌دا ده‌فه‌رموئ:

(به‌ده‌یه‌نه‌ری مه‌زنی ئاسمانه‌کان و زه‌وی، ئهم زه‌وی و ئاسمانانه‌ی ئارایشت داوه‌ و، ئاسه‌واری که‌مالی خۆی پێش چاوی بینه‌رانی له‌ژماره‌به‌ده‌ر خسته‌وه‌ و، وای لێ کردوون که‌ هه‌موویان سوپاس و ستایشی له‌ژماره‌به‌ده‌ری پێشکه‌ش بکه‌ن.. هه‌روه‌ها ئهو به‌ده‌یه‌نه‌ره شکۆمهنده به‌ چهنده‌ها نیعمه‌تی نه‌پراوه و بێ سنوور زه‌وی و ئاسمانه‌کانی پازاندووه‌ته‌وه، ئهو ته‌ ئاسمانه‌کان و زه‌وی چ به‌ زمانی نیعمه‌ته‌کانیان و چ به‌ زمانی هه‌موو نیعمه‌ت پێدراوانیش، سوپاس و ستایش پێشکه‌شی به‌ده‌یه‌نه‌ری "میهره‌بان" ده‌کهن)..

دوای ئەوە، دەفەرموئ: (ئەو خواپەیی کە گەلێ کۆئەندام و بالی بە مەرووف و زیندە وەرەن و بەئەندە کانی سەر زەوی بەخشێوە، تا کو بتوانن فرین و گەشتوگوزار لە نیوان ولات و شارە کانی گۆی زەویدا بکەن و.. بالیشی بە مەلایکەتانی نیشەجینی ئەستێرەکان و کۆشکی ئاسمانەکان بەخشێوە، تا کو فرین و هاتوچو بەناو بورجە کانی ئاسمان و مەملە کەتانی بەرز و بلندێ ئەویدا ئەنجام بدەن.. بئ هیچ گومانیک ئەو خواوەندە، توانای بەسەر هەموو شتیکدا هەیە. کەواتە ئەو کەسە بالی بە میس بەخشێوە تا کو لە بەرێکەو بەرێکی تر و، بە چۆلە کەشی داوێ تا کو لە درەختیکەو بە درەختیکێ تر بفرن، هەر ئەویشە کە مەلایکەتانی بە بالدار دروست کردووە تا کو لە هەسارە زوهرەو بە موشترە و لەویشەو بە هەسارە کە یوان بفرن و گەشت و گوزاریان لە نیواندا بکەن).

پاشان بە دەستەواژە: ﴿مَنْ يُّؤْتِ الْوَلَدَ وَرَبَّاعٍ﴾ ئاماژە دەکات بە ئەوەی کە مەلایکەتان بە وێنە سەرنشینانی زەوی لە دۆخیکێ جوژنیدا نەبەستراونەتەو، پابەندی شونیی تایبەتی و دیاری کراو نین. بەلکو دەتوانن لە یەک کاتدا ئامادەیی چوار ئەستێرە یان زیاتریش بین.

ئەواتە ئەم پروداوێ جوژنییە (واتە بالدار کردنی مەلایکەت) ئاماژە بە گەورەیی توانستی گشتی و پەهای خواوەندە دەکات و بە پوختە: ﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ جەخت لەسەر ئەم دەستوورە کوللییە دەکات.

#### ◆ دەههم سەرنجی پەوانبێژی:

هەندێ جار ئایەتی قورئانی پێرۆز لە تاوان و گوناھە کانی مەرووف دەدوێت و، بە توندوتیژی هەپەشە و سەرزەنشتی ئاراستە دەکات. پاشان ئایەتە کە بە هەندێ لەو ناوێ جوانانەیی خواوەند کۆتایی پێ دەهێنێت کە ئاماژە بە میهرەبانیی خوای گەورە دەکەن، تا کو ئەو سەرزەنشتە توندوتیژە گرفتاری "نائومییدی" ی نەکات!

بۆ نمونە: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ مَعَهُ آلِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذَا لَابَتَقُوا إِلَىٰ ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا ﴿٤٤﴾ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَىٰ عَمَّا يَقُولُونَ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴿٤٥﴾ تَسْبِيحٌ لَهُ السَّمَوَاتُ الْمُنْبَعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾

ده فەرموئ: (پیشان بلی: گەر وەك ئیو دەلین، لەناو مولکی خوادا هەر کەسێك هەبوا یە هاوبەشی ئەو بێت، ئەوا ئەو هاوبەشە دەستیان دە گەشتە عەرشی پەرور دگاریتی خواوەند و ئەو کاتەش بەهۆی تیکچوونی پێسای گەردوونەو نیشانەکانی دەست تیوێردانی ئەو هاوبەشە دەردە کەوت. کەچی هەموو بوونەوێرانی هەندەکی و هەمەکی و بچووک و گەورە، هەر لە حەوت ئاسمانەکانەو تا دەگاتە زیندەوێرە میکرو سکۆبی یەکان، بە زمانی دەر کەوتنی دەرەو شەنەو و نەخش و نیگاری ناوێرە جوانەکانی خواوەند بە سەریانەو، تەسبیح و تەقدیسی ئەو خواوەندە شکۆمەند و بەخشنەوێرە دەکەن کە خواوەنی ئەو ناوانەو، تیکرا خاوەنی و بێرەو هاوبەشی ئەو رادە گەیهێنن)!

بەلێ، "ئاسمان" تەقدیسی ئەو خواوەندە دەکات و بە وشەیی پووناکی خۆر و ئەستێرەکانی و، بە زمانی پێکۆپینکی و حیکمەتەکانی شایەتی لەسەر "یەکتایی" ی ئەو دەدات و.. "بۆشایی" یە هەواکەشی بە دەنگی هەور و، وشەیی نەعرەت و بروسکەکانی و دلۆپەکانی بارانی، تەسبیح و تەقدیسی ئەو خواوەندە دەکات و شایەتی لەسەر "تەنیاپی" یە کە دەدات.. هەر وەك "زەوی" بە وشە زیندووەکانی زیندەوێران و پرووەك و بوونەوێرانی ناوی، تەسبیحاتی خۆی و "یەکتایی" بەدیهێنەرە کە رادە گەیهێنێت.. هەموو "دەرەخت" یکی زەویش - بە هەمان جۆر - تەسبیحاتی دەکات و بە وشەیی گەلا و گۆل و بەروبوومەکانی شایەتی لەسەر "تەنیاپی" ئەو دەدەن.. هەر وەها گشت "بەدیهاتوو" یەکی جۆزئی و بچووک، وێرایی جۆزئی و بچووکیی خۆی، بە ئامازەکانی ئەو چۆنیتی و نەخش و نیگارەکانی پێوێرانی ديارن و ئەو ناوێرە جوانە زۆرانەش کە دەر یانەدەخات، تەسبیح و تەقدیسی خواوەنی ئەو ناوانە دەکات و شایەتی لەسەر "وێرەدانیهت" ی دەدات..

بە هەمان جۆر، سەرانسەری "گەردوون" ییش پێکەوێ و بە یەك زمان، تەسبیحاتی بەدیهێنەری شکۆمەندی دەکات و شایەتی لەسەر "یەکتایی" ئەو دەدات، مەرۆف نەبێ کە پوخته و ئاکام و بەری پێگەشتوو و جێنشینی رێز لێگیراوی ئەو گەردوونەو، دەچێ بە پێچەوانەیی سەر جەم شتانی ناو گەردوونەو پەفتار دەکات و کافر دەبێت و هاوبەش بۆ خوا دادەنێت! دەسا بزانی ئەم کارەیی مەرۆف چەندە چەپەل و ناشیرینە، دەبێ شایستەیی چ سزایەك بێت لەسەر ئەم تاوانە مەزنەو؟

به لّام بۆ ئه وهی ئهم مړوځه گونا هبار نه که ویتنه نرمایی و هه لدیری "نا ئومیدی" به وه،  
 ئایه ته که ئه و حیکمه ته ی خوا وه ندی قه ههاری شکرمه ندی بۆ باس ده کات که خواستی  
 وایه ئهم گهردوونه به سهر مړوځدا نه پروو خینیت له سهر ئهم تاوانه یه کجار گه وریه و،  
 ده فهرموی: ﴿إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾ تا کو بهم پوخته کۆتاییه حیکمه تی مۆله تدانی بۆ  
 پروو بکاته وه و ده رگای هیوا و ئومیدی لێ بخته سهر پشت!

\* \* \*

ده سا فهرموو بهم "ده" ئاماژه ئیعجازی یانه، له و بریسکانه وه زۆرانه ی ئیعجاز تیگه  
 که له کورته و پوخته ی کۆتایی ئایه ته کاندایه، جگه له و هیدایهت و پرینماییه زۆر و  
 زه به ندانهش که نم نم لیانیه وه ده که وتوون. ته نانهت کاریگه ریی وه هایان له ههستی  
 په وانگۆیانی وریا و زیره کدا به جی هیشتووه که له تاو سهر سوورپانیان له بهردهم ئهم  
 شیوازه ناوازانهدا، وتوویانه: "ئهمه هه رگیز گوفتاری ئاده میزاد نی" "ا ههروهک به" حق  
 البیقین "ئیمانیا بهم فهرمایشته ی خوا ی گه وریه هینا که ده فهرموی:

﴿إِنَّهُ هُوَ إِلَهٌ وَحْدٌ يُوحَى﴾!

هه ندی ئایهت هه، جگه له ئاماژانه ی باس کران، گه لێ تاییه تکاریی تریان تیدایه  
 که ئیمه له م باسه دا لیان نه دواين..

جا له کۆبوونه وه ی سهرجه می ئه و تاییه تکاری یانه وه، نه خشیکی ناوازه ی ئیعجاز  
 ده رده که ویت، که هینده پروو نه ته نانهت نایینایانیش ده بینن!

### نووری سنی ههم

که بریتی به له وه ی ئهم قورنانه پرۆزه له گه ل ههچ گوفتاریکی تر دا بهر او رد نا کریت

چونکه سهرچاوه و هیز و جوانی "گوftar" چوار دانه:

یه کهم: قسه کهر. دوو ههم: قسه بۆ کراو. سنی ههم: ئامانج. چواره م: مه قام.

که واته ته نها "مه قام" نی، وهک ئه و بۆ چوونه هه له میه ی که ئه دیان تی که وتوون و

تایدا و ئیل پرون!

له بهر ئهوه، ده بێ له هەر گوشتاریکدا سهیر بکړئ که:

تایا کئی وتوویه تی؟.. به کئی وتووه؟.. بۆچی وتوویه تی؟ له باره ی چی یه وه دواوه؟  
که واته نه چیت ته نها بۆ "گوشتار" ه که پروانیت و لئی ورد بیته وه!  
جا مادهم "گوشتار" لهم چوار سه رچاوه یه وه هیژ و جوانی به ده ست ده هیئت، ئه و  
کاتی به وردی سهیری سه رچاوه کانی هیژی گوشتاری "قورئان" ده کړیت، په ی به پله ی  
ره وانیژی و، به رزی و، جوانی به که ی، ده بریت!

به لئی، گوشتار هیژ و تین له "قسه کهر" ه که یه وه به ده ست ده هیئت..  
بۆ نمونه: گهر ئه و گوشتاره "ئهمر" یان "نه هی" بیت، ئه و "ویست" و "توانست" ی  
قسه کهر - به پئی پله ی هیژ و توانسته که ی - له خۆ ده گریت و، به وینه ی ته زووی  
کاره با به ناویدا ده روات و هیچ شتیک پئی لئی ناگریت و، کاریگه ریی خۆی له دلدا  
به جیده هیئت. خۆ هتا ئه و په یوه ندی یمش زیاد بکات، هیژ و به رزی گوشتاره کهش پتر  
په ره ده سینیت و له زیاد بووندا ده بیت.

بۆ نمونه:

﴿وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَّمَاءُ أَفْلَعِي﴾ (هود: ۴۴).

هه ره ها:

﴿فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ﴾ (فصلت: ۱۱).

ده سا فه رمو و سهیری به رزی و هیژی ئه م فه رمانه حه قیقی به جیبه جی کرا وانه بکه که  
"هیژ" و "ویست" یان له خۆ گرتووه.. پاشان سهیری فه رمانی مرؤفیک بکه، که به وینه ی  
ورینه ی نه خۆش، بۆ بێ گیانه کانی ده ربکات و بلیت:

"أسكني يا أرضُ وانشقي يا سماءُ وقومي أيتها القيامة!"

تایا هه رگیز ئه م گوشتاره له گه ل ئه و دوو فه رمانه جیبه جی کرا وانه ی پئشوودا به راورد  
ده کړیت؟!

پاشان فه رمانی خۆ تیه ته قورئینی مرؤف له کوئ، که له هه و و ئاوات و  
ئاره ووه کانیه وه سه رچاوه ی گرتووه.. ئه و فه رمانانه ش له کوئ که له که سیکه وه  
ده رچوون خاوه نی سیفه تی "فه رمانده ی راسته قینه" یه و، به سه ر کاره کانیدا زال و  
به توانایه ؟



به‌لنی، فرمانی سر کرده‌یه کی قسه‌رؤشتوو له کوئی که به سهربازه کانی بلیت:  
"پیشکمون.. هه‌لمه‌ت بهرن" .. ئه‌وه‌ش له کوئی که ئه‌گه‌ر ئهم فرمانه له سهربازیکی  
ئاسایی پشتگوئی خراوه‌وه ده‌ر به‌جیت؟!

خۆ هه‌ر چه‌ند ئهم دوو فرمانه له یه‌ك شیوه‌دان، که چی له ناوه‌رؤ کدا مه‌ودایه کی  
فراوانی به قه‌ده‌ر جیاوازی نیوان "سهر کرده‌ی گشتی" و "سهرباز" یان له نیواندایه!  
نمونه‌یه کی تر:

﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئًا أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾ (یس: ۸۲).

هه‌روه‌ها:

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ﴾ (البقرة: ۳۴).

سه‌یری هیژ و بلندیی ئه‌و دوو فرمانه بکه که له‌م دوو ئایه‌ته‌دان و .. ئنجا بۆ ئه‌و  
گوفتاران‌ه‌ی ئاده‌میزادیش پروانه که له ده‌ر کردنی فرمان ده‌چن!  
ئایا نایینیت جیاوازی نیوان هه‌ر دوو لا وه‌ك هی پرووناکیی "گوله‌ستیره" وایه له‌چاو  
پرووناکیی "خۆر"ی دره‌خشاندا؟

به‌لنی، له کوئی گوفتاری م‌رؤف به‌راورد ده‌ کریت له‌ گه‌ل نیگار کیشانی که سیك له  
ده‌می کاره کهیدا و، پروونکردنه‌وه‌ی سنعه‌تیش له لایه‌ن سنعه‌تکاره‌وه له‌ گه‌رماو گه‌رمی  
سنعه‌ته‌کهیدا و، گوفتاری چاکه‌ کارێك له کاتی چاکه‌ کاریدا، که هه‌ر یه‌ که‌یان شیوه‌ی  
کاره‌که‌ی ده‌ کیشیت و گوفتاری له‌ گه‌ل کرداریدا یه‌ کاویه‌ك ده‌ره‌ه‌چیت؟  
واته ده‌لیت: پروانن، ئهم کاره‌م له‌ به‌ر فلان شت کرد و، ئه‌مه‌ش له‌ به‌ر فیسار ده‌ که‌م و،  
ئه‌وه‌ش ئاوه‌ها و ئاوه‌ها ده‌ییت و .. هتد..

به‌م جو‌ره کاره‌که‌ی له‌ به‌ر گوئی و چاواندا به‌ر جه‌سته ده‌ کات؟!

بۆ نمونه:

﴿أَلَمْ يَنْظُرُوا إِلَى السَّمَاءِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بَنَيْنَاهَا وَزَيَّنَّاهَا وَمَا لَهَا مِنْ فُرُوجٍ \* وَالْأَرْضِ  
مَدَدْنَاهَا وَأَلْقَيْنَا فِيهَا رَوَاسِيَ وَأَلْبَنَّا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ بَهِيجٍ \* تَبْصِرَةً وَذِكْرَى لِكُلِّ عَبْدٍ  
مُنِيبٍ \* وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكًا فَأَلْبَنَّا بِهِ حَبَّاتٍ وَحَبَّ الْحَصِيدِ \* وَالنَّخْلَ  
بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ \* رِزْقًا لِلْعِبَادِ وَأَحْيَيْنَا بِهِ بَلْدَةً مَيِّتًا كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ (ق: ۶-۱۱).

ئەم نىگار كىشەنى كە بە وىنەى ئەستىرە لە بورجى ئەم سوورەتە و ئاسمانى قورئاندا پرشنگ دەدات و، دەلىلى مېوەى بەهەشتە و، لە ناوەندى ئەم كارانەدا گەلى بەلگەى هېناوەتەو و، رېڭوپىڭكىي "رەوانبىژى"ى خۆشى پاراستوو و، ئىنجا بە تەعبىرى: ﴿كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ بەش "حەشر"ى چەسپاندوو كە ئەنجامى ئەو كارانەىە تاكو ئەو كەسانەى پى دەمكوت و بىدەنگ بكات كە لە سەرەتای سوورەتە كەدا ئىنكارىي حەشرىان دە كرد..

بەلى، ئەم نىگار كىشەنى لە كوئى و.. ئەو گوفتارەش لە كوئى كە خەلكى خۆيانى پى هەلدەقورتىنن لەو كارانەدا كە مەگەر بە دەگمەن دەنا چ پەيوەندىيەكى ئەوانى پىوە نىيە؟

دىارە جىاوازیى نىوان ئەم دوانە وەك هى وىنەى گول وایە لەچاو گولى زىندوى راستەقىنەى خواىدا!

گەر بمانەوئەت بە تىر و تەسەلى واتای ئەم ئایەتەنە هەر لە ﴿أَفَلَمْ يَنْظُرُوا﴾ هەتا ﴿كَذَلِكَ الْخُرُوجُ﴾ لىك بەدەینەو، ئەوا پىوستان بە كاتىكى درىزخاىەن دەبىت. بۆیە تەنھا ئامازەىە كىان بۆ دەكەین و بە پى خۆماندا دەپۆین:

لەبەر ئەوەى لە سەرەتای سوورەتە كەدا دەرى خست كە كافران ئىنكارىي حەشرىان كردوو، ئەوا قورئانى پىروژ چەند پىشەكىيەك دەخاتە پروو تاكو بۆ قبوول كردنى "حەشر" ناچارىان بكات. ئەو هەتا دەفەرموئ:

ئایا سەبرى ئاسمان ناكەن بەسەرتانەو كە چۆن بە سام و شكۆ و رېڭوپىڭكىى بنىائمان ناوە؟..

ئایا نابىنن كە چۆن بە ئەستىرە و خۆر و مانگ رازاندوو مانەتەو بى ئەوەى هېچ كەمى و ناتەواوىيەكى تىدا بىت؟..

يان ئایا نابىنن كە چۆن زەوىمان بۆ تەخت كردوون و بە راپەخى حىكمەت بۆمان راختوون و، چىاكانمان تىدا قايم كردوون تاكو لە بەرزبوانەو و زالبوونى ئاوى دەرىاكان بىپارىزن؟..

ئایا نابىنن كە لە هەموو رەگەزىكى سەوزە و پروو كە كان گەلى نىر و مینى جوان و جۆراو جۆرمان تىدا بەدى هېناو و سەرانسەرى زەوىمان پى رازاندوو نەتەو؟..

يان ئايا نابىنن كە چۆن لە ئاسمانەوہ ئاويكى پىرۆز دەنىرم و، باخ و بىستان و بەروبوومى بەتامى وەك خورما و ھاوچەشنى ئەوى پى دەروىنم و دەيانكەم بە رۆزى بەندە كام؟..

ئايا نابىنن كە زەوىى وشك و برنگ و مردوو، بەو ئاوہ زىندوو دەكەمەوہ و، ھەزاران ھەشرى دىيائى پى دەھىنمە كايەوہ؟

جا ھەر وەك بە توانستى خۆم و لەبەرچاوى خۆتاندا ئەم پرووہ كانە لەو زەوىيە مردووہ وشك و برنگەدا دەر دەھىنم، بە ھەمان جۆر لە رۆزى ھەشرى ئيۆەشى لى دەردەھىنم، چونكە لە قىامەتدا زەوى دەمرىت و ئيۆەشى تىدا زىندوو دەكرىنەوہ!

جا فەرموو بۆ خۆت لىكى بەدەرەوہ و بزائە كە:

ئەو "پاراويى بەيان"ە لە كوئى كە ئەم ئايەتەنە لە بوارى چەسپاندنى ھەشرى دەريانخست، كە ئىمە ئاماژەمان تەنھا بۆيەك لە ھەزارى كرد و.. ئەو وشانەش لە كوئى كە خەلكى لە كىشە كانى خۆياندا دەيانھىنن و لە سەريە كتر رىزيان دەكەن؟!

\* \* \*

ھەر لە سەرەتاي ئەم پەيامەوہ تا ئيرە، بۆ مەبەستى لىكۆلىنەوہ لە كىشەى ئىعجازدا رىيازى "بى لايەنى مەزووعى"مان گرتە بەر و، لەم پىناوہدا گەلى مافى قورئانمان بە پەنھانى ھىشتەوہ و، لە بەراوردەكاندا ئەو خۆرە تىشك بەخشەمان دەھىنايە ئاستى مۇمەكان، تاكو نەيارىكى سەرسەخت بۆ قبوول كردنى ئىعجازى قورئان ناچار بكەين!

ئىستاش كە "لىكۆلىنەوہى زانستى" ئەركى سەرشانى خۆى ئەنجام دا و بە چەشنىكى دەرەخشان ئىعجازى قورئان چەسپا، وا بە ناوى "ھەقىقەت"ەوہ، نەك بە ناوى "لىكۆلىنەوہى زانستى" ھەندى ئاماژە بۆ مەقامى قورئان دەكەين كە ھىندە گەورەيە لە ھىچ بەراورد و ھەلسەنگاندنىكد جىي نايئەوہ.

بەلنى، پىژەى گوشتارەكانى تر لەچاو ئايەتەكانى قورئاندا وەك پىژەى ئەو ئەستىرە يەكجار ورد و بچووكانە وايە كە لە ناو ئاوينەكاندا دەيسىرن، لەچاو قەبارەى راستەقىنەى خودى ئەو ئەستىرانەدا!

بەلنى، وشەكانى قورئان، كە ھەريەكەيان راستىيە چەسپاوہكان پروون دەكەنەوہ، لە كوئى و.. ئەو واتاپانەش لە كوئى كە مەرووف بە وشەى خۆى لەسەر ئاوينە بچوو كەكانى ھەست و بىرىدا دەياننەخشىنئىت؟

ئەو وشە زىندووە خاوين و مەلائىكەت ئاسايانەى قورئان، كە گوڤتارى بەدەيئەرى خۆر و مانگن و نوورە كانى "هيدايت" پەخش دەكەن، لە كوئى و.. ئەو وشە گەزندانەى مروفىش لە كوئى كە بە وردە كارى يەكانى خويان خەلكى دەخەلەتەنن و، بە فو پىداكردنى جادوو گەرانە شيان ھەوا و ئارەزوو كانيان تىدا دەورووژىنن؟

بەلئى، رىژەى نيوان مېروو ھەرەراوى يەكان و مەلائىكەتەنى خاوين و رۇحانييانى پروناك، چەندەيە.. مەوداى نيوان وشەكانى مروف و وشەكانى قورئانى پىرۆزىش بە ھەمان رىژەيە! ئەم راسىيەش ھەر بىست و چوار وتەكانى پىشوو لە گەل ئەم وتەى بىست و پىنجەمەدا چەسپاندوو يانن. كەواتە ئەم دەعوايەمان ئىددىعايە كى پروت نىيە، بەلكو ئەنجامى بەلگەيە كە كە پىشتەر ھىتراو و سەلمىتراو!

بەلئى، وشەكانى قورئان كە ھەريەكەيان سەدەفى گەلنى مروارىيەى هيدايت و سەرچاوى راسىيەكانى ئيمان و كانگەى بناغەكانى ئىسلامن و، لە عەرشى رەحمانەو نازل بوون و، لە سەروو و دەرەوئەى گەردوونەو ئاراستەى ئادەمىزاد دەكرىن.. ئەم گوڤتارە ئەزەلىيەى كە "عيلم" و "قودرەت" و "ئىرادە"ى لەخۆ گرتووە، لە كوئى و.. وشە لاوازە پر لە ھەوا و ئارەزوو كانى مروفىش لە كوئى؟!

بەلئى، قورئانى پىرۆز درەختىكى جوانى "توبا" دەنۆينىت كە لقەكانى بە ھەموو لايەكى جىھانى ئىسلامدا بلاو كرديئەو و، "گەلە"ى سەرجم مەعنەوييات و، شەعائىر و، كەمالات و، حوكم و، دەستورەكانى گرتيئەت و، ئەوليا و ئەصفياكانىشى بە وىنەى چەند "گول" يەكى جوان و رەنگىن پىش چاوخستىت كە جوانى و پاراوىيان لە ئاوى ژيانى درەختەكەو بەدەست ھىنايئەت و، "بەر"ى سەرجم كەمالات و راسىيە گەردوونى و خوايىەكانى گرتيئەت، تەننەت ھەموو يەكىكى "ناوك"ى بەرەكانى بوويئە بە دەستورى كار و رىيازى ژيان..

ئايە ئەم زنجىرە راسىيەكانى كە قورئانمان لە شىوئەى درەختىكى بەردارى خاوەن سىبەرى ئاوادا پىشان دەدەن، لە كوئى و.. قسەى ئاسايى مروفىش لە كوئى؟..

أين الثرى من الثرىا؟!

وا زياتر لە ھەزار و سنى سەد سالىە قورئانى حەكىم لە بازارى گەردوون و پىش چاوى سەرجم دانىشتووانىدا، راسىيەكانى خۆى بلاو دەكاتەو و، ھەموو كەس و

هه موو نه ته وه و هه موو ولاتیک به شی خویان له گه وه هر و راستی به کانی و هر گرتووه و، تا ئیستاش هر وه ری ده گرن..

و ئبرای هه موو نه مانمش، که چی نه راهاتن له گه لیدا و نه نهو زوری به و نه تپه رېوونی کات و نه ئالو گزړه گه وړه کان، هېچیان زیانیان له راستی به به نرخه کانی و له شیوازه جوانه که ی نه داوه و، پیریان نه کردووه و، ته پری و پاراویی ئهویان له ده ست نه داوه و، نه یاتوانیوه له نرخی دابگرن یا خود تریفه ی جوانی به که ی خاموش بکهن!

ئهم حاله ته هر خوی له خویدا ئیعبازینکی سهر به خویه!

خو نه گهر ئیستا که سیک، به پنی خواستی هه و و ئاره زووه کانی و به هه ئسو که و تیکی منالانه، بچیت هه ندی لهو راستی یانه ی که قورئانی پیرۆز هیناونی، بهو ئیته وه و، بیهو ئیت بۆ مه بهستی ئیعتیراز گرتن له هه ندی ئایه تی قورئان، به راورد له نیوان گو فتاره که ی خوی و گو فتاری قورئاندا ساز بکات و، بلیت: "ئوه تا گو فتارینکی وه ک قورئانم وتووه" ئه و! بئ گومان ئهم قسه یه ی هینده نه قامی و گه لخویی پنه دياره که کومت له م ئمونه یه ی خواره وه ده چیت:

به نایه ک کۆشکینکی گه وړه بنیات بنیت که به رده کانی بریتی بن له چه ند گه وه رینکی جۆراو جۆر و، هه ریه ک لهو گه وه رانهش له چه ند بارو دۆخینکی تاییه تیدا دابنیت و به چه ند نه خوشو نیگارینکی هاوسه نگی وه ها ناوازهش بیانرازی ئیته وه که په یوه ندی یان به هه موو نه خوشو نیگاره به رز و ناوازه کانی کۆشکه که وه بییت..

پاشان که سیک نه اشاره ی واپرواته ناو نهو کۆشکه وه که هېچ شتیک لهو نه خوشو نیگاره ناوازه تینه گات و نرخ و به های گه وه هر و ئارایشته کانیشی نه زانیت و، بچیت نه خوشو نیگار و بارو دۆخی به رده کانی کۆشک بگۆریت و به پنی ئاره زووی خوی رېسایه کی تریان بۆ دابنیت، تا وه ک مالینکی ئاسایی لئ بکات و، پاشان به چه ند ده نکه مو روویه کی ئه و تو بپرازی ئیته وه که ته نها منال به جوانیان دابنیت و ئنجا بلیت:

خه لکینه! پروان ئه وه تا منیش کارامه یه کی وام له هونه ری بینا کاریدا هیه که له کارامه یی بنیاتنه ری ئه و کۆشکه زیاتره و، سامانه کانیشم له هی ئه و زۆر ترن! وهرن بۆ گه وه ره به نرخه کام پروان!

بئ هېچ گومانیک ئهم گو فتاره به "وړنه" داده ریت، ته نانه ت له وړنه ی شیتان زیاتر هېچی تری بئ ناوتریت!

# پښتانه سینه

نوم پښتانه سینه روڼاکی په خښ کړدوه

## روڼاکی په کم

له وټه سیازده همدا، پرویه کی مه زنی تبعجازی قورئان پروون کراوه توه. وا  
هینرايه نيره و له گهل پروه تبعجازی په کانی ترډا پښ چا و خرا:  
نه گهر ده توهی بڅخوت بینیت و تامی توه بڅیژیت که چون هممو ثایه تیکی  
قورئانی پرووز نووری تبعجاز و هیدایه تی خوی بلاو ده کاته وه و، به وینه یی ته ستیره یی  
دره خشان تاریکستانی کوفر دهره وینیته وه، تهاو خوت وا دابنی که لهو سهرده می  
جاهیلیه ت و بیابانی ژبانی ده شته کی و نه زانی په دا ده ژیت که په کم جار قورئانی  
پروزی تیدا هاته خواره وه..

ده بینیت پهرده یی بی ناگایی و، تاریکی نه زانی و، بهرگی سروشت و، بیری وشک،  
هممو شتیکی داپو شیوه. تالهم کاته دا که هممو شتان لهو پروژگاردها بهم پهردانه  
داپو شراون، په کسهر بهوی ثایه ته کانی قورئانی پرووزه وه تهاو بوونه وهره بی هست و  
بی گیان و مردووانه له زهینی گوی بیستاندا ده بووژینه وه و ژبانیان به بهرډا ده چیت و،  
به زایه له یی ثایه تی: ﴿يَسْبُحُ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الْمَلِكِ الْقُدُّوسِ الْعَزِيزِ  
الْحَكِيمِ﴾ (الجمعة: ۱) و ثایه ته مه زنه کانی تری هاو وینه یی، ږاده په ږن و ته سبیح و یادی  
خواوه ند له پرووی بوونه وهراندا ږاده گه یه نن.

هروه ها پرووی تاریکی تاسمان، که چهند ته ستیره یه کی بی گیانی تیدا بلنسه ده دهن،  
به زایه له یی ثایه تی: ﴿يَسْبُحُ لَهُ السَّمَوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ﴾ (الإسراء: ۴۴) له بهر چاوی  
گوی بیستاندا ده بیټ به ده میکی زیکر خوین بڅوای گه وره و، هممو ته ستیره یه کی  
تیشکی "پراستی" دهرژینیت و "دانست" ټکی په وان په خښ ده کات.

هروه ها پرووی زهوی، که بوونه وهره لاواز و ده ستو سانه کانی له سهر نیشته جی  
بووه، بهو زایه له تاسمانی په یی قورئان، له بهر چاودا ده بیټ به "سهر" یی جهسته یی

بوونوه ريكي مەزن و، دەريا و وشكاييه كانيش دەبن بە دوو "زمان"ی دەمپاراو بە زىكر و تەسبيح و ستایشی خواوەند و، سەر جەم پرووێك و زیندەوهرانیشت وەك چەند "وشە"یەكی زىكر و تەسبيح دەردەكەون، دەلێنى سەر جەمى زەوى گىيانى بە بەردا كراوە و زیندەوهرىكى خواوەن ژيانە!

ئەگەر بێت و بەم چەشنە، بە هەست و شعورى خۆت، برۆیت بۆ ئەو سەردەمەى كە قورئانى پەرۆزى تێدا هاتە خوارەو، ئەوا وردەكارى ئیعجاز لەو ئایەتە پەرۆزەدا دەچێت. دەنا لە چەشتى ئەو وردەكارى یە نەرمونيانانەى ئایەتەكە بێ بەش دەبێت و پەيى پى نابێت!

بەلێ، گەر لە ناوەندى بارى ئىستای خۆتەو سەیری ئایەتە پەرۆزەكان بکەیت كە بوونەوهران لەو سەردەمەو تەواكو ئىستا بە نوورى قورئان پرووناك بوونەتەو و سەر جەم زانستە ئىسلامى یەكان پۆشنايان پى بەخشىون، بە پادەيەك كە راستى یەكان بۆ هەموو كەسێك ئاشكرا بوون و پەردەيان لە پروودا هەتالراو..

واتە ئەگەر لە پێى پەردەى ئولفەتەو سەیری ئایەتە پەرۆزەكان بکەیت، ئەوا بێ گومان مەودای راستەقینەى جوانى ئیعجاز بەخشى هەموو ئایەتێك بە تەواوى نابینیت و، نازانیت كە هەموو یەكێك لەو ئایەتانە بە پرووناكى یە درەخشانەكەى خۆى چۆن تارىكايە چرەكان دەپەوینتەو. دواى هەموو ئەمانەش لە نێوان پروو زۆر و زەبەندەكانى ئیعجازى قورئاندا لە چێژى هەموویان بێ بەش دەبێت.

ئەگەر دەتەوێت مەزنى پلەى ئیعجازە زۆرەكانى قورئان ببینیت، ئەوا گوێ بۆ ئەم نمونەى پراگەرە و سەرنجى لێ بدە:

گرممان درەختێكى تابلی سەیر و بەرز و سەرسوورەینەر و فراوان و بەربلاو هەبێت، پەردەى غەیبى بەسەردا درا بێت..

وەك ئاشكرا یە لە بەر و گەلا و گوتلى ئەو درەختە - چەشنى ئەندامەكانى جەستەى مەرووف - هاوسەنگى و گونجاوى و پەيوەندىيان لە نێواندا هەبە، هەر بەشێك لە بەشەكانى ئەو درەختە بە پێى ماھىيەتى درەختەكە شەكل و شێوھەكى دیارى كراوى گرتووەتە خۆ..

جا ئەگەر بێت و كەسێك لە لایەنى ئەو درەختە نەبێتارەو - كە نابینیت - هات و لەسەر تابلیزەك وێنە و سنوورى بۆ هەموو یەكێ لە ئەندامەكانى ئەو درەختە كێشا،

به‌وهی که چند هیلینکی له‌سەر تابلۆ که نووسی که په‌یوه‌ندی نیوان گه‌لاکانی ئهو دره‌خته‌یان ده‌نواند و، به‌چهند وینه و هیلینک که وینه‌ی ته‌واوی ئه‌ندامه‌کانی دره‌خته‌که‌یان به‌رجه‌سته ده‌کرد و وینه‌که‌یان به‌ته‌واوی ده‌خسته‌پوو، ماوه‌ی نیوان سه‌ره‌تا و کوتایی - په‌کجار له‌یه‌که‌تر دووری - دره‌خته‌که‌ی پر کرده‌وه.. هیچ گومانیک له‌وه‌دا نامینیت که ئهو وینه‌کیشه به‌روانینی غه‌یب بینی خۆی ئهو دره‌خته ده‌بینیت و به‌ته‌واوی ئاگای لینه‌تی ئنجا وینه‌که‌ی ده‌کیشیت.

وه‌ک ئهم‌نمونه‌یه، قورئانی پیرۆزیش به‌پروونکردنه‌وه ئیعباز به‌خشه‌کانی خۆی که تایه‌تن به‌راستی بوونه‌وه‌رانه‌وه (ئهو راستی‌یه‌ی که سه‌ر به‌دره‌ختی بوونه‌وه‌رانه‌وه، له‌سه‌ره‌تای دنیاوه تا کوتایی ئهو دنیا لق و په‌لی هاویشتووه و، له‌زه‌وی‌یه‌وه تا عه‌رش و له‌گه‌ردیله‌که‌نه‌وه تا ئه‌ستیره‌کان بلاو بووه‌ته‌وه) پارێزگاری هاوسه‌نگی و پینکه‌وه گونجانی بوونه‌وه‌رانی کردووه و، وینه‌یه‌کیشی به‌هموو‌یه‌کی له‌ئه‌ندام و به‌روبوومه‌کانی به‌خشیه‌وه که شایسته‌ی بیت، به‌راده‌یه‌ک که زانا لیکۆله‌ره‌کان له‌ده‌می ئه‌نجامدانی لیکۆلینه‌وه و باسه‌کانیاندا تووشی سه‌رسامی و سه‌رسوهرمان ده‌بن و ده‌لین:

(ما شاء الله.. بارک الله.. ئه‌وه‌ی که گرئ کۆیره‌ی گه‌ردوون و مه‌ته‌لی به‌دییه‌تان شی ده‌کاته‌وه، هه‌ر ته‌نها تۆی ئه‌ی قورئانی پیرۆز)!

با ناوه‌کانی خوای گه‌وره و سیفه‌ته‌مه‌زنه‌کانی و ئیشه‌په‌روه‌ردگاری و کاره‌پر له‌دانسته‌کانی، وه‌ک دره‌ختیکێ تووبای نوورانی به‌نمونه‌به‌ئینه‌وه که - والله المثل الأعلى - بازنه‌ی مه‌زنی‌یه‌که‌ی له‌ئه‌زه‌له‌وه تا ئه‌به‌د و، سنووری گه‌وره‌یه‌که‌شی فه‌زای په‌های بنی سنوور ده‌گرێته‌خۆی و ده‌وره‌ی ده‌دات و، مه‌ودای کاره‌کانیشی له‌سنووری ﴿فَالِقُ الْحَبِّ وَالنَّوَى﴾ (الأنعام: ۹۵) و ﴿يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ﴾ (الأنفال: ۲۴) و ﴿هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (آل عمران: ۶) تا ده‌گاته ﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ﴾ (هود: ۷) و ﴿وَالسَّمَوَاتِ مَطْوِيَّاتٍ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷) و ﴿وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ﴾ (لقمان: ۲۹) ده‌گرێته‌وه.

ده‌بینین قورئانی پیرۆز، به‌په‌ری گونجای و شیاوی، ئهو راستی‌یه‌نوورانی‌یه‌به‌هموو لق و په‌له‌کانی و گشت ئامانج و به‌روبوومه‌کانیه‌وه‌پوون ده‌کاته‌وه، به‌راده‌یه‌ک که هیچ کام له‌و راستی‌یانه‌پێ له‌پروونکردنه‌وه‌ی راستی‌یه‌کی تر ناگریت و حوکی



هيچ راستى به كيان هى ئەوانى تر تىك نادات و هيچ كام له و راستى يانش لهوانى تر تهره ناييت.

بهم وينه شايسته و له گهل يهك گونجاوانه، قورئانى پيرۆز به شيويه كى ئيعجاز بهخش راستى ناوه كاني خواى گهوره و سيفته مهزن و ئيشه پهره دگارى و كاره پر له داناييه كاني خواوه ندى پروون كردووه تهوه، به راده يهك كه سهرجه م ئه هلى كه شف و راستى و دانست و عيرفانى - كه به ناو جيهانى مهله كووتدا ده گه پين - خستووه ته ته سديقوه و، هه موويان به سهر سوورمانه وه له بهرده م پروونكر دنه وه ئيعجاز به خشه كانيدا ده لئين:

(سبحان الله! چه نده ئەم پروونكر دنه وه به راسته و له گهل حه قيقه تدا پريك و گونجاوه و، چه ندهش جوان و شايسته يه)!

ئه گهر به نمونه "شمش پايه كاني ئيمان" به پينينه وه كه پروويان له هه موو باز نه جياوازه كاني بوونه وهران و باز نه ي "و جوب" ي خواى گه وريه و، به په ليكي ئەو دوو دره خته مهزنه داده نرين، ده بينين قورئانى پيرۆز وينه ي سهرجه م لق و پهل و بهر و گولته كانيان ده كيشيت و، له مه شدا گونجاويى ناوازه ي نيوان بهر و گولته كانيان ره چاو ده كات و، به و په پرى هاوسه نكي و پريكي شيوه كاني پينكه وه گونجاني نيوانيان ده ناسينيت، به راده يهك كه مرووف له بهرده م جواني ئەم وينه كيشانه ي قورئاندا سهر سام ده كات و، سه بارهت به په ي بردن به دوورى به كانيشى گرفتارى سهر ساميى ده كات.

پاشان ئەو "ئيسلام" هى كه په ليكه له لقى "ئيمان"، قورئانى پيرۆز له باسكردن و وينه كيشاني وردترين په له كاني ههر پينج پايه كانيدا گه لى وينه ي ناوازه و سهر سوور به ينى كيشاوه و، جوانيى پينكه وه گونجان و كه مالى هاوسه نكيى نيوانيانى پاراستووه، ته نانهت پاريز گاريى ئاساييترين داب و ئەو په پرى ئامانج و قوولترين دانايى و بچوو كترين سوود و بهر و بوومه كاني كردووه. پروونترين به لگمش له سهر ئەم راستى يه، كه مالى پريكو پريكيى شه ريعه تى مهزنه، كه له دهق و ئامازه و هينما كاني ئەم قورئانه پيرۆزه هه لقولاوه.

جا كه مالى پريكو پريكي و.. هاوسه نكيى ورد و.. قه شه نكي و پته ويى پينكه وه گونجاني حوكمه كاني ئەم شه ريعه ته خاوينه.. هه ريه كهيان، شايه تيكى داد گه رى بى خه وش و به لگه به كى پرووني گومان پرى ئەو توون كه هيچ گومانينك هه رگيز توخنيان ناكه و نيت

له سەر ئەحەققییەتی قورئانی پیرۆز. واتە هەر گیز ناکرێ پوونکردنەوه کانی قورئان پالیان بە زانستیکێ جوژیی مرۆفیکەوه دابیت، بە تایبەت مرۆفیکێ نەخویندەوار، بەئکو دەبێ پالیان بە زانستیکێ وەها فراوانەوه دابیت کە هەموو شتیک بگریتهوه و لە یەک کاتدا چاوی لە هەموو شتیکەوه بێت..

کەواتە قورئانی پیرۆز گوفتاری زاتی خواوەندی مەزنە، کە لە یەک کاتدا ئەزەل و ئەبەد و سەرچەمی راستی یەکان دەبینیت. آمنا.

### پووناکی دووهم

"فەلسەفەی مرۆف" کە دەیهوێت پێ لە حیکمەتی قورئانی پیرۆز بگریت و بەرەنگاری بکات، لە بەردەم حیکمەتی بەرز و بلندی قورئاندا کەوت و شکستی هینا. وەک بە شیوازی چیرۆکێکی تەمسیلی لە وتەی دوازدەهەمدا پوونمان کردووەتەوه، لە چەند وتەیەکی تریشدا بە جوژیکێ گومان پێ چەسپاندوومانە..

بۆیە خوینەری بەرێز پەوانە ی ئەو پەیمانە دەکەین و، لێرەدا تەنها بەراوردیکێ سادە و جوژی لە نێوانیاندا، لە لایەنیکێ ترەوه، کە لایەنی پوونینی هەردووکیانە بۆ دنیا، بەم شیوەیە خواوەوه ساز دەکەین:

فەلسەفە و حیکمەتی مرۆف کە دەپروانیتە دنیا، وەک دنیا یەکی بەردەوامی پەگداکو تاو بۆی دەپروانیت! ئەوەتا بە دوور و درێژی لە "ماهییهت" و "تایبەتکاری یەکان" ی بۆنەوهران دەدوێت، بەلام گەر ئەو کارمەندی و ئەرکانە ی بۆنەوهران باس بکات کە بەلگەن لە سەر بەدییهنەریان ئەوا بە کورتی و سەرپێیی باسیان دەکات. واتە درێژه بە باسی نەخش و نیگار و پتەکانی کتیی گەردوون دەدات، بەلام بایەخیکێ ئەوتۆ بە واتا و ناوەرۆکە کانیان نادات!

بەلام قورئانی پیرۆز و دەپروانیتە دنیا کە دنیا یەکی پووناری بەخوێ خەلەتینەری گەڕۆکی پێر لە ئالوگۆری ئەوتۆیە وەستان و جیگیربوونی بۆ نی یە!

لەبەر ئەوه، بە پوختی و سەرپێیی لە تایبەتکاری بۆنەوهران و ماهییهتە ماددی و پوالتی یەکانیان دەدوێت، کەچی بە تەواوی درێژه بە باسکردنی ئەو کار و ئەرکانە ی بۆنەوهران دەدات کە خواوەند خستووێتە ئەستێیانەوه و بەندایەتی ئەوان بۆ خوا ی

گهوره دهرده خه ن. ههروهك به دريژي له مهوداي ملكه چ بوونی بوونه وهرانش بۆ  
فهرمانه ته کويني به کان ده دويٹ و، پرووني ده کاته وه که چۆن و له چ پروويه که وه ده بن به  
به لگه له سهر ناوه جوانه کانی به ديهينه ريان.

واله م باسه ماندا، به پهله، سهيرنکی ئه و جيا وازی بهی نيوان "فهلسهفه" و پروانینی  
"قورئان" ده که مين بۆ دنيا و بوونه وهران له م پروانينه کورت و دريژه پيدانهی ههردوو  
لاياندا، تاكو بزاین حق و راستی پروون و دره خشان لای کامیانه؟!

کاتزميره کانی ده ستمان که به پروالته وه ستمان و نه گۆرانیان پنه دياره،  
که چی گه لئ له ره و ئالو گۆری جۆراو جۆریان تیدا به، چ له جوولای به رده وامي  
چهره کانی و چ له پنی له رینه وهی به ندۆل و ئامیره ورده کانی..

جا ههروهك کاتزميره کاغان به م شیوه یه ن، دنياش به هه مان جۆره، ده لئی کاتزميرنکی  
مه زنه و توانستی خوا وه ند دا به یه ناوه. خۆ هه رچه ند به پروالته نه جوولان و پاره ستانی  
پنه دياره، که چی له ناوه ندی ته وژمی نه مان و فه نادا به رده وام له ئالو گۆر و  
جمو جوولنکی رانه وه ستاودا ته پاوتل ده دات و خل ده بیته وه..

چونکه ماده م له دنیدا "زه مان" ها ته گۆری، ئه و "شه و" رۆژ "وهك چرکه ژميرنکی  
دوو سه ره یان لئ هات بۆ ئه و سه عاته مه زنه و، به خیرایی ده جوولیت و شوینی  
ده گۆریت.. "سال" یش وهك خولهك ژمير و.. "چهرخ" یش به وینه ی میلی سه عات  
ژمیری ئه و کاتزميره مه زنه یان لئ هات.

به م جۆره، "زه مان" دنیا ی هاویشه سه ر پشتی شه پۆله کانی نه مان و فه نا و، ته نیا  
کاتی "ئینستا" ی له "بوون" دا هیشته وه و، "پاوردوو" و "داها توو" ی به ده ستی "نه بوون"  
سپارد!

خۆ جگه له م پروه ساره ش که "زه مان" به دنیا ی به خشی، له پرووی "مه کان" یشه وه  
دنیا ههروه کو کاتزميرنکی بگۆری رانه وه ستاو وایه. چونکه "بۆشایی ئاسمان" گهروهك  
"مه کان" ێك ته ماشای بکه ی، ده بینین هه میشه له ئالو گۆر و جمو جوولای به رده وامدایه،  
ته نانه ت کاتی و اهیه له ته نها یهك رۆژدا چه ند جارێك له هه ور و باران پڕ ده بیست و  
پاشان سامالێکی خه ندان له پرووی ئاسماندا به جی ده هیلت. واته "بۆشایی ئاسمان" به  
خیرایی ئه م ئالو گۆرانه ی، ده لئی میلی چرکه ژمیری ئه و کاتزميره گه وره یه ده نوینیت..

"پرو"ی ئەو "زەوی"یەش کە ستوونی خانەی دنیایە، گەر وەك "مەكان"یك سەیری بکەین، دەبینین لە پرووی ژیان و مردنی پرووەك و زیندەوهرانی ناویەو، لە ئالوگۆرپەکی بەردەوامدا. کەواتە بە وێنەی میلی "خولەك ژمیر" تێماندەگەیەنیت کە ئەم دنیایە رێبوارپەکی فانی و لەسەر پێیە..

هەر وەك پرووی زەوی لە ئالوگۆرپی بەردەوامدا، ئەو ئالوگۆرپ و بوومەلەرزەکانی "ناووە"شی کە بە قوتبوونەوێ چیاکان و نیشن و پوچوونی زەوی کۆتاییان پێ دیت، کارنکیان کردوو کە "ناووە"ی زەوی میلیکی سەعات ژمیری وەها ییت کە هەندێ بە سستی بچوولیت و، لە گەل ئەو شدا پیشانمان بدات کە ئەم لایەنەی دنیاش بەرەو نەمان دەپروات..

"ئاسمان"یش کە بنمیچی خانەی دنیایە، گەر وەك "مەكان"یك بۆی پروانین، دەبینین ئالوگۆرپەکانی ناوی، چەشنی جوجوولی تەنە ئاسمانی یەکان یان دەر کەوتنی کلکدارەکان و گیرانی خۆر و مانگ و کەوتنی ئەستێرە و تیرەستێرە و، ئالوگۆرپەکانی تری وەك ئەمانە، بۆمان دەردەخەن کە "ئاسمان"یش بەهەمان جۆر پراوەستاو و چەسپاو نییە، بەلکۆ بەرەو پیری و دارپان دەپروات، ئەو تا ئالوگۆرپەکانی کە وەك میلی حەفتە ژمیرەکانی سەعات وان و بە سستی دەجوولین، بەلگەن لەسەر ئەوێ کە بەرەو پرووخان و نەمان دەپروات!

بەم جۆرە، دنیا لە خۆیدا (واتە لەو پرووەوە کە دنیایە) لەسەر ئەم حەوت پایەییە بنیات نراوە کە هەموو کات و ساتێک دەجوولین و بوومەلەرزەیی تێدا دروست دەکەن. بەلام هەر ئەم دنیا بزۆکە کە هەمیشە لە ئالوگۆرپی بەردەوامدا، کاتی پروو دەکات بە دیهینەری شکۆمەندی خۆی، ئەو ئەو ئالوگۆرپ و جوجوولانە دەبن بە جوولەیی قەلەمی توانستی خوایی لە کاتی نووسینی نامە صەمەدانی یەکانی لەسەر لاپەرەیی "وجود"دا و.. ئالوگۆرپی بارودۆخەکانی دنیاش دەبن بە چەند ئاوینەیی کێ نوێ و یەك لە دوا یە کێ ئەوتۆ کە نوورەکانی درەوشانەوێ ناوێ جوانەکانیان تێدا دەردەکەوێت و کاروبارە سەرتاپا حیکمەتەکانی ئەو ناوێ جوانانە دەردەخەن و بە چەند وەسفیکێ جۆراوجۆری شایستەش وەسفی ئەو خواوەندە دەکەن.

بەم جۆرە دەرکەوت کە "دنیا" لە خۆیدا پرووی لە فەنا و نەمانە و، بە چوستی و خێراپی بەرەو وێرانی و نەمان دەپروات و، بە بەردەوامی لە ئالوگۆرپ و جوجوولدا.

کەواتە دنیا - لە راستیدا - وەك ئاوی بەخوڕ وایە کە دەپروات و وەستانی نی. بەلام "بئى ئاگایی مرؤف" لە خواوەندی خۆی، ئەو ئاوە بەخوڕەى بە وشك و وەستاو پیشانی مرؤف داو، بەهۆی چەمکی ماددی "سروشت" یش ئاوە کە لێل بوو و خاوەنی یە کەى لە دەست دا. تالە ئەبجامدا دنیا بوو بە پەردە یە کى چەرى سەهۆل ئاسای هیندە ئەستوور کە بەرى قیامەتى لە مرؤف گرت!

جا فەلسەفەى نەخۆش، بە وردە کاری و لینگەرانه فەلسەفەى یە کانی و.. لە پێنى چەمکی ماددی سروشتەو و.. بە هۆکاری لایەنە خەلەتینەرە کان و بەرەلایى و هەوەسبازی یە کانی شارستانیى لە خشتەبەرى نەفام.. چەری زیاتری بەو پەردە یە دنیا داو و پتر سەخت و پەقى کردوو و، خەوی قولتزی غەفلەتى لە مرؤف خستوو و، بە چەندەها قات پەرهى بە چلک و چەپەلێ یە کانیشی داو. تالە ئەبجامدا "کردگاری شکۆمەند" و "ناخیرەتى گەش و خەندان" ی لە بیرى مرؤف بردەو!

بەلام "قورئانی پیرۆز" هیندە بە توندی ئەم دنیا یە - کە ئەمە ناوەرۆکیەتى و لەو پروووە کە دنیا یە - رادەتە کینیت تالە ئەبجامدا وەك خوربى شیکراوێ لى دەکات! بڕوانە دەفەرموێ: ﴿الْقَارِعَةُ ۝ مَا الْقَارِعَةُ ۝ وَ اِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ ۝ وَ وَالطُّورُ ۝ وَ كِتَابٍ مُّسْطُورٍ ۝ وَ ثَابِتَ کَانِى تَرى هاوچەشنیان!

پاشان قورئان، پروونى و خاوەنى یە کى سازگار بە دنیا دەبەخشیت و، خلتە و لێل یە کانی بەم پروونکردنەو پەنگینانەى خۆى لى لا دەبات وەك: ﴿اَوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۝ (الأعراف: ۱۸۵) هەروەها: ﴿اَفَلَمْ يَنْظُرُوا اِلَى السَّمٰوٰتِ فَوْقَهُمْ كَيْفَ بُنِيْنَاهَا ۝ (ق: ۶) هەروەها: ﴿اَوَلَمْ يَرَ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا اَنَّ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضَ کَانَتَا رَتْقًا ۝ (الانبیاء: ۳۰) هەروەها ئایەتە حە کیمە کانی تری وەك ئەمانە..

پاشان ئەو دنیا یە کە بە روانینی غەفلەت و بئى ئاگایی مرؤف لە خوا، وەکو سەهۆل بەستوو یەتى، قورئانی پیرۆز بە گوشتارە نوورانى و ورشەدارە کانی خۆى دەتوینیتەو، وەك: ﴿اللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَ الْاَرْضِ ۝ وَ مِمَّا الْحَيٰوةُ الدُّنْيَا اِلٰ اَلْعِبٰ وَ لَهُوَ ۝ هەروەها ئایەتە مەزنە کانی تری هاوچەشنیان..

پاشان قورئان وەهمى "ئەبەدیەت" و "نەمری مرؤف لە دنیادا" بەو دەستەوازانەى خۆى لە ئەندیشەى مرؤفدا لا دەبات کە هەوالی نەمان و مردنى دنیا رادە گەیهنن. وەك:

﴿إِذَا السَّمَاءُ انْفَطَرَتْ...﴾ و ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ...﴾ و ﴿إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ...﴾ و ﴿وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ...﴾ و ثابته پیرۆزه کانی تری هاوچه شنیان.

پاشان ئه و غه فله ته ی که چه مکی ماددی "سروشت" ی بهرهم هیناوه، قورئانی پیرۆز به بانگه بروسکه ئاسا کانی خوی دهره وینته وه و نایهیلیت. وهك لهم ثابته تانه ی:

﴿يَعْلَمُ مَا يَلِجُ فِي الْأَرْضِ وَمَا يَخْرُجُ مِنْهَا وَمَا يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَمَا يَرْجُ فِيهَا وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾ (الحديد: ۴) و ﴿وَقُلِ الْحَمْدُ لِلَّهِ سَيَّرِكُمْ آيَاتِهِ فَتَعْرِفُونَهَا وَمَا رَبُّكَ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (النمل: ۹۳) و ثابته پروونا که کانی تری هاوچه شنیاندا دهرده که ویت.

بهم جۆره، قورئانی پیرۆز به گشت ثابته گهردوونی یه کانی (واته ئه وانیه یان که پروویان له گهردوونه) له سهر ئهم بناغه یه دهره وات و بهرده وام دهیت، تا پرووی راسته قینه ی دنیا وهك خوی دهرده خات و ده یخاته پش چاو. ههروهك بهو ثابته تانه پرووی ناشیرین و چه پهلای دنیا ش دهرده خات و، لهم رینه وه پروانی مرؤف لهو پرووه ناشیرینه ی دنیا وه بۆ پرووه جوانه که ی وهرده چه رخنیت که بۆ به دیهینه ری شکۆمه ند دهره وانیت!

بهم کاره ش دهرسی حیکمه تی دروست و فهلسه فهی راستی پنی ده لینه وه و له و اتا کانی کینی گهره ی گهردوونی ده گه یه نیت و، له هه مان کاتدا ئاور له پست و نه خش و نیگاره کانیشی ده داته وه، به لام بی ئه وه ی کار و په نجی خوی لهو لایه نه فانی یانه ی نه خشی پسته کاندای به فیرو بدات که په یوه ندی یان به مرؤفه وه نی یه، وهك ئه وه ی فهلسه فهی مه ست و شهیدای "ناشیرینی" ده یکات، که - بهم کاره ی - سهیر کردنی و اتا و ناوه روکی ئهم کینه ی گهردوونی له بیر مرؤف بر دووه ته وه!

### پرووناکی سیهم

له پرووناکی دووه مه دای ئاماژه مان بۆ پرووخان و تیکشکانی حیکمه تی مرؤف کرد له بهرده م حیکمه تی قورئاندا، ههروهك ئاماژه شمان تیدا کرد بۆ ئیعجازی حیکمه تی قورئان.

والهه پر ووناکی په شدا پلهی حیکه مه تی قوتاییانی قورئان (که زانایانی ته صفیا و،  
 هولیایانی پیاوچاک و، که سانی پر وونا کبوی ناو حه کیمه ئیشراقی په کانن)<sup>(۱)</sup> له چاو  
 حیکه مه تی قورئاندا پروون ده که ینه وه و، به پوختی ئامازه بۆ ئهه لایه نهی ئیعجازی قورئان  
 ده که ین.

راستترین و پروونترین به لگه له سهه پایه بلندی قورئانی حه کیم و له سهه نه وهی که  
 قورئان راست و په وایه و، به هیترترین به لگه و نیشانهش له سهه ئیعجازه که ی نه وهیه که:  
 قورئانی پر ووز له ده می باسکردنی "ته وحید" و هموو به شه کانیدا هاو دهه له گه ل  
 باسکردنی گشت پله کانی نه وه به شانه و سهه جهه پنداویستی په کانیان و، بی نه وهش  
 "رینکوپنکی" ی هیچ کامیکیان تیکبدهات، به ته وای "هاوسه نگی" ی خزی پاراستروه!  
 ههروهه پاریزگاری "هاوسه نگی" ی نیوان گشت حهقیقه ته خواییه به رزه کانیشی  
 کردووه و، سهه جهه می نه وه حوکه مانه شی له خۆدا کۆ کردووه ته وه که هموو ناوه  
 جوانه کانی خوای گه وره داخوازی ده بن، هاو دهه له گه ل پاراستنی رینکوپنکی و  
 په یوه ندی ده ست له ملانی نیوان نه وه حوکه مانه دا.. ههروهه به هاوسه نگی ته وای  
 کاروباری "پرووبیهت" و "ئولو هییهت" یشی پنه که وه له خۆدا کۆ کردووه ته وه!  
 جانهه "پاریزگاری" و "هاوسه نگی" و "کۆ کردنه وه" یه، تاییه تکاری یه کی قورئانه که  
 ههه گیز له هیچ ئاسه واریکی مرفدا نی یه. ته نانهت نه له به ره مه فیکری یه کانی گشت  
 بیراره مه زنه کان و، نه له ئاسه واری هولیایانی پیاوچاکدا که پوشتوونه ته ناو جیهانی  
 مه له کووت و، نه له کتیی نه وه ئیشراقی یانهی که له ناخی دیوی ناوه وهی شتاند  
 پوچوون و، نه له عیرفانی نه وه پوچانی یانه شدا که پوشتوونه ته ناو جیهانی پنهانی  
 غه ییه وه، تاییه تکاری واده ست ناکه ویت. به لکو هموو بهش و تاقمیک کی نه وان دهستی  
 به ته نهه لقیل یان دوو لقی دره خته مه زنه که ی "حهقیقهت" وهه گرتووه و، به ته واده تی به  
 گه لا و بهری نه وه له وه سهه رقال بووه و، چ له بهر پنی نه زانی و چ له بهر بۆ نه روانین،  
 ئاویری له هیچ کامی لقه کانی تر نه داوه ته وه، ده لئی جوړه کار دابه شکر دینک له  
 نیوانیاندا پرووی داوه!

(۱) ئیشراقی په کان چهنده یله سووفیکی صوفی بوون، به لام چهنده را و بۆ جوونیکیان بووه که له گه ل  
 ئیسلامدا په ک ناگرت و پنه وه که یان ئاوتنه په که له فهلسفه ی ئه فلائونیی نوی و ئایینی ئیسلام. (وهه گیز)

بەلئى، پرواينە "بەر تەسكە پابەندە كان" ھەرگىز ناتوان دەوراندەۋرى "ھەقىقەتى رەھا" بىدەن و ھەموو لايەكى بېيىن. چۈنكە ئەم كارە پۈيىستى بە پرواينىكى كۈللى و گىشتىگىرى وەك "قورئانى پىرۈز" دەيىت!

كەۋاتە ھېچ شتىكى تىرى غەيرى قورئانى پىرۈز - با دەرس و رېنمايشى لە قورئان وەر گىرتىت - ناتوانىت بە "ژىرى" يە سنووردار و جوزئى يە كەى خۇى جگە لە چمكىك يان دوو چمكى ھەقىقەتە كاملە كە زىياتر ھېچى تر بە تەۋارى بېيىت! بۇيە بە گەرموگۈرى لەو چمك و لايەندە سەرقال دەيىت و لىنى ناترازىت و، لە ئەنجامدا "ھاۋسەنگى" ى نىۋان "ھەقىقەتە كان" دەشۈيىت و، يان بە "زىادەپەۋى" ياخود "كۈرتېرى" رېكۈيىكى نىۋان ناھىلىت!

لە لىقى دوو ھەممى و تەى يىست و چۈرەمدا، بە نمۇنەيە كى سەير ئەم راستى يەمان روون كىرۈۋەتەۋە. بەلام لىرەدا نمۇنەيە كى تر دەھىنەۋە كە ئامازە بۇ خودى ئەم مەسەلەيە دەكات. ئەمەش نمۇنە كەيە:

گرىمان لە بنكى دەريايە كى فراۋاندا گەنجىنەيە كى گەۋرەى پىر لە گەۋھەرى بەنرخ بىيىت. ئىنجا چەند مەلەۋاننىكى بىندەريايى كارامە بۇ دۇزىنەۋەى گەۋھەرە كانى ئەو گەنجىنە بەنرخە رۇشبنە ناۋ ئەو دەريايەۋە. بەلام لەبەر ئەۋەى چاۋيان بە سىز ابوو، ئەۋا مەگەر بە دەست، دەنا نەياندەتۋانى جۈرە كانى ئەو گەۋھەرە بەنرخانە بناسنەۋە..

يە كىنكىان دەستى بەر ئەلماسىنىكى كەمىك درىژ كەۋت و، پىرىارى دا كە ئەو گەنجىنەيە برىتى يە لە گەنجىنەيە كى پىر لە شىشى ئەلماس! خۇ كە ۋەسفى چەند گەۋھەرىنىكى تىرى لە ھاۋەلە كانى يىست، پىنى و ابوو ئەو گەۋھەرەنى كە ئەۋان لىنى دەۋىن شۈيىكەۋتە و نىقىم و نەخش و نىگارى ئەۋ شىشە ئەلماسانەن كە خۇى دۇزىۋىنەتەۋە!

ھەرۋەھا گرىمان ھەندىكى تىرىان شتىكى خىرى وەك ياقوۋت و.. كەسانىكى تىرىان مورۋويە كى زەر دوۋى چۈر گۆشەيان دۇزىيىتەۋە و.. بەم جۈرە... ھتد... ئەۋا ھەموو يە كى لەۋانەى كە ئەۋ گەۋھەر و بەردە گرانبەھايانەيان بە دەست - نەك بە چاۋ - دىۋە، پىنى ۋا دەيىت ئەۋ گەۋھەرە بەنرخەى كە خۇى دۇزىۋىتەۋە بەشى "سەرەكى" و "زۇر" ى گەنجىنە كە پىكەدەھىيىت و، ئەۋ ۋەسفانەش كە لە ھاۋرپىكانى دەيىستىت بەلق و پەل و ناۋكارەى گەنجىنە كەپان دادەنەت، نەك بەشىكى "سەرەكى" ى ئەۋ گەنجىنەيە!



بەم جۆرە، "هاوسەنگی" ی راستیەکان دەشیویت و "پێکوپێکی" یەکی نیوانیشیان نامینێت و، ڕەنگ و ڕوخساری گەلێ حەقیقەتیش دەگۆرێت. چونکە ئەو کەسە ی دەیهوێت ڕەنگی راستەقینە ی "حەقیقەت" ببینێت ناچار ی گەلێ تەئویل و تەکەللوفی خۆ کرد دەبێت. تەنانت ئەم کارە هەندێک لەوانە بۆ هەلدیری "ئینکار" و "تەعطیل" ڕادە کێشێت!

هەر کەس بە وردی سەرنج لە کتیی حە کیمە ئیشراقی یەکان و ئەو صۆفیانهش بدات کە تەنها پشتیان بە "مەشهوودات" و "کەشفیيات" ی خۆیان بەستوو و، ئەمانەشیان بە تەرازوووە کانی سونەتی خاوی نیغمەبەر ﷺ هەلنەسەنگاندوو، بێ هیچ دوودلی یەک تەسدیقی ئەم ڕیارە ی ئیچە دەکات.

کەواتە هەر چەند ئەوانە لە قورئانەو ڕینمای ی وەرە گرن و، لە هەمان ڕەگەز و جۆری راستی یەکانی قورئاندا کتیبە کانیان دادەنێن، کەچی هەمیشە کەمی و ناتەواوی ئاوێتە ی بەر هەمە کانیانە، چونکە هیچ کامیان "قورئان" نی!

بەلام "قورئانی پیرۆز" دەریای راستی یەکانە و، ئایەتە مەزنە کانیشی مەلەوانی ناو بنکی ئەو دەریایەن. ئەوەتا گەنجینە کە ی ناوی دەدۆزنەو و دەناسین و لە بارە یەو دەوین.. بەلام دەبێ بزانی کە ئەمان چاویان کراو یە و سەر جەم و سەر انسەری گەوهرە کانی ناو گەنجینە کە دەبین!

بۆیە "قورئانی پیرۆز" لە ڕێ ئایەتە مەزنە کانیەو، وەسفیک ی "هاوسەنگ" و "بۆگۆنجاو" ی ئەو گەنجینە گەورە یە دەکات و، بەم کارەشی جوانی راستەقینە و سەرنج ڕاکێشی خۆی دەردەخات!

\* بۆ نمونە:

قورئانی پیرۆز "گەورە یی پەرورەد گاریتی" یە شکۆمەندە کە ی خوا ی گەورە دەبینێت و، بە واتا کانی ئەم ئایەتە پیرۆزانە وەسفی دەکات:

﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَالسَّمَاوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ بِيَمِينِهِ﴾ (الزمر: ۶۷)، ﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ (الأنبياء: ۱۰۴).

لە هەمان کاتیشدا و بە بەلگە ی ئەم ئایەتە پیرۆزانە، هەمەلایەنی میهرەبانی خواوێند دەبینێت:

﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ۖ هُوَ الَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي الْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَاءُ﴾ (آل عمران: ۵-۶)، ﴿مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا﴾ (هود: ۵۶)، ﴿وَكَايْنٍ مِنْ دَابَّةٍ لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا اللَّهُ يَرْزُقُهَا وَإِيَّاكُمْ﴾ (العنكبوت: ۶۰).

پاشان هر وهك فراوانی "خهللاقییهت" ی خواوهند ده بینیت و، ثم ثایه ته پیروزه ی له سهر ده کات به بهلگه و له ری یه وه ده ری ده بریت:

﴿خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾ (الأنعام: ۱) به هه مان جور، شمولی ده ست وهر دانی خواوهند له کاروباری هه موو گهر دووندا و هه مه لایه نگیری پهروه دگاریتی به که شی بو هه موو شتیک، ده بینیت و به پیی پروونکر دنه وه ی ثم ثایه ته پیروزه رینمای ی خه لکی بو لا ده کات:

﴿خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ﴾ (الصافات: ۹۶).

پاشان هر وهك ثمو راستی به مه زنه ده بینیت که ثم ثایه ته ده ری ده خات: ﴿يَخِي الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ۵۰) به هه مان جور، راستی ثمو به خشنده یی و که ره مه فراوانش ده بینیت و ده بی به بهلگه له سهر ی که ثم ثایه ته پیروزه ده ری ده بریت:

﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾ (النحل: ۶۸) و، له هه مان کاتیشدا و به رینمای ی ثم ثایه ته پیروزه حه قیقه تی ثمو فره مان په وایه تی به زال و هه مه لایه نگیره ش ده بینیت:

﴿وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴) ..

پاشان هر وهك ثمو راستی به به سوز و کارسازه ی ثم ثایه ته ده بینیت:

﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الطَّيْرِ فَوْقَهُمْ صَافَاتٍ وَيَقْبِضْنَ مَا يُمَسِّكُهُنَّ إِلَّا الرَّحْمَنُ إِنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ بَصِيرٌ﴾ (الملك: ۱۹) ..

به هه مان جور، حه قیقه تی به کجار مه زنی ثم ثایه تمش ده بینیت:

﴿وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا...﴾ (البقرة: ۲۵۵) ..

هر له هه مان کاتیشدا حه قیقه تی ثمو چاودیری به خوایه ش ده بینیت که له ده برینی ثم ثایه ته دایه:

﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ﴾ (الحديد: ۴) به وینه ی بیننی ثمو راستی به گشتگیری که

ثم ثایه ته ده ری ده بریت:

﴿هُوَ الْأَوَّلُ وَالْآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ (الحديد: ۳) ..

ههروه ها ئه و نزیکی یه ی خواوه ندیش ده بینت که ئه م ئایه ته ده ری برپوه:

﴿وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ وَ عَلَّمْهُ مَا تُوسِسُ بِهِ نَفْسَهُ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ﴾

(ق: ۱۶) ..

له گه ل ئه و راستی یه به رزه ش که ئه م ئایه ته پیروزه ئامازه ی بۆ ده کات:

﴿تَفْرُجُ الْمَلَكَةُ وَالرُّوحُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ﴾ (المارج: ۴)، به

وینه ی بیننی ئه و راستی یه هه مه لایه نه یه ی که ئه م ئایه ته پیروزه به لگمه له سه ری:

﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ

وَالْبَغْيِ﴾ (النحل: ۹۰) ..

ههروه ها ئایه ته پیروزه کانی تری وه که ئه مانه ش، که ده ستوره دنیا یی و قیامه تی و

عیلمی و عه مه لی یه کانیان له خو گرتوه.

که واته "قورئان" هه موو ئه و ده ستورانه ی که به خته وه ری هه ردوو ژیان ده هینه ده ی،

ده بینت و لییان ده دویت و پرونیان ده کاته وه، ههروه که هه موو یه کن له شش پایه کانی

ئیمان و پینج پایه کانی ئیسلام به دوور و دریز یه کالā ده کاته وه و به جیددی و

گه رموگوری و ئامانجدار ی ده یانخاته بهر باس و لیکۆلینه وه و، له گه ل ئه وه شدا

پاریز گاری "هاوسه نگ ی" ی نیوانیان ده کات و "پیکه وه گوئخان" ی نیوانیشیان وه که

خۆی ده هیلینه وه. ئنجا له سه رچاوه ی ئه م جوانی یه ناوازه یه ی که له "پیکه وه گوئخان" و

"هاوسه نگ ی" ی هه موو ئه م راستی یانه وه په یدا بووه، ئیعبجاز یکی مه عنه ویی په نگین بۆ

قورئانی پیروژ سه ره لده دات!

له م نهینی یه وه ده رده که ویت که زانیانی که لام، هه رچه نده ش قوتاییتی قورئانیان

کردوه و هه زاران کئییان داناوه که هه ندیکیان ده یان بهرگ ده بن، که چی له بهر

ئه وه ی به وینه ی ده سه ته ی "موعته زیله" ته رجیحی عه قلیان به سه ر "نه قل" دا داوه، ئه و

نه یانتوانیوه هینه ده ی "ده" ئایه تی قورئانی پیروژ راستی یه کانی ئیمان پروون بکه نه وه و به

جۆز یکی دلتیا که ره قه ناعه ت به خش و گومان بر بیانچه سپین!

چونکه ئه وان له بناری چیا دووره کانه وه کانیوا هه لده که نه ن و، ئنجا به لووله و

کاریز (واته به زنجیره ی هۆکاره کان) له و په ری جیهانه وه ئا و را ده کیشن، ئنجا دین

لهویدا زنجیره که دهقرتینن و "بوون" و "ناسین"ی خواوهندی "واجب الوجود" دهچهسپینن، که وهك ئاوی ژیاڤهخش وایه!

بهلام ههریهك له ئایهته پیرۆزه کانی قورئان وه کو عهساکی حهزهرتی موسایه؛ له ههر شوینیکدا بیهویت دهیدات به زهویدا و کانیاو دهتهقینتهوه و، له ههموو شتیکیشدا پهنجهریهك دهکاتهوه که لینهوه دهپوانزیته کردگاری شکۆمهند و دهیناسینیت!

ئهم راستی یش له ههموو وته کاندا و، له پهیامی عهرهیی "قطره" شدا که دلۆپنکی نهم داچۆراوی دهریای قورئانه، به پروونی چهسپینراوه.

ههر له نهینی یه شهویه که دهیین گشت پشه وایانی دهسته و کۆمهله گومراکان، لهوانه ی که به ناو ناخی شتاندا رۆچوون و، بی شوینکهوتنی سونهتی پیغه مبه ر ﷺ پشتیان به "مه شهوودات"ی خۆیان بهست و، له پینگادا گه رانهوه و، دهسته و تاقمیک گومرایان پینکهینا و سهر کردهیی کۆمه لێکیان گرته ئهستۆ..

ههموو ئهوانه، پینان به رهو ئهم چه شنه بیدعت و گومرایانه تراز و، مرؤفایه تی یان بۆ لای ئهم جزیره پینگه ویلاننه دایه بهر، چونکه نه یانتوانی پارێزگاریی "پنکوپنکی" و "هاوسهنگی"ی راستی یه کان بکه ن!

جا دهسته و سانی و کۆله واریی ههموو ئهوانه، ئیعبازینکی تری ئایه ته کانی قورئانی پیرۆز ده رده خات!

# كۆتايى

له غی چواردههمی "وتهی نۆزدههم" دا دوو دانه له بریسکانهوه کانی ئیعبجازی قورئان رابورد، که بریتین له حیکمهتی دووپاتیونوهوه له قورئاندا و، حیکمهتی پوخته لیدوانی قورئان له بواری زانسته گهردوونییهکاندا.

لهو وتیه‌دا به پوونی دهر کهوت که ههر یه که لهم دوانه یه کیکن له سهرچاوه کانی  
 ئیعیجازی قورئان، به پیچه‌وانه‌ی گومانی هه‌ندئ کس که پیان وایه مایه‌ی  
 که‌مو‌کوورین له قورئاندا..

ههروهك له مقامی دووهمی "وتهی بیستم" یشدا بریسکهیه کی ئیعجازی قورئان به جوانی پروون کرایهوه، که بهسر پرووی موعجزاتی پیغمبرانهوه - دروودیان له سهر بیت - ده دره وشیتیهوه.

جگہ لہ مانہ، گہلنی بریسکھی تری ئیعجازی وہک ئمانہ لہ ھموو "وتہ کان" و پھامہ عہرہ بی یہ کاغدا باس کراون، بڑیہ بہوانہ واز دھہینن.

به لام لیزدها هیئده ده لیین که:

**موجیزہ کی تری قورٹان بریتی یہ لہوہی:**

ههروهك ههموو موعجيزاتي پڻغهمبهراڻ - درووديان لهسهر يښت - به كڙمهلي و پښكهو په كيڅك له نهخش و نياڅاره كاني ئيعجازي قورثانيان درخست، به ههمان جوړ قورثانيش به ههموو موعجيزه كانپوه، موعجيزه گوره كهى پڻغهمبهريڼ دهردهخات!

ہم روک سہرجم موعجزاتی پیغمبریش ﷺ بہ موعجزہ کی قورئانی پیروز  
دادہ نریت!

چونکه نهو موعجزانه ئاماژه بو نهو ده کهن که قورئان هی خوای گورهیه، واته  
گرفتاری نهو.

جا به دەر کهوتنی ئەم نەیسەتدانی قورئان بۆ لای خوای گەورە، هەموو یەکیەک لە وشەکانی قورئان دەبێت بە موعجیزە یەکی سەر بەخۆ، چونکە ئەو کاتە هەموو یەکیەک لەو وشانە وەک ناوک دەبن و دەگوێنن لە واتادا درەختیکی تەواوی "حەقیقەت" لەخۆ بگرن و، بە وێنەی دڵ لەناو جەستەدا ئەوانیش پەڕەندەکانی لە گەڵ سەر جەم ئەندامەکانی حەقیقەتی هەرەمەزندا بێت و بە پیت و روخسار و چۆنیتی و پێ و شوێنیشیان ڕوویان لە چەندەها کاروباری لە سنوور بەدەر بێت، چونکە هەریەکیان پالێ بە زانستیکی گشتگیر و بیستیکی بێ کۆتاییەوه داوه!

ئالێرەو یەکی زانایانی "پیتزانی" دەلێن:

(لە تەنهایەکی پیتی قورئاندا پێ بە لاپەرە یەکی تەواو نەهێمان دەر هێناوه)، ئەم دەعوایە شیان بە بەلگەووە بۆ کەسانی شارەزای ئەو بوارە دەچەسپێن.

ئێستاش بێر لە هەموو ئەو شتە بکەرەووە کە لە سەرەتای ئەم پەیامەووە تا ئێرە، باس کراون و بە چاویلکە ی هەموو ئەو ڕۆشنایی و، تیشک و، بریسکە و، نوور و، ڕووناکی یانە ی لەم پەیامەدان، سەیری ئەنجامی ئەو دەعوایە بکە کە لە سەرەتای پەیامە کەدا کردمان. دەبینیت ئەم پەیامە بە هەموو هیزیکی خۆی دەنگی لێ هەلپێووە و، ئەو "ئەنجام"ە دەخوێنیتووە و ڕایدە گەیهێت، کە:

﴿قُلْ لِّیْنَ اجْتَمَعَتِ الْاِیْسُ وَالْجِنَّ عَلٰی اَنْ یَّاتُوْا بِمِثْلِ هٰذَا الْقُرْاٰنِ لَا یَأْتُوْنَ بِمِثْلِهٖ وَلَوْ کَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِیْرًا﴾ (الاسراء: ۸۸) ..

\*\*\*

﴿سُبْحٰنَکَ لَا عِلْمَ لَنَا اِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا اِنَّکَ اَلْتَ الْعَلِیْمُ الْحَکِیْمُ﴾ (البقرة: ۳۲) ..

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا اِنْ نَسِیْنَا اَوْ اَخْطَاْنَا﴾. (البقرة: ۲۸۶) ..

﴿رَبِّ اَشْرِحْ لِيْ صَدْرِیْ \* وَیَسِّرْ لِيْ اَمْرِیْ \* وَاخْلُلْ عُقْدَةً مِّنْ لِّسٰنِیْ \* یَفْقَهُوا قَوْلِیْ﴾ (طه: ۲۵-۲۸) ..

اللهم صلّ وسلّم وفضلّ وأجمل وأنبّل وأظهر وأطهر وأحسن وأبرّ وأکرم وأعزّ وأعظم وأشرف وأعلی وأزکی وأبرک والطف صلواتک .. وأوفی وأکثر وأزید وأرقی

وأرفع وأدوم سلامك.. صلاة وسلاماً، ورحمة ورضواناً، وعفواً وغفراناً، تمتد وتزيد  
بوابل سحاب مواهب جودك وكرمك، وتنمو وتزكو بنفائس شرائف لطائف جودك  
ومِنَّك، أزليّة بأزليتك لا تزول، أبدية بأبديتك لا تحول.. على عبدك وحيبك  
ورسولك محمد خير خلقك: النور الباهر اللامع، والبرهان الظاهر القاطع، والبحر  
الزاهر، والنور الغامر، والجمال الزاهر، والجلال القاهر، والكمال الفاخر.. صلاتك التي  
صليت بعظمة ذاتك عليه وعلى آله وأصحابه كذلك، صلاة تغفر بها ذنوبنا، وتشرح  
بها صدورنا، وتطهر بها قلوبنا وتروّح بها أرواحنا، وتقدس بها أسرارنا،  
وتنزه بها خواطرنا وأفكارنا، وتصفّي بها كدورات ما في أسرارنا وتشفي بها  
أمراضنا، وتفتح بها أقفال قلوبنا.

﴿رَبَّنَا لَا تُرِغْ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً إِنَّكَ أَنْتَ الْوَهَّابُ﴾ (آل

عمران: ٨) ..

﴿وَأَخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (يونس: ١٠).

آمين.. آمين.. آمين.

## پاشکۆی په‌که‌م

ئهم پاشکۆیه، پله‌ی حه‌فده‌هه‌می تیشکی هه‌وتمه‌، کرا به‌ پاشکۆیه‌ک بۆ  
"وته‌ی بیست و پینجهم".

ئهم گه‌شتیاره‌ی که‌ له‌ گه‌شت و گه‌ران تی‌ر ناییت و ماندوو‌بوون کار‌ی تیناکات،  
زانایی ئامانجی ژیا‌نی ئهم دنیا‌یه و ژیا‌نی "ژیا‌ن" ته‌نها له‌ ئیماندا‌یه، بۆ‌یه له‌ گه‌ل "دل"‌ی  
خۆیدا دوا‌و، وتی:

گوفتاری ئهو که‌سه‌ی که‌ لێ‌ی ده‌ گه‌رین، به‌ناوبانگترین و راستترین و داناسترین  
گوفتاری ناو ئهم "بوون"‌یه‌و، له‌ هه‌موو چه‌رخ و سه‌رده‌میکدا ته‌حه‌ددای گشت  
ئهو‌انه‌ی کردووه‌ که‌ ملی بۆ که‌چ ناکه‌ن. که‌واته‌ با له‌ پێشدا سه‌ر له‌و قورئانه‌ پیرۆزه  
خاوه‌ن ره‌وانی‌یه‌ ئیعبازه‌خشه‌ بده‌ین و بزاین چی ده‌لێت؟ به‌لام پێش ئهو‌ی بجینه‌ ناو  
ئهم جیهانه‌ جو‌انه‌وه‌، با هه‌ندێک بووه‌ستین و ئهو‌نده‌ له‌م کتێبه‌ بکۆلینه‌وه‌ که‌ دل‌نیامان  
بکات له‌وه‌ی کتێبی به‌دیهنه‌ری ئیمه‌یه‌.

به‌م جو‌ره‌، ده‌ستی کرد به‌ ورد‌بوونه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌.  
جا له‌ به‌ر ئهو‌ی ئهم گه‌شتیاره‌ له‌ هاوچه‌رخه‌ کاغازه‌، ئه‌وا له‌ پێشدا سه‌یری  
"په‌یامه‌کانی نوور"‌ی کرد، که‌ چه‌ند بریسکانه‌وه‌یه‌کی ئیعبازی مه‌عنه‌ویی قورئانی  
پیرۆزن.. بیه‌یی:

ئهم په‌یامانه‌ی که‌ ده‌گه‌نه‌ سه‌د و سی دانه‌، بۆخۆیا‌ن ته‌فسیرێکی به‌نرخ‌ی ئایه‌ته‌کانی  
قورئان، چونکه‌ په‌رده‌ له‌ پرووی سه‌رنجه‌ ورده‌کان و پرووناکی‌یه‌ په‌نگینه‌کانی ئهو  
ئایه‌تانه‌ی قورئان لاده‌ده‌ن و ئاشکرایان ده‌که‌ن.

خۆ هه‌ر چه‌نده‌ش "په‌یامه‌کانی نوور" له‌م سه‌رده‌مه‌ مولحیده‌ سه‌ر سه‌خته‌دا، به‌ جیهاد و  
تیکۆشانیکی به‌رده‌وام، راستی‌یه‌کانی قورئانیا‌ن به‌ هه‌موو لایه‌ کدا بلاو کردووه‌ ته‌وه‌،  
که‌چی هیچ که‌سێک نه‌یتوانیوه‌ په‌خته‌یا‌ن لێ‌ بگرێت یا‌ن پروو به‌رویا‌ن بیه‌ته‌وه‌، ئه‌مه‌ش  
ئهو‌ه ده‌چه‌سپێنێت که‌ قورئانی پیرۆز که‌ پێشه‌وا و رابه‌ر و سه‌رچاو و خۆری



رووناکی به خشى ئەو پەيامانەى ئاسمانىيە و، گوڤتارى خواوەندى پەرورەدگارى ھەموو جىھانەکانە و، ھەرگىز گوڤتارى ئادەمىزادىيە، بە رادەيەك كە "وتەى بىست و پىنجەم" و كۆتايى "مەكتووبى نۆزدەھەم" كە ھەردوو كيان تەنھايەك بەلگەى نىوان سەدان بەلگەن لەوانەى كە پەيامەكانى نوور بۆ روونكرەنەوى ئىعجازى قورئان ھىناونى، بە چل شىزە و پرووى جۆراوجۆر ئىعجازى قورئانىيان چەسپاندووە، بە چەشنىك ھەموو ئەو كەسانەيان خستوو تەسەر سوورپمانەو كە خویندوويانەتەو و لىيان كۆليونەتەو، پاشان ریز و سەر سوورپمانى خۇيان بەرامبەر بەو پەيامانە دەرپرپو، چ جاي ئەو كە پەرخنەيان ئاراستە بكەن يان بەرەنگاريان ببنەو، بەلكو ھەموويان - تىكرا - ستايشيان كردوون.

جا چەسپاندنى پرووى ئىعجازى قورئان و، خستە پرووى ئەو لایەنەى كە دەرى دەخات قورئان ڤەرمایشت و گوڤتارى خواوەندە، گەشتیارە كە ئەمەى بە پەيامەكانى نوورى سپارد، بەلام بە وردى سەرنجى لە چەند خالنىك دا كە بە ئاماژەى كى كورت مەزنىي قورئانى پىرۆز دەرەخەن:

### ● خالى يەكەم:

ھەر وەك قورئانى پىرۆز، بە ھەموو موعجىزات و راستىيەكانى خۆى، كە بەلگەن لەسەر ئەو كە ھەموو شتىكى تر حەقەرن، موعجىزەى حەزرتى محەممەد ﷺ، بە ھەمان جۆر حەزرتى محەممەدیش ﷺ بە ھەموو موعجىزەكانى و بەلگەكانى پىغەمبەرىتى و كەمالاتى زانىارىيە خۆى، موعجىزەى قورئانى پىرۆزە و، بەلگەى كى گومان بەرە لەسەر ئەو كە قورئانى پىرۆز گوڤتارى خواوەندى پەرورەدگارى ھەموو جىھانەکانە.

### ● خالى دووھەم:

قورئانى پىرۆز گۆرەنكارىيە كى گەلى مەزنى لە ژيانى كۆمەلایەتیدا ھىنايە گۆرپى و، رووناكىيە بە ھەموو ئاسۆكانى گەردووندا پەخشاند و پىرى كردن لە بەختەوهرى و راستىيە مەزنەكانى لەسەر نەخشاندن و، ئالوگۆرپىكىيە كجار گەورەى ئەنجام دا چ لە دل و دەروونى مەزفدا چ لە گيان و ژىرىياندا چ لە ژيانى كەسى و كۆمەلایەتى و رامبارىياندا. ئنجا ئەم گۆرەن و ئالوگۆرەشى بە بەردەوامى ھىشتەو و بەرپوھى برد، بە رادەيە كى ئەوتۆ كە ئايەتەكانى ئەم قورئانە (كە دەگەنە شەش ھەزار و شەش سەد و شەست و شەش ئايەت) وا چوارە سەدەى پەبەقە لە ھەموو چركەيە كدا بە

لای کهمهوه له سهر زاری زیاتر له سهد ملیون کهس، بهوپه پری پښ و شکۆداری یهوه ده خویندرینه وه، له و کاته شهوه هم قورئانه خه لکان په روه رده و "دهروونه کان" یشیان پاکړ ده کات و، "دلانیان" ده پالتیوت و، پروونی و پله به رزی به "گیانیان" و، راسته شه قام و پرووناکیش به "ژیریان" و ژین و به خته وه ریش به "ژیانیان" ده به خشیت..

بی هیچ گومانیک، هم کتیه، هیچ هاوینه و هاوتا و هاوشانیک نی یه. کهواته موعجیزه و ده راسایه.

### ● خالی سی هم:

قورئانی پیرۆز هر له و سهرده مهوه تا کو ئیستا په وانپیژی یه کی وای پیشان داوه که له وینه ی نی یه. به راده په ک که نرخ "موعله قاتی سه به" ی به ناوبانگی نه وانی داگرته خوار که چهند پارچه شیعریکی که له شاعیره هره په وانگوکانیان بوون و به زیر نوسرابوون و به دیواری که عبه دا هلواسرابوون، به نه ندازه یه کی نه وتو له شان و شکۆ و نرخ و به های داشکاندن که دوا ی هاتی قورئان، که چه که ی "له بید" پارچه شیعره که ی باو کی له پرووی دیواری که عبه داگر ت و، وتی:

(ماده م هم ئایه تانه هاتن، ئیتر جیی تو لیره دا نه ماوه)!

ههروه ها کاتیک نه دیبکی ده شته کی هم ئایه ته ی بیست که ده فرموی:

﴿فَاَصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ﴾ (الحجر: ۹۴) خوی پښ رانه گیرا و یه کسهر سهری سوژده ی نایه

زه وی!

پیان وت:

نایا موسلمان بوویت؟

وتی:

نه خیر.. به لام سوژده م بۆ په وانپیژی هم ئایه ته بردا

ههروه ها هه زاران کهس له پشه وایانی په وانپیژی و که له ئه دیبانی چه شنی عه بدولقا هیری جورجانی و، سه ککاک ی و، زه مه خشهری، به یه ک ده م و یه ک ده نگ دان به وه دا ده نین که:

(په وانپیژی قورئان له سهرووی وزه ی مروفه وه یه و، له توانای هیچ که سیکدا نی یه پښی بگات).

ههروهه قورئانی پیروژ، هه ره له کاتی نازل بوونیهوه تاکو ئیستاش، تهحه ددای ههموو رهوانیژ و ئه دیه له خوبایی و سه سهخته کان ده کات و، له کهش و فش و خۆبه گهوره گرتن و سه سهخته یان داده گریت و لووتبه رزی یان دههینیه خوار و، لهو تهحه ددایانه شدا داوای هینانی سووره تیکی وهک سووره ته کانی قورئانیان لێ ده کات، یان دهینت به تیاچوون و پهسوایی دنیا و قیامهت رازی بن..

تا لهم کاته دا که قورئان ئهم تهحه ددایه ی راده گهیه نیت، دهینیت سه رجهم رهوانیژه سه سهخته کانی ئهو سه رده مه وازیان له پنگا کورته که هینا، که لاسایی کردنه وهی قورئانه و هینانی سووره تیکی وهک ئه وه و، له بریی ئهمه پئی یه کی درێژ یان گرت بهر، که پئی جهنگ و پوو به پوو بوونه وهی چه کدارانه یه و، پئی یه که کاولکاری له دوو تویدایه و زیان به گیان و سامانیان ده گهیه نیت.. ئه وان به هه لێاردنی ئهم پنگایه، ئه وه مان بۆ ده چه سپینن که هه ر گیز گرتنه بهری پنگا کورته که له توانا دانیه و بۆ هه یج که سینک مه یسه ر ناییت!

ههروهه ملیۆنه ها کتییی عه ره بیمان له به رده ستدان، که یان دۆست و پشتگرانی قورئان به نیازی چاو کردن له شیوازه که ی و شوین پئی هه لگرتنی.. یان دوژمنانی بۆ مه به ستی به ره نگاری کردن و په خه لێ گرتنی، نوو سیویانن..

خۆ ههموو ئهو کتیبانه ی که نوو سراون و ده شنوو سڕین، سه رباری به ره ویش چوونی شیوازیان، که ئه ویش ئه بنجایی له دوای یه کتر هاتنی بیره کانیا و سوودوه رگرتنی دوایینه کانیا نه له پشینیانیان، که چی لهو کاته وه تا ئیستا، هه یج کام لهو نوو سراوانه نه له شیوازی قورئان ده چیت نه نزیکیشی ده بیته وه! ته نانه ت ئه گه ر پیاویکی عه وامیش گوئی له خویندنی قورئان ییت، هه ست به و راستی یه ده کات و ناچار ده لیت :

(ئهم قورئانه له هه یج کامیکی ئهو کتیبانه ناچیت).

جا یان ئه وه یه ره وانیژی یه که ی ئهم له خوار هی ئهو کتیبانه وه یه، یان له سه رووی ههموویانه وه یه. خۆ هه یج مرۆفیک - هه ر که سینک ییت - ته نانه ت کافر و مرۆفی نه فامیش ناتوانیت بلیت: ره وانیژی یه که ی له خوار ئه وان وه یه.

جارنیکیان یه کیك ئهم ئایه ته ی خوینده وه که ده فهرموی:

﴿سَبَّحَ اللَّهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾ (الحديد: ۱)..

پاشان وتی:

"من هیچ پرویه کی ئیعیجاز له رهوانیژی ئهم ئایه ته دا نابینم که ئیوه ده بینن".

بیان وت:

"تۆیش وهك ئهم گهشتیاره به ئه ندیشه ت بۆ ئهو سهرده مه بگه پرێوه که ئهم ئایه ته ی

تیدا هاتوه، لهوئ گونیی لێ رابگره!"

ئویش که به ئه ندیشه گه پرایه وه بو ئهوئ و سهیری کاتی پیش نازل بوونی قورئانی

کرد، بیینی:

بوونه وهرانی جیهان، له بۆشایه کی چۆل و فراوانی بی سنوور و جیهانیکی

تیاچووی فانیدا فری دراو و، له باریکی نائومید و شله ژاودان و، له ناو تاریکی یه کی

رهش و چریدا ده گهوزین و، بی گیان و ژیان و هست و نهست و کار و ئهرك و فرمان..

ئاهم کاته دا، گونیی بۆ ئهم ئایه ته پرۆزه راگرت و لێی ورد بووه وه.. بیینی:

ئهم ئایه ته پهرده یه کی دادراوه ی له سه ر پروی گهردوون و سه رانه سهری جیهان

هه لدا یه وه و، به دره وشاوه یی و پرونی پروی گهردوون و جیهان ده رکه وت و، ئهم

گوفتاره ئه زه لی و فره مانه هه تاهه تاییه ده رسیکی به خاوه ن هه ستانی ریز به ستووی

چه رخه یه كه له دوا ی یه كه کان را گه یاند و بۆی پروون کردنه وه که:

ئهم گهردوونه وهك مزگه وتیکی مه زن وایه و، بوونه وهرانی ناویشی - به تاییه ت

ئاسمانه کان و زهوی - سه رگه رمی زیکر و ته هلیل و ته سیحاتی گه رمو گوپی تاییه تی

خۆیانن و، هه ریه که یان به وه پهری شادمانی و تاسه مه ندی یه وه کار و ئه رکی خۆیان

خستوه ته ئه ستۆ و، به وه پهری به خته وه ری و سوپاسگوزاری و پێزانیشه وه ئه نهجامیان

ده ده ن و رایانده په رینن.

ئهم گهشتیاره، بهم جۆره کاریگه ری ئهم ئایه ته پرۆزه ی له گهردووندا بیینی و، ئنجا

مه ودا ی به رزی و رهوانیژی یه که ی چه شت و، گشت ئایه ته کانی تریشی بهم چاوه

بینی و بهم پێوه ره هه لی سه نگان دن. پاشان له نهینیی ئه وه ش گه شت که رهوانیژی بی

وینه ی قورئانی پرۆز به سه ر نیوه ی گۆی زهوی و پینج یه کی گرو ی مرۆفدا زال و

شکۆداره و، دوا ی ئه وه ش په یی به حیکمه تیک برد له نیوان ئه وه هه زاران حیکمه تانه ی

که وان له بهرده وام بوون و نه پرا نه وه ی شکۆمه ندیی ده سه لاتی قورئانی پرۆزدا، بۆ

ماوه ی چواره سه ده ی ره به ق به وه پهری ریزه وه.

● خالتی چوارهم:

قورئانی پیروز دارای سازگاری و شیرینی به کی ره سەن و راستەقینە ی ئەوتۆیه که به دووپات کردنەوێ زۆر و بەردەوامیشی نابیزریت و، خویندەنەوێ زۆری هەرگیز نابێتە مایە ی بێزاری، لە کاتێکدا که دووپاتبوونەوێ لە شتی تردا، با زۆر خوش و شیرین و بەتامیش بێت، هۆی بێزاربوون و لەبەرچاو کەوتنە. بەلکو قورئانی پیروز، بە دووپات کردنەوێ خویندەنەوێ، پتر شیرینی و سازگاری به کی زیاد دەبێت و دەر دەکەوێت. ئەمەش راستی به که هەر لەو سەردەمەوێ تا کو ئیستا لای هەموو کەسێک سەلماوێ، بە ئۆونە دەهێنرێتەوێ.

بەم جۆرە، قورئانی پیروز هێندە تەپری و پاراوی و لاوی و تازەیی دەر خستووێ که تا ئیستاش هەموو ئەمانە ی پتوێ دیارە و، هەر چەندەش وا چوار دە سەدە یە نازل بووێ و هەموو کەسێک بە ئاسانی دەستی دەکەوێت، که چی لە گەل ئەوێ شدا، دەلێی ئا ئیستا بە تازەیی نازل بووێ. هەموو سەردەمێکیش قورئانیان هەر ئاوا بە لاوی و پاراوی و تازەیی وەرگرتووێ، وەک تەنها بە تاییەتی لە گەل ئەواندا بدوێت ئاوا لە بەرچاویاندا دەرکەوتووێ. گشت دەستە و کۆمەڵێکی زانست مەشرەبی هەموو کاتێکیش دەبینن قورئان پارێزگاری لای و تازەیی شیوازه کانی دەکات و، پاراوی شیوێ روونکردنەوێ کانی پادە گریت، هەر چەندەش قورئانیان لە بەردەستدایە و هەردەم لێی هەلەدەگۆزن و شوێن پێی هەنگاوی شیوازی ئەو هەلەدەگرن.

● خالتی پێنجەم:

قورئانی پیروز یە کێک لە بالە کانی رووێ "پاوردوو" و، ئەوێ تریشی بەرەو "داهاتوو" بلاو کردووێ تەوێ، چونکە بناغە و بنچینە ی قورئان و یە کێک لە دوو بالە کانی ئەو راستی به که هەموو "پێغمەبەرائی پێشین" لە سەری یە کێان گرتووێ. ئەوێ تا قورئانی پیروز تەسدیقیان دەکات و پشتیان دەگریت و، ئەوانیش پشتی ئەم دەگرن و بە زمانی حالی یە ک گرتیان لە گەل قورئاندا، تەسدیقی دەکەن. هەر وەها "ئەولیا و پیاوچاکان و دەروون خاوی ئەکان" ییش "بەر" یکن ژبانیان لە "دەرەختی قورئان" ی پیروزەوێ دەست کەوتووێ.

جا پێگەیشن و زیندوویی ئەم بەرە پێگەیشن و تەوێ بەلگە ی ئەوێ به که دەرەختە پیروزە کەیان بەخشنە و خاوەنی ژبان و، دارای رێژنە ی بەردەوام و راستی و

رەسەنایەتی یە. چونکە هەموو ئەو کەسانە ی که رۆشتوو نەتە ژێر چاودێری و پارێزگاریی بالی دوو هەمی قورئان و لە سایەیدا ژیاون، لە شوێنکەوتووانی تەریقەتە راستەقینە کانی ئیسلام، هەر هەموویان شایەتی دەدەن کە قورئانی پیروژ عەینی حەق و کۆگای راستی یە کانه و، لە "گشتی بوون" و "هەمەلایەنگیری" دا هەر گیز هاوتا و وێنە ی نی یە. کەواتە موعجیزە یە کی پروون و ئاشکرایە.

### ● خالی شەشەم:

هەر شەش لا کانی قورئان پروون و پرووناکی بەخشن. ئەمەش راستی و دادگەریی قورئان دەردەخات..

بەلێ، "لای خوارەوێ" قورئان و ژێرەوێ: ستوونی بەلگە کانه و لەسەریان ڕاوە ستاوه.. لە "لای سەر و ویشیەوێ": مۆری ئیعجازی لەسەر نەخشاوه.. "بەردەم و ئامانجی شێ": دیاری یە کانی بەختەوێری هەردوو دنیان.. لە "پشتیشیەوێ" واتە خالی پشت پێ بەستنی: راستی یە کانی سرووشی ئاسمانی ڕیزیان بەستوووه.. لە "لای راستیشیەوێ": تەسلیق کردنی چەندین بەلگە ی بێ سنوور و لەژمارە بەدەری ژیری یە راستە کانه.. "لای چەپیشی": دلتیایی و کیش بوون و تەسلیم و ملکەچی تەواوەتی دله ساغ و دەروون و هەناوێ خاوی نە کانه.

جا هەر وەك ئەم شەش لایانە دە یچە سپین قورئانی پیروژ قەلایە کی ئاسمانی و هەایە لەسەر زەویدا کە هیچ شتێك ناتوانیت بیڕیت و کەلێن لە دیوارە کەیدا دروست بکات.. هەر وەها شەش مەقامیش هەن جەخت لەسەر ئەوێ دە کەن و دە یچە سپین کە: قورئان خۆی لە خۆیدا راست و ڕەوا یە و، هەر گیز گوشتاری مەزوف نی یە و، لە هیچ لایە کیەوێ ناپه وایی توخنی ناکەوێت.

مەقامی یە کە میان بریتی یە لە پشتگیری کردنی ئەم قورئانە پیروژە لە لایەن کارساز و بەرپۆهەری ئەم گەردوونەوێ، کە خوا یە کە دەر خستنی جوانی و، پارێزگاری کردنی چاکە و راستی و، نەهێشتن و لابردنی فیلباز و درۆزانی کردووێ بە یاسایە کی کارگوزاری کارای خۆی..

ئەم خواوەندە مەقامیکی ڕێزلیتانی و هەا و پلە و پایە یە کی ئەوتوی لە هەموو جیهاندا بەم قورئانە بەخشێوێ کە لە هەموو پلە و پایە و مەقامێک بەرز و پایەدار و زالتە و، بەمەش تەسلیق و پشتگیریی خۆی بۆ قورئان دەبرپۆه.

پاشان ئەو پۈرە شايان و باوەرە بەتین و ڕەگدا کوتاوەی که زاتی مەزنی پىڤەمبەر ﷺ بەرامبەر قورئانی پىرۆز دەرى پرپو، لە سەر ووی هەموو ریزیکەوێه. ئەم پىڤەمبەرەى ﷺ که سەرچاوەى ئىسلام و پروونکەرەوێ قورئانە و، بى هیچ وىستىكى خۆى لە نىوان بىدارى و نوستندا "وەحى"ى بۆ نازل دەبوو، ئەم پىڤەمبەرەى که فەرموودە کانی ترى هەر گىز ناگەنە ئاستى قورئان، تەنانت هەر لەویش ناچن، هەرچەندە ڕەوانگوترىن که سىشە..

هەر وەها ئەم پىڤەمبەرە ﷺ، بەم قورئانە، ڕووداوە غەیبىيە گەردوونىيە کانی پىشەن و داها تووشى بەو پەرى دنىايى و باوەرە خۆبوون و بى هیچ دوودلىيەك ڕوون کردووەتەو، هەرچەندەش نەخویندەوار بوو. ئىنجا لەمەشدا هیچ فیل و هەلە و شتىكى وەك ئەمانەى با بچوو کىش بوو بىت لى نەبىنراو، هەرچەندەش لە نىوان کەسانى کدا ژىاوە کە تابلىنى سەرنجى هەلسو کەوتە کانی ئەویان داو.. جا باوەر هىنانى ئەم پروونکەرەو و ڕاگەيەنەرە مەزنەى قورئان کە پىڤەمبەرە ﷺ و، دنىايى و نەلەرزىنى لە هیچ شتىکدا - با زۆر گەورەش بوو بىت - پىشى ئەو دەگرىت و دەيچە سىپىت کە: قورئانى پىرۆز ئاسمانىيە و، پاست و ڕەوا و داد و گوڤتارى پىرۆزى پەرورە دگارى مېهرەبانە.

هەر وەها پەيوەست بوونى پىنج يە کى گروى مرؤف، بەلکو نىوێ هەرە مەزىيان، بەم قورئانە پىرۆزەى کە لە بەردەمیاندايە و بە چاو دەبىنن، بە پەيوەندىيە کى گەرموگورى ئايىندارى و گوئى ڕاگرتنى پڕ لە شەوق و تاسە و ئارەزوومەندى و، هاتنى پۆل پۆلى جىننى و مەلائىکەت و ڕوحانىيەکان بۆ لای و کۆبوونەوێيان لە دەورى لە کاتى خویندەنەوێدا بە چەشنى پەپوولەى شەيدای ڕووناکى، بە شايەتیی چەندەها ڕووداوى زۆر و نىشانەى زەبەندە و "کەشف"ى راستى گەلنى کەس لە پىاوچاکان.. هەموو ئەمانە، تەسدىقى ئەو دەکەن کە ئەم قورئانە جىنى ڕەزامەندى و مايەى سەرسوڕمانى گشت بوونەوێرانە و، لەم گەردوونەدا مەزنترىن پلەوپايەى پى دراو.

هەر وەها هەموو چىنىك لە چىنەکانى مرؤف، هەر لە عوامەکان و تەمبەلترىن کەسمو تادە گاتە کەسانى يە کجار زىرەك و زانا، بەشى خۆيان بە تەواوى لەو دەرسانە وەرەگرن کە قورئانى پىرۆز دەيانلێتەو و قوولترىن راستىيەکانى تێدەگەن و لىنى وەرەگرن..

ههروهها سه‌ره‌می زانایانی سه‌دان زانست و هونه‌ری ئیسلامی، به تایبتهت موخته‌هیدانی شه‌ریعه‌تی خاوین و، لیکۆله‌رانی ئوسوولی دین و بلیمه‌تانی زانستی که‌لام و هاوچه‌شنیان، وه‌لامی شیفابه‌خشی پنداویستی‌یه‌کانی تایبتهت به زانیاری‌یه‌کانیا‌نه‌وه له قورئانی پیرۆز ده‌ره‌یناوه و هه‌لگۆزیوه.. هه‌موو ئه‌مانه، ته‌سدیقی ئه‌وه ده‌که‌ن که قورئانی پیرۆز سه‌رچاوه‌ی حق و کانگی راستی‌یه.

هه‌روهها به‌ره‌رچ نه‌دانه‌وه‌ی قورئان له لایه‌ن ئه‌و ئه‌دبیه‌ عه‌ره‌بانه‌ی که له پێشه‌نگی کاروانی ئه‌ده‌بی‌یه‌وه‌ن، به تایبتهت ئه‌وانه‌یان که موسلمان نه‌بوون، هه‌رچه‌نده‌ش چه‌زیا‌ن له به‌ره‌نگاری قورئان کردووه..

هه‌روهها ده‌سته‌وسانی و کۆله‌واری ته‌واویان به‌رامبه‌ر ته‌نها یه‌ک پرووی حه‌وت پروه مه‌زنه‌کانی ئیعه‌جازی قورئان (که پرووی په‌وانیژی‌یه‌تی) و کۆله‌واری‌یان له هه‌ینانی شتیکی وه‌ک ته‌نها یه‌ک سووره‌تی قورئان و، خۆدزینه‌وه‌یان له‌م ته‌حه‌ددا و داوا‌یه‌ی قورئان..

هه‌روهها به‌ره‌نگار نه‌بوونه‌وه‌ی په‌وانیژه‌ به‌ناوبانگ و زانا بلیمه‌ته‌کان - تاکو ئیستا - به‌رامبه‌ر به‌هیچ کام له پروه‌کانی ئیعه‌جازی قورئان، هه‌رچه‌نده‌ش چه‌زیا‌ن ده‌کرد به‌م چه‌شنه‌ به‌ره‌نگاری‌یه‌ ناوبانگ ده‌ریکه‌ن و ناویان بلۆ بیته‌وه.. به‌لێ، بێده‌نگی‌یان له ئاستی ئه‌مه‌دا، کۆله‌واری‌یان پێشان ده‌دات، ئه‌وه‌تا ئه‌وان له‌م بواره‌دا هیچ هه‌نگاوێکیان نه‌نا!

هه‌موو ئه‌مانه، به‌لگه‌یه‌کی گومان‌به‌ر له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که قورئانی پیرۆز خۆی بۆ خۆی موعه‌جیزه‌یه‌ و، له سه‌رووی توانا و وزه‌ی مرفه‌وه‌یه. به‌لێ، به‌ها و بلندی و په‌وانگۆیی هه‌ر گوشتاریک به‌وه‌ پروون ده‌بیته‌وه که بزانه‌یت: (کێ و توو‌یه‌تی؟ به‌کێ و توو‌ه؟ بۆچی و توو‌یه‌تی)؟!

جا له‌سه‌ر بناغه‌ی ئه‌مه، تا ئیستا نه‌هاوینه‌ی قورئانی پیرۆز هاتووه‌ و، نه‌دیت و، نه‌ هه‌رگیز هیچ شتیکی نزیکی ده‌بیته‌وه. چونکه قورئانی پیرۆز فەرما‌یشتی په‌روه‌ر‌دگاری هه‌موو جیهانه‌کانه و گوشتاری به‌دیه‌ینه‌ریانه‌ و، قسه‌کردنیکه هه‌رگیز به‌هیچ جو‌ری لاسایی نا‌کرێته‌وه‌ و، هیچ نیشانه‌یه‌کی ئه‌وتۆی پێوه‌نی‌یه‌ که ئه‌وه‌ بگه‌یه‌نیت خۆکرده‌یی (التصنع) ی تێدا ییت..



ههروهه ها ئه و كه سه ی كه قورئان گوشتاری خزی ئاراسته ده كات، نوینه ری گرو ی مرؤف، به لكو نوینه ری سه رجهمی بوونه وهرانه به گشتی و، به ریزترین قسه بؤ كراوه . ناویشی له ناوی هه موان بهرز و پایه دارتره و، ئهم ئیسلامه مهزنه له هیژ و فراوانیی ئیمانه كه ی ئه و كه سه وه سه رچاوه ی گرتووه و، ریزیشی له راده یه كدایه كه بؤ "قاب قوسین" یان نزیكتریش سه رخواوه و به گوشتار و له گه ل دوانی خواوه نندی بی وینه پایه دار كراوه و ریزی لی نراوه .

پاشان قورئانی پیرو ز پئی به خته وه ری هه ردوو دنیا و ئامانجه كانی به دیهینانی گهردوون و مه به سه ته پهروه ردگاری به كانی له مه ر گهردوونی پروون كرده وه ته وه .. ههروهه ها ئیمانه بهرز و بلند و فراوانه كه ی ئه و قسه بؤ كراوه به ریزه شی خستووه ته پروو، كه ئیمانیكه هه موو راستی به كانی ئیسلامی له خۆدا جهم كرده وه ..

قورئانی پیرو ز هه موو لایه كی ئهم گهردوونه مهزنه ی به كالا كرده وه و ئهم دیو و ئه و دیوی لاپه ره كانی خستووه ته پروو، وه كو كه سیك كه نه خشه یه ك یان سه عاتیكی له بهرده ستدا بیت و ئالو گۆر و ده ستکاری یان بكات و هه لیان بگێرینه وه .

قورئان بهم كرده ری و له نیوان ئالو گۆره كانی ئهم گهردوونه دا، به دیهینه ری "مرؤف و گهردوون" ی بهم مرؤفه ناساندوه .

كهواته هیچ گومانیک له وه دا نی به كه هه رگیزاو هه رگیز هینان و پهیدا كردنی هاوینه ی ئهم قورئانه له توانای كه سدا نی به و، ناكریت هیچ شتیك بگاته پله ی ئیججازی قورئان .

ههروهه ها هه زاران زانای هه لكه وتوو، له وانه ی كه هه ریبه كه یان ته فسیریکیان له چه ندین بهر گدا بؤ قورئانی پیرو ز نووسیوه، كه هی هه ندیکیان گه یشتووه ته سی یان چل یان هه فتا بهر گ ته فسیر ..

هه موو ئه و زانایانه، به پالپشت و به لگه كانی خۆیان، چه ندین لایه نی له ژماره به ده ری تاییه تکاری بهرز و سه رنجی په وان و تاییه ئه ندیی ورد و نهینی ناسك و واتای بلند و هه واتی غه بیی زۆر و جۆراو جۆری قورئانی پیرو زیان پروون كرده وه ته وه .

جا ده رخستن و چه سپاندنی ئه و هه موو تاییه تکاری یانه ی قورئان له لایه ن ئه و زانا ته فسیر نووسانه وه، به لگه یه كی گومان بهر له سه ر ئه وه ی كه قورئان موعجیزه یه كی خواویه و ده راسا و له عاده ت به ده ره ..

به تایبەت که هەر یه که له کتێبه کانی "په‌یامه کانی نوور" - که ده‌گه‌نه سه‌د و سی کتێب - تایبه‌تکاری یه‌کی قورئانی پیرۆز و سه‌رنجێکی بێ وێنه‌ی ئه‌ویان به‌ چه‌شنێکی گومان‌پر و به‌لگه‌ی به‌هێز چه‌سپاندوه..

به‌ تایبەت په‌یامی "موعجیزاتی قورئانی" و "مقامی دووهمی وته‌ی بیستم" که گه‌لێ شتی له‌ کاره‌ ده‌راسا کانی شارستانی نۆی چه‌شنی شه‌مه‌نده‌فر و فرۆکه‌ی له‌ قورئانی پیرۆز ده‌ره‌یناوه. هه‌روه‌ها تیشکی یه‌ کهم که ناوی "ئاماژه‌ کانی قورئان"، ئه‌و ئاماژه‌ ده‌رده‌خات که له‌ قورئاندا هه‌ن سه‌باره‌ت به‌ "په‌یامه‌ کانی نوور" و "کاره‌با"، و، ئه‌و هه‌شت په‌یامه‌ بچوو‌کانه‌ش که ناویان "هه‌شت هه‌ماکان"، مه‌ودای رێسای وردی نیوان پشته‌ کانی قورئان باس ده‌ که‌ن که‌ تابێنی دارای نه‌ینی و واتای زۆر و زه‌به‌نده‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌و په‌یامه‌ بچوو‌که‌ش که باسی ئایه‌ته‌ کانی کۆتایی سووره‌تی "الف‌تح" ده‌کات و له‌ پرووی هه‌والدانی غه‌یبی یه‌وه‌ به‌ پێنج پروو ئه‌عجازی ئه‌م سووره‌ته‌ ده‌رده‌خات و، په‌یامه‌ کانی تریش که وه‌ک ئه‌مانه‌ وان..

جا که هه‌موو یه‌ کێک له‌ به‌شه‌ کانی "په‌یامه‌ کانی نوور" راستی یه‌ک له‌ راستی یه‌ کانی قورئانی پیرۆز و نوورێک له‌ نووره‌ کانی پروو ده‌ که‌نه‌وه، ته‌سه‌دیق و ته‌ئکیدێ ئه‌وه‌ ده‌ که‌ن که‌ قورئانی پیرۆز هاو وێنه‌ی نی یه‌ و ده‌راسا و موعجیزه‌یه‌ و زمانی جیهانی "په‌نه‌ان" ه‌ له‌ناو ئه‌م جیهانه‌ "بینراو" ه‌دا و، گو‌فتاری خواوه‌ندی زانای نه‌ینی یه‌ که‌نه‌.

\* \* \*

به‌م جو‌ره‌ و له‌ به‌ر ئه‌م تایبه‌تکاری یانه‌ی قورئانی پیرۆز که له‌ شه‌ش خال و، شه‌ش لا و، شه‌ش مه‌قامدا ئاماژه‌یان بۆ کرا، فه‌رمانه‌ره‌وا یه‌تی نوورانی و شکۆدار و ده‌سته‌لاتی خاوی‌ن و پیرۆزی قورئان، به‌وپه‌ری و یقار و رێزه‌وه، به‌رده‌وام بووه‌ و، پرووی هه‌موو سه‌رده‌مه‌کان و گۆی زه‌ویشی، به‌ درێژایی هه‌زار و سی سه‌د سال، پرووناک کردوه‌ته‌وه..

له‌ به‌ر هه‌موو ئه‌و تایبه‌تکاری یانه‌، قورئانی پیرۆز چه‌ندین پله‌وپایه‌ و ده‌سته‌کوه‌تی قودسیی خه‌لات کراوه. چونکه‌ به‌لای که‌مه‌وه‌ خوێندنه‌وه‌ی هه‌ر پیتیکێ قورئان پاداشتی (ده‌) خیر و (ده‌) دانه‌ چاکه‌ و (ده‌) به‌روبوومی به‌هه‌شتی هه‌یه. ته‌نانه‌ت هه‌موو

پیتیکى هندی ئایهت و سوورەت (سەد) یان (هەزار) یان زیاتر لە بەروبوومەکانی دواڕۆژ دەگریت و، لە کاتە پێرۆزەکاندا پاداشت و بەهای هەر پیتیک لە (دە) دانەوێ بۆ (سەدان) بەرز دەبێتەو.

ئەم گەشتیارەى ناو جیهان، لە هەموو ئەمانە و چەندین تاییهتکاری تری خاوی و هاوچەشنی ئەمانە گەشت و، بە "دل"ی خۆی و:

(بەلێ راستە، ئەم قورئانە پێرۆزەى کە لە هەموو پرویە کەوێ خواوەنى ئیعبازە و، بە یە کەدەنگی سوورەتەکانی و، یە کەگرتنی ئایەتەکانی و، تەوافوقی نهینی و نوورەکانی و، یە کاویەک بوونی بەروبووم و ئاسەوارەکانی.. شایەتی یەکی بە بەلگە چەسپاو دەدات لەسەر "بوون" و "یەکتایی" خواوەندی "واجب الوجود" و، لەسەر سیفەتە شکۆدار و ناوێ جوانەکانی، بە پادەیهک کە هەموو شایەتی یە لەژمارەبەدەر و بێ سنوورەکانی گشت ئیمانداران، تەنها چەند نمیکى ئەو شایەتیدانەى قورئانی پێرۆزن).

لە پەلەى حەفدەهەمی مەقامی یە کەمیشدا، بەم جۆرەى خوارەوێ ئاماژەى کى کورت بۆ ئەو دەرسى تەوحید و ئیمانە کراوە کە ئەم گەشتیارە لە قورئانی پێرۆز وەری گرت:

(لا إله إلا الله الواجب الوجود الواحد الأحد الذي دلّ  
على وجوب وجوده في وحدته : القرآن المعجز البيان المقبول  
المرغوب لأجناس الملك والإنس والجانّ ، المقروء كلّ آياته في  
كلّ دقيقة بكمال الاحترام بالسنة مئة مليون من نوع  
الإنسان، الدائم سلطنته القدسية على أقطار الأرض والأكوان  
وعلى وجوه الأعصار والأزمان، والجاري حاكميته المعنوية  
النورانية على نصف الأرض وخمس البشر في أربعة عشر  
عصراً بكمال الاحتشام. وكذا شهد وبرهن بإجماع سورة  
القدسية السماوية وبتوافق آياته النورانية الإلهية وبتوافق  
أسراره وأنواره وبتطابق حقائقه وثمراته وآثاره بالمشاهدة  
والعيان).

## پاشکۆی دووهم

### گولۍ نهمیرداغ

(نهم مهسهلهیه وهلامدانمهویه کی یاش و قهناعت بهخشی نهو  
نیعترازانهیه که له دوو پاتبوونهوه کانی قورنان دهگیرین)

برا ئازیز و بهوه فاکانم!

کاتیک دهستم به نووسینی نهم مهسهلهیه کرد، له باریکی گهلنی پهریشان و شله ژاودا  
بووم.

له بهر نهوه، تا رادهیهک تهماوی دیاره و وهک پتویست پروون نییه. چونکه چۆنم به  
دلدا هات و نووسیم، ههروهه هایش مایهوه. بهلام دوایی تیگه یشتیم که نهم دهستهواژه  
ئالۆزانه ئیعجازیکی جوانیان تیدایه، که به داخهوه نهم توانی مافی تهواو بهو ئیعجازه  
بدهم و دهری بپرم.

جا نهم نامهیه هه رچه ند پرووناکی یه کانی کز بن، بهلام له پرووی په یوه نندی یان به  
قورنانی پیرۆزه وه به "پهرستیکی فیکری" داده نریت و، به "گهوه ر" یکه ده ژمیرریت که  
چه ندین مرواریی دره خشان و به نرخی تیدا بیت..

له بهر نهوه، تکام وایه پروو له توینکله که ی وه ربه ره خین و به وردی بۆ مروارییه  
پهرشنگداره کانی پروانن. دوا ی نهوه، نه گهر له راستیدا به شتیکی شایانتان زانی، نهوا  
بیکه نه (مهسهله ی دهه می په یامی بهری دره ختی ئیمان) ده نا به وهلامدانمهویه  
پیرۆزباییه که تانی دا بنین.

ئنجا له راده به ده ریش ناچار بووم که زۆر به کورتی بینوسم، چونکه له کاتی  
نووسینیدا به ده ست به دخۆراکی و ئازاره کانی نه خۆشی یه وه ده تلامه وه، نهمهش له  
را دهیه کی وادا بوو که له ناچاریدا چه ندین راستی و به لگهی زۆرم له تنه ایه که رسته دا

داناوه و، به فزلی خوی گهوره له دوو پوژی مانگی په مهزانی پیرۆزدا تهاوم کرد. و  
داوی لیپوردن ده کم لهو که موکووپی بهی که لیمه وه ده رکوت<sup>(۱)</sup>.

برا راست و به و فاکام!

کاتیک له مانگی په مهزانی پیرۆزدا خه ریکی خویندنی قورئانی پیرۆزی خاوه  
ئی عجاز بووم، له واتای ئه و سی و سنی ئایه ته ورد بووم وه که ئاماژه یان بۆ په یامه کانی  
نوور کردوه، وه که له "تیشکی په کم" دا باس کراوه، بۆم ده رکوت که هه ریه که لهو  
ئایه تانه، به لکو ئایه ته کانی ئه و لاپه ریه ی موصحف و ئه و بابته ی لینی دهوین وه  
بلی پیرووه و په یامه کان و قوتاییانی نوور ده روان. ئه ممش لهو پرووه که ئه وان  
به شیکیان له لیشاوی فەر و پیرۆزیی ئه و ئایه تانه ده ست که وتوه ..

ته نانه ت ئایه تی (نوور) که له سووره تی "نوور" دایه، به هه ر ده په نجه کان ئاماژه بۆ  
په یامه کانی نوور ده کات، هه روه ها ئایه ته کانی دوا ی ئه و، که ئایه تی "ظلمات"، پرووه  
نه یار و دوژمنانی په یامه کانی نوور ده روان و به شیکیی زۆریان له م روانینه ی خۆیان  
ئاراسته ده کهن، چونکه وه که ئاشکرایه پله و پایه و دووری به کان (أبعاد) و مه به سته کانی  
ئه و ئایه ته ته نها به کات و شوینیکی دیاری کراوه وه نه به ستره و. واته له قاوغی  
هه نده کیتی کات و شوین ده رده چیت و به ره و هه مه کی په کان په رواز ده ییت ..

له بهر ئه وه، هه ستم کرد که په یام و قوتاییانی نوور به راستی ده وری په کی که له  
تاکه کانی ئه و هه مه کی په ده بین له م سه رده مه ی ئیستای خۆماندا.

گوفتاری قورئانی پیرۆز، سیفه تی (هه مه کیتی و، فراوانیی په ها و، به رزی و،  
شموول) ی به ده ست هیناوه. چونکه راسته وخۆ له پله و پایه ی هه ره فراوانی  
په روه دگاریتی په گشتی به کی خاوه ن گوفتاری ئه زه لی په وه ده رچوه ..

هه روه ها قورئانی پیرۆز ئه م سیفه تانه ی له پله و پایه ی مه زن و فراوانی ئه و که سه وه  
وه رگرتوه که ئه م کتیبه ی بۆ نیراوه، که ئه و پیغه مبه ره خۆ شه ویسته یه ﷺ به ناوی

(۱) ئه م مه سه له یه گولنکی ناسک و ده رخشانی ئه م مانگه پیرۆزه و شاری ئه میرداغه، خرایه سه ر میوه ی  
به ندیخانه ی ده نیزی و کرا به "مه سه له ی ده هم". جا ئه م مه سه له یه - به ئیزی خوا - ئه و زه هری وه هم و  
خه یاله بۆ گهنه ی گومرایان سه باره ت به دیارده ی دوو پاتبوونه وه له قورئاندا، لاده بات. ئه ممش به هزی  
پروونکرده وه ی ته نها به کی که ته وه له حیکمه ته زۆره کانی ئه م دیارده یه. (دانه ر)

هممو مرؤفايه تى يهوه، به لکړ به ناوى هممو بوونه وه رانه وه، له لايه ن خواوه نده وه،  
گوفتارى له گهل ده کړيت ..

هروه ها هم سيفه تانه ي له وه وه ده ست ده که ویت که هم گوفتاره ي قورئان پرو له  
پله وپايه فراوانه که ي هممو چينه کاني مرؤفايه تى ده کات له هممو سرده مينکدا به  
گشتى ..

هروه ها له و پله وپايه به رزه ي پرو نکر دنه وه کامل و شيفابه خشه کاني نه و ياسا  
خو اييانه وه ده ستى ده که ویت که په پوه ندى يان به دنيا و قيامت و، زهوى و اسمان و،  
نه زل و نه به ده وه هميه و تاييه تن به په روه رد گاريتي خواوه نده وه و کاروبارى هممو  
بوونه وه ران ده گر نه وه.

جا هم گوفتاره مه زنه ي قورئان که هم هممو فراوانى و به رزى و شموله ي ده ست  
که وت، ثيعجازيکي قه شه نگ و ده وره دانىکي گشتى ده رده خات. به چه شنيک که پله  
سروشتي و ناشکراکاني هروه که به نر مونياني له گهل تيگه يشتنى ساده ي عوامه کاندا  
(که زوربه ي گفغوگو له گهل کراوانى قورئان) مامله ده کات، هروه ها به شيکي  
زوريش له رينمايى و واکاني به به رز ترين ئاسته فيکرى و چينه عقل يه کاني مرؤف  
ده به خشيت ..

که واته وه نه ييت تنه ها به شيکي که م له رينمايه کاني به گفغوگو له گهل کراوانى  
خوى به خشيت و تنه ها به يک په ندى چيرؤکيکي ميژوويى تاييه تمه نديان بکات، به لکړ  
له بهر نه وه ي هممو چينيک له هممو سرده مينکدا تا کيکه له تا که کاني ده ستوور يکي  
همه که ي، نه و قورئاني پرو ز پرو له هممو چينيکي هممو سرده ميک ده کات و به  
گوفتاريکي تازه و نوئ و پارا و هک بلتي ئا ئيستا نازل بو وييت، له گهل ياندا ده دويت ..

به تاييه تى که به زورى: (الظالمين .. الظالمين) دووپات ده کاته وه و به توندى  
سهره نشتيان ده کات و هره شه ي سامناکيان به هانتى به لا و موسييه تى زهوى و اسمان  
به هوى تاوان و ستمه کانيانه وه ئاراسته ده کات.

به م دووپات کردنه وه يمش سرنجى خه لکي بؤ لاي چه ندين ستمى و اراده کيشن که  
له م چه ر خه دا وينه يان نى يه. نه ممش به هوى باسکردنى چه ند جوړيکي نه و نه شکه نجه و  
به لا و موسييه تانه ي هاته رپي قه ومى عاد و سه مود و فيرعه ون و، به باسکردنى

رېزگار بوونی چەندىن پىغەمبەرى بەرپىزى وەك حەزرەتى ئىبراھىم و موسا، درووديان لەسەر يىت.

پاشان ئەم قورئانە مەزنە بە ئىعجازىكى قەشەنگ و پروون ھەموو چىنىك لە ھەموو سەردەمىكدا بۆ ئەو پىنمىي دەكات كە كاتە رابوردووە كان و سەردەمە لەناوچوووە كانى زوو، لە پروانگەى گومرايانى بى ئاگاوە برىتىيە لە شىونكى قولى عەدەم و چۆل و سامناك و گۆرستانىكى ئازاردەرى پەر لە خەفەت و دەردىسەرى.. ئەمەى كە گومرايى و امان پىشان دەدات، قورئان وە كو لا پەرەيە كى زىندووى پەر لە پەند و دەرس و عىرەت و، جىھانىكى سەيرى و پىشانمان دەدات كە سەرتاسەرى بە "ژيان" رازاوەتەو و، ولاتىكى پەرورەدگار يانەى ئەوتۆ كە چەندىن جۆر پەيوەندىيان لە گەلماندا ھەيە..

ئەمەشمان بە ئىعجازە بى وىنە كەى خۆى و وەك لەسەر شاشەدا پىشانمان بدرىت، ئاوا بۆ پروون دەكاتەو. ئەو تا ھەندى جار ئەو سەردەمانە بۆلاى ئىمە دەھىنىت و دەيانخاتە بەرچاومان، ھەندى جارى تر ئىمە بۆ ئەو سەردەمانە دەبات.

ئەو "گەردوون"ەى كە لە خواغا فلان بە بۆشايە كى سامناكى بى بن و، چەند بى گىيانىكى شەژاوى دەبين كە لە گىژاوى ئازار و جودايدا خل دەبنەو و گىژ دەخۆن.. قورئانى پىرۆز، بە ھەمان ئىعجاز، پروونى دەكاتەو كە ئەم (گەردوون)ە كىبىنىكى رەوانە؛ خواوەندى تاك و تەنيا و صەمەد نووسىويەتى و، شارىكى رىكۆپىنكە كە خواوەندى بە بەزەيى و مېرەبان ئاوەدانى كردووەتەو و، پىشانگايە كى قەشەنگ و بى وىنەيە كە پەرورەدگار بۆ پىشانندان و ناوبانگ پى دەركردنى بەدەيىنراوانى خۆى ئامادەى كردووە.

قورئانى پىرۆز، بەم پروونكردنەو، ژيان بەو بى گىيانانە دەبەخشىت و وايان لى دەكات كە لە نىوان خۆياندا بەدەم يارمەتيدانى يەكتەو بەرۆن، وەك بلىي بە جۆرىكى راستەقىنە و پەر لە خۆشەويستى لە گەل يەكتە بدوین و وتوویژ بكن، دەبينىت ھەموو شتىك كار و ئەرك و فەرمانبەرىيە كى بى سپىراوہ..

بەم جۆرە، قورئانى پىرۆز دەرسى حىكمەتى راستەقىنە و زانستى پرووناكى بەخش بە جىنىنى و ئىنس و مەلاىكەتان دەلىتەو.

کهواته بڼی هیچ گومانیک هم قورثانهی که هم ئیعجازهی له پروونکردنهوهی شتاندایه، هیه، شایانی ئهوهیه که چهند تاییه تکارییه کی بهرز و پیروز به دهست بهینیت، وهک ئهوهی که:

خویندنهوهی هه پیتیک (ده) چاکه، به لکو له هه ندی جاردا (ههزار) ته نانه له هه ندی جاری تردا (ههزاران) چاکه دهست خوینده کهی ده خات..

ههروهها وهک دهسته و سانس هیموو جیننی و ئاده میزاد له وهدا که شتیکی هاوینهی ئهو قورثانه دروست بکه، با هه هه موو شیان بۆ ئه و مه بهسته کۆ بینه وه.. ههروهها وهک گفتوگۆ و دوانی پر له به لاغت و دانایانهی له گه ل ئاده میزاددا، به لکو له گه ل هه موو بوونه وهراندا به گشتی..

ههروهها وهک ئهوهی که له هه موو سه رده میکدا ملیۆنان کس به و په ری ئاره زوومه ندی و چۆ لنی وهر گرتنه وه چه زیان به له بهر کردنیه تی..

ههروهها وهک بیزار نه بوون له زۆر خویندنهوهی، سه ره پای دوو پاتبوونه وه کانیشی.. ههروهها وهک جیگیر بوونی به ته وای له زهینی ناسک و سادهی منالاندا، هه رچه نده جینگا و رسته ی زۆری وه هایشی تیدایه که له وانه یه لییان تیک بجیت..

ههروهها وهک له زهت وهر گرتنی بیماران و ته وانه ی له سه ره مه رگ و گیانه لادان له بیستی قورثان و خوش بوونی له گویناندا، هه رچه ندهش به ساده ترین قسه بیزار ده بن.. ئه مانه و غهیری ئه مانهش، له و تاییه تکارییه بهرز و پیروزانه ی که قورثانی پیروز دهستی کهوتوه و، به مانهش به خته وه ریبه هه ردوو دنیا به خوینهران و قوتاییانی خۆی ده به خشیت.

ههروهها قورثانی پیروز ئیعجازه جوانه کهی خۆی له "شیوازی پینماییه ره وانه کهی" دا ده رده خات..

ئه وه تا زۆر به جوانی چاودیری نه خوینده واریی را گه یه نه ره کهی ﷺ کردوه، به وهدا که شیوازه ره وانه سروشتییه کهی خۆی به به رده وایه هیشتوه ته وه و، زۆر له وه بهر زتره که هیچ جوړه ته که للوف و رپایه ک توخنی بکه ویت.

شیوازه کهی به چه شنیکی وایه عه وامه کان - که زۆر به ی زۆری خه لکن - لینی تیده گه ن.. شیوازی قورثان له گه ل ئه وانه دا به جوړیکه که زۆر به نه رم و ناسک و ساده یی مامه له له گه ل زهیناندا ده کات، بۆ ئه مهش گفتوگۆ کان داده به زینته ئاستیکی



نزيك له ټينگيشتنيانوهه و، چهنډ لاپهړيه كي ټاشكرا و پرووني وهك ټاسمانه كان و زهوي يان له بهر ده مډا والا ده كات و، سهرنجي بينهران بؤ موعجيزاتي توانستي خوا و دپړه كاني داناييه له پراډه به دهره كه ي، كه له ژپر په رده ي كاروباره ټاساييه كانه وهن، پراډه كيښت.

پاشان قورئاني پيرؤز جوړنيكي تري ټيعجازه بي وينه كه ي خؤي به وه دهره خات كه به چه شنيكي "رهوان" رسته يه ك يان چيرؤ كيځ "دووپات ده كاته وه" له و كاتانه دا كه رينمايي چهنډين چيني جياوازي خهلكي بؤ چهنډ و اتايه كي جوړاو جوړ و، چهنډين په نډ و غيره تي زؤر له و ټايه ته يان له و چيرؤ كه دا، ده كات.

له بهر ټه وه، قورئان داخوازي ټه وه به كه دووپات بوونه وي ټيډا بيت، چونكه هه روهك كښيني پارانه وه و بانگه وازه، كښيني زيكر و به كناناسيني خواوه نډيشه. خؤ دياره هه ريهك له مانه داخوازي دووپات كړنه وه به.

كه واته هه ر ټايه ټيځ يان هه ر چيرؤ كيځ له قورئاندا دووپات كراوه ته وه، و اتايه كي تازه و په نډنيكي نوني ټيډايه.

هه روه ها ټيعجازه كه ي خؤي به وه دهره خات كه (له چهنډ پرووداوينكي جوزئي ده دويست) و ده كؤلټينه وه كه له ژباني هاوه له بهر يزه كاني پيغهمبه ردا ﷺ و له كاتي نازل بووني قورئان و دامه زرانډني بيناي ټيسلام و بناغه كاني شهريعه تدا پروويان داوه. ده بينيت گرنگي به كي زؤر به و پرووداوانه ده دات و، به ممش ټه وه پروون ده كاته وه كه وردترين كاروباري بچو و كترين پرووداوي ههنده كي، له بهر چاوي ميه ره بانيي خواي گه وره دا و له نيوان بازنه ي بهر يوه بردن و كارسازيي ټه و خواوه نډه دا به. ټه مه جگه له وه ي كه به باسكردني ټه و پرووداوانه چهنډ ياسا و ده ستوورنيكي گشتي و هه مه لاپه نگر ي خواوه نډ كه له گه ردووندا كار ده كه ن، دهره خات..

له مانمش زياتر، ټه و پرووداوانه كه له كاتي دامه زرانډني ټيسلام و شهريعه ته كه يدا پروويان داوه، وهك ناوك و تزو وان، له داهاتوودا چهنډين بهر بوومي ټه حكام و سوود و قازانچ ده گرن.

به ټي، (دووپات بوونه وي پيوستي داخوازي دووپات بوونه وي باسكردنيشه تي).  
ټه ممش ده ستوورنيكي چه سباوه.

له بهر ئهوه، قورئانی پیرۆز له ماوهی بیست سالتا وهلامی چه نندین پرسپاری  
دوو پاتبووی زۆری داوه تهوه و، بهم وهلامدانهوه دوو پاتانهش پینمایی چه نندین چینی  
جۆراو جۆری قسه بۆ کراوانی خه لکیی کردووه..

ده بینیت قورئان چه ند پرسته یه کی وا دوو پات ده کاتهوه که هه زاران بهر هه میان  
هه یه و، چه ند پینماییه که چه نندین جار ده لیتنه وه که نه نجامی چه نده ها به لگه ی  
له ژماره به ده ر و بن سنوورن، نه مهش لهو کاته دا که ده یه ویت (نهو ئالو گۆره گه وره و  
سامنا که ی له جیهاندا پرووده دن و، نهو کاو لکاری و هه لوه شان وه یه ی تووشی دنیا  
دیت و، بنیاتانی دوا پۆزی هه میشه یی له بریی دنیا دوا ی هه موو نه مانه) له میشک و دلی  
خه لکیدا جیگیر بکات.

ههروه ها قورئانی پیرۆز نهو پرسته و ئایه تانه لهو کاتانه شدا دوو پات ده کاتهوه که  
ده یچه سپینیت هه موو شته جوزئی و کوللی یه کان، هه ر له گه ردیله کانه وه تا  
نه ستیره کان، له ژیر ده ستی یه که خوا ی تا ک و ته نیادان..

ههروه ها لهو کاتانه دا دوو پاتیان ده کاتهوه که رق و خه شمی خوا ی پهروه ردگار  
ده رده خات بهر امهر بهو سته مکاری یانه ی مرؤف ده یانکات کاتیک که سنووری ئامانجی  
به دیهینان ده شکینیت. نهو سته مکاری یانه ی که رق و قین و هه لچوونی ئاسمانه کان و  
زهوی و توخمه کانیا ن له دژی نهو سته مکارانه ده ورووژینیت.

له بهر ئهوه، دوو پاتبوونه وه ی نهو پرسته و ئایه تانه، له کاتی باسکردنی نهو کاره  
گه وره و گرنگانه دا، هه ر گیز به ناتمه واوی دانانریت له په واننیزیدا، به لکو ئیعه جازیکه  
له و په ری ناوازه یی و جوانیدا و، په واننیزیی به که له و په ری بهر زیدا و، په وانکاری و  
پاراوی یه کی یه کاویه که له گه ل داخوازیی حال و مه قامدا.

♦ بۆ نمونه:

پرسته ی: ﴿بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ ته نها یه که ئایه ته، سه د و چواره جار له  
قورئانی پیرۆز دا دوو پات ده ییته وه. چونکه وه که له "بریسکه ی چواره هه م" دا پرووغان  
کردووه ته وه، نه م پرسته یه راستی یه کی گه لسی گه وریه و، گه ردوونی له پرووناکی پر  
کردووه و، به په یوه ندی یه کی توندوتۆل عه رش و فهرشی به یه که وه به ستووه و، هه موو  
که سی که له هه موو کاتیکدا پینوستی یه کی ته واوی بهو راستی یه هه یه..

کهواته ئەگەر ئەم راستییە مەزنە ملیۆنان جاریش دووپات بێتەوه، هیشتا ئەو پێوستییە هەر دەمینیت و تێر نابیت. چونکە وەکو "نان" نییە تا پێوستییەکی رۆژانە بێت، بەلکو وەك "هەوا" و "رووناکی" وایە کە لە هەموو خولە کێکدا مرۆف حەزی لێیەتی و پێوستی بێتەتی.

◆ ئایەتی: ﴿وَإِنْ رَبُّكَ لَهْوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾ لە سوورەتی (الشعراء) دا هەشت جار دووپات دەبێتەوه.

دوو پاتبۆونەوی ئەم ئایەتە مەزنە کە هەزاران راستیی تێدا یە، لە سوورەتێکدا کە باسی رزگار بوونی پیغمبەرەکان - دروودیان لەسەر بێت - و ئازار و ئەشکەنجە قەومەکانیان دەکات، بۆ روونکردنەوی ئەو یە کە:

ستەمکاری قەومەکانیان بە پادەییەکی وایە کە دەم لە ئامانجی بەدیھنانی بەدیھنراوان و، مەزنی پەرورەدگاریتی یە پەهاکەیی خواوەند دەدات و، خۆی تێ هەلەدەقورتینیت. لەبەر ئەوە، عیززەتی پەرورەدگاری داخواری سزادانی ئەو قەومە ستەمکارانە دەبێت، وەك ئەو یە کە بەزەیی خوایی خاویاری رزگار بوونی پیغمبەرەکان، دروودیان لەسەر بێت..

کهواته ئەگەر ئەم ئایەتە هەزاران جاریش دووپات ببوایەتەوه، ئەوا شەوق و تاسەمەندی مرۆف بۆی و پێوستیی پێی هیشتا هەر تەواو نەدەبوو. کهواته دوو پاتبۆونەوه لێرەدا بە لاغەتێکی بەرزێ خواوەن ئیعجاز و ئیجازە.

◆ هەروەها کە ئایەتی: ﴿قَبَائِلُ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَان﴾ لە سوورەتی (الرحمن) دا و، ئایەتی پیرۆزی: ﴿وَيُلْ يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ﴾ لە سوورەتی (المرسلات) دا دووپات بوونەتەوه، هەریەکیان پوووە هەموو سەردەم و چەرخیەکان هاوار دەکات و، بە ئاشکرا لە هەموو لایەکی ئاسمانەکان و زەویدا پادەگەییەت کە کوفری جینسی و ئینس و ئینکاری کردنیان بۆ نیعمەتەکانی خوای گەورە و، ستەمکاری یە لە پادەبەدەرەکانیان، خەشم و قینی بوونەوهران دەهژێن و، وایە زەوی و ئاسمانەکان دەکەن کە رقیان لێیان بێتەوه.. کوفەرەکیان لە گەل حیکمەت و مەبەستی بەدیھنانی جیهاندا یەك ناکەوێت و، بە دەستدریژی دادەنرێت بۆ سەر مافی هەموو بوونەوهران بە گشتی و، ئینکاری مەزنی خواوەند دەکات و گالەتی بەو مەزنی دەیت..

له بهر ئه مانه، ئهم دوو ئايه ته ی که په یوه ندی یان به هه زاران راستیی وه که ئه مانه وه هه یه و به ئه ندازه و هیز ی هه زاران مه سه له ی تر گرنگی یان هه یه، ئه گه به هه زاران جار یش له گفتو گو یه کدا که ئاراسته ی جیننی و ئینس کرایت دوو پات بکړینه وه، هیشتا هه ر پښو یتي به دوو پات بوونه وه یان ده مینیت. که واته دوو پات بوونه وه لیره دا ره وانیزی یه کی کورت و مه زن و موعجیزه یه کی په کجار جوانه.

♦ غوونه یه کی تر سه باره ت به حیکمه تی دوو پات بوونه وه، له فهر موده ی پڼغه مبه ر ﷺ ده هینینه وه:

له و مونا جاته ی پڼغه مبه ر دا ﷺ که به: "الجوشن الکبیر" به ناو بانگه و، نزا و پارانه وه یه کی گه لنی جوانه و، غوونه یه کی پوخته کراوی هه لئنجراوی قورئانی پیروزه، له م مونا جاته دا رسته ی: (سبحانک لا اله الا انت الامان الامان خلصنا واجرنا ونجنا من النار) سه د جار دوو پات بووه ته وه..

خو ئه گه هه زاران جار یش دوو پات بپاوه ته وه، ئه و هه ر گیز مرو فنی بیزار نه ده کرد، چونکه ئهم پرسته یه گه و ره تر ین راستیی گه ر دوون که "ته وحید" و، مه زن تر ین فهر مان به ری بوونه و هه ران بهرام به ر په و ره دگاری شکو مه ندیان که بریتی یه له "ته سبیح و ته حمید و ته قدیس" و.. مه زن تر ین کیشه و مه سه له ی چاره نووسی مرو فایه تی که رزگار بوونه له ده ر دیسه ری هه می شه یی و ئاگری دوزه خ و.. پښو یت تر ین ئامانج له به ندایه تی و کۆله واری مرو فدا که نزا و پارانه وه و دوعایه.. هه مو ئه مانه ی تیدا یه.

به م جوړه، زور شتی هاو چه شنی ئهم بناغه و بنچینه له قورئانی پیروزدا دوو پات بوونه ته وه، به راده یه کی واکه هه ندی جار له یه که لا په رهی موصحه فدا بیست جار زیاتر - چ به راشکاوی و چ به جوړنکی ناوه کی - راستیی "ته وحید" ده رده بریت. ئه مهش به ینی داخوازی مقام و پښو یتي ینگه یان دن و به لاغه تی پروونکردنه وه. جا به م دوو پات کردنه وه یه شه وقی دوو پات کردنه وه ی خو یندنه وه شه جوو لئینیت و به لاغه ته که ی به هیز و به رتر ده کات، بڼی ئه وه ی یتا فقه تی و بیزاری له ده روونی مرو فدا به جڼی به یلئیت.

به شه کانی "په یامه کانی نوور" حیکمه تی دوو پات بوونه وه ی ناو قورئانی پیروزیان به جوانی باس کردو وه و به لگه کانی شیان پروون کردوونه ته وه و، چه سپاندوویانه که ئه و

دوو پات کردنوهیه چهنده له گه لږه وانپیژیدا گونجاوه و، له ههمان کاتدا چهند قه شهنګ و جوانیشه.

♦ حیکمته تی ټهو جیاوازی یمش که له نیوان سووره ته مه ککی و مده نی په کاندا همیه، له باره ی ږه وانپیژی یوه، له ږووی ئیعجاز و به کورتی لیدوان یان دریژه پیدانی ټهو بابه تانه ی باسیان ده کن، بهم جزره ی خواره وهیه:

پۆل و ږیزی پشموه ی نه یاره کانی قورئان له مه ککه دا بته رسته کانی قوره یش بوون، که نه خوینده وار و بی کتیب بوون..

له بهر ټه وه، ږه وانپیژی له موئی داخوازی شیوازیکی بهر زو و بهیژ و، کورتی په کی به ئیعجازی قه ناعست به خش و، دوو پاتبوونه وهیه کی وا بوو که بسو جیگیر کردن و دامه زرانندی ټیگه یانندیان پیوست بیت..

له بهر ټه وه، زور به ی سووره ته مه ککی په کان پایه کانی ئیمان و پله کانی تهو حیدیان به شیوازیکی له وه پری هیژ و بهرزی و به کورتی په کی تابلیی پر له ئیعجازدا باس کردووه و، ئیمان به خوا و مېده و معادیان دوو پات کردووه ته وه. ته نانت ټهو پایانه ی ئیمانی به (پنځستن و دواختن و، تعریف و تنکیر و، حه زفکردن و باسکردن) له هموو لاپره و ټایه ټیکدا، یان له یه ک رسته دا، یان له یه ک وشه، به لکو له یه ک پیتدا ده رپړیوه و، پایه کانی ئیمانی له و چه شنه حالت و شیوه به لاغی یانده ا چه سپاندووه، به چه شنیک که پشموه و زانایانی به لاغته تی له بهرده م ټهم شیوازه پر له ئیعجازده ا چه په ساو و سه رسو وړماو کردووه.

په یامه کانی نور، به تایبه تی وته ی بیست و پنجه م (په یامی موعجیزاتی قورئانی و پاشکو کانی) چل ږووی ئیعجازی قورئانیان ږوون کردووه ته وه. هه روه ها ته فسیری "ټامازه کانی ئیعجاز" که به زمانی عه ره بی په، به چه شنیک گه لنی جوان ئیعجازی قورئانی سه باره ت به هونینه وه ی نیوان ټایه ته پیروژه کانی ږوون کردووه ته وه.

به راستی ټهم دوو په یامه شیوازی ږه وانپیژی بهر زو و، کورتی پر له ئیعجازی قورئانیان چه سپاندووه.

به لام پۆل و ږیزی پشموه ی نه یاره کانی ټایه ت و سووره ته مده نی په کان، جووله که و گاوران بوون، که خاوه ن کتیب و ئیمانیان به خوی گه وره هیه..

له‌بەر ئه‌وه، ده‌ستورده‌کانی په‌وانیښی و شینوازه‌کانی رښمایي و بناغه‌کانی راگه‌یاندن داخوای ئه‌وه بوون که ئه‌و گوښاره‌ی ئاراسته‌ی ئه‌و خاوه‌ن کتیبانه ده‌کریت له‌گه‌ل واقعی حالیاڼدا گونجاو و په‌کاویه‌ک بیت..

ده‌بینیت شینوای قورئان له‌سووره‌ته‌مه‌ده‌نی‌یه‌کاندا ئاسان و پروون و په‌وانه و، شته جوزئی‌یه‌کان - نه‌ک بنچینه و بناغه‌کانی ئیمان - پروون ده‌کاته‌وه. چونکه‌هه‌موو حوکمه‌فرعی و یاسا‌هه‌مه‌کی‌یه‌کان له‌وشته جوزئی‌یاڼه‌وه‌پیدا‌ده‌بن و هه‌ر ئه‌وانن که ده‌بنه‌خولگه‌ی ئیختیلافي نیوان ئه‌حکام و شه‌ریعه‌ته‌کان. له‌بەر ئه‌وه، ده‌بینیت زوړبه‌ی جار ئایه‌ته‌مه‌ده‌نی‌یه‌کان پروون و په‌وانن و له‌شینوازیکی پر له‌ئیعجازی تاییه‌ت به قورئان‌دان.

به‌لام کاتی که قورئان پوخته‌یه‌کی کورت و به‌هیز، یان ئه‌نجامیکی کورت‌کراوه، یان کۆتاییه‌کی پته‌و، یان به‌لگه‌یه‌کی به‌هیزی گومان‌پر له‌کۆتایی پرووداویکی جوزئی و فره‌یدا باس ده‌کات، ئه‌وا به‌مه‌وه‌پرووداوه جوزئی‌یه‌ده‌کات به‌یاسا و ده‌ستوورینکی هه‌مه‌کی و گشتی..

ئنجابو‌مه‌به‌ستی ئه‌وه‌ش که گوږپرایه‌لی بو‌کردن و به‌جیه‌نیانی ئه‌و یاسا و ده‌ستوورانه‌مسوگه‌ر بکات "ئیمان به‌خوا" له‌ناخدا جینگیر ده‌کات..

ئهم‌مه‌به‌ستمه‌ش ئه‌و کۆتاییه‌کورتانه‌ی ئایه‌ته‌کان که "ته‌وحید" و "ئیمان" و "دواړوژ" یان تیدا کورت کراوه‌ته‌وه، ده‌یه‌نیته‌دی. ئیتر ده‌بینیت ئه‌و مه‌قامه‌پروون و په‌وانه به‌و کۆتایانه‌ی ئایه‌ته‌کان پرووناک و به‌رز ده‌یه‌ته‌وه.

(په‌یامه‌کانی نوور پاده‌ی بلندی په‌وانیښی و، تاییه‌ت‌کاری و، جزره‌کانی په‌وانکاری و ده‌به‌رزی ئه‌و پوخته و کۆتایانه‌ی ئایه‌ته‌کانی قورئانیان پروون کردووه‌ته‌وه و، ئه‌مه‌یان بو‌سه‌سه‌خت‌ترین دوژمنیش چه‌سپاندووه. ئه‌وه‌ش له‌"ده" دانه تاییه‌ت‌کاری و سه‌رنجدا که له‌نووری دووه‌می رۆشنایی دووه‌می و ته‌ی بیست و یینجه‌مدایه، که تاییه‌ته‌به‌ئیعجازی قورئانه‌وه).

جا ئه‌گه‌ر ده‌ته‌وینت له‌مه‌تیبگه‌یت، ئه‌وا فره‌موو په‌روانه:

﴿إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾..

﴿إِنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾..

﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾..

﴿وَهُوَ الْعَزِيزُ الرَّحِيمُ﴾.

ئەمانە و ئایەتەکانی تری ھاوینەیان کە "تەوحید" دەگەین و دواڕۆژ دەخەنەوێد و کۆتایی بە زۆربە ئایەتە پێرۆزەکانی قورئان دەهێنن، کە بۆیان دەروانیت، دەبینیت قورئانی پێرۆز لە کاتی باسکردنی حوکمە شەری و فەرییەکان و یاسا کۆمەڵایەتی یەکاندا سەری گوێ بیستەکی بەرز دەکاتەوێ تاکو بڕوانیتە چەند ئاسۆیەکی ھەمەکی فراوان و، بەم کۆتاییانە ئەو شیوازە ئاسان و پوون و پەوانە دەگۆریت بە شیوازیکی یەکجار بەرز و بلند. وەک بۆی خۆنەر لە دەرسی شەریعەتەو بۆ دەرسی تەوحید دەگۆریتەوێ. ئەمەش ئەو دەچەسەپنیت کە:

"قورئان" ھەر وەک کۆتایی بڕوایە و ئیمانە، کۆتایی شەری و ئەحکام و حیکمەتیشە.. ھەر وەک کۆتایی پارانەوێ و بانگەوازە، ھی زیکر و فیکریشە.

بەم چەشنە و، بەینی جیاوازی مەقام و جۆر و جۆری ئامانج و مەبەستەکانی رێنمایی و ڕاگەیاندن، جۆرە پەوانی یەکی پڕ لە ئیجازی ئاشکرا و درەخشان لە ئایەتە مەدەنی یەکاندا دەبینن، کە جیا یە لە پەوانی ئی ئایەتە مەکی یەکان.

کاتی و ھەبە ئەم جۆرە پەوانی ئی یە لە دوو و شەدا دەبینیت وەک (ربك) و (رب العالمين). چونکە بە گۆزارشتی (ربك) ئەحەدیەت فیری خۆنەر دەکات. بەلام بە (رب العالمين) و احیدیەتی فیر دەکات. ئەو ھەبە کە و احیدیەت ئەحەدیەتیشی تێدایە<sup>(۱)</sup>. بەلکو ھەندێ جار ئەو جۆرە پەوانی ئی یە لە تەنھا یەک رستەدا دەبینیت.

(۱) و احیدیەت: ئەو دەگەینیت کە ئەو ناوی خۆی گەورە ھەموو شتێک دەگرێتەوێ. ئەحەدیەتیش ئەو دەگەینیت کە ھەموو زیندەوێک ئامازە بۆ ھەموو ناویکی خوا دەکات کە پەوێندی بە گەردوونەوێ بێت. کەواتە درەوشانەوی خۆی گەورە بە "و احیدیەت" لەو دایە کە دەورەدەر بە ھەموو شتێک، واتە ھەموو شتێک دەگرێتەوێ. بەلام درەوشانەوی بە "ئەحەدیەت" لەو دایە کە ھەرچی شت ھەبە پێشانی ھەرچی ناوی خوا ھەبە، دەدات. بڕوانە: "المنوي العربي النوري" الطبعة المحققة الثانية ص ۳۴۴ (وێرگێر ھیناویەتی). (ولله المثل الاعلى) یە کۆتایی ئەو پووناکی یە دەوری خۆری داو، ئامازە بۆ "و احیدیەت" دەکات و، درەوشانەوی پووناکی خۆریش، بە ھەموو تاییە تکاری یەکانیەو، لە ھەموو بەش و گەردیلەکی ئەو پووناکی یە کە دەوری خۆی داو، ھینایە بۆ "ئەحەدیەت". جافەر مومویری لێ بکەرەوێ. "المنوي العربي النوري" ص ۲۱۱. (وێرگێر ھیناویەتی)

بۆ نمونه:

له يەك ئايەتدا ئەوەت پيشان دەدات كە زانستى خواى گەوره دانانى گەرديله يەك له بيليلهى چاودا و، پى و شوئى پۆز لەناو جەرگەى ئاسماندا دەگرتهوه و، دەرى دەخات كە توانستى خواوەند ئەوەندە گشتگير (محيط) ه كە به يەك ئامير هەريەك لەوانە له جىنى خۆيدا دادەنيت و، پۆز وەك چاوى ئاسمان لى دەكات و، له دواى ئايەتى: ﴿يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ﴾ دا يەكسەر دەفەرموى: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ (الحديد: ۶) ..

واتە دواى باسکردن و خستە پرووى مەزنى بەدیهى ئاسمانە كان و زەوى، يەكسەر باسى ئەوە دەكات كە زانستى خوا شتانی پەنهانی ناو دەروونیش دەگرتهوه .. بەم كارەش ئەوە له زەينى مەوقدا جیگەر دەكات كە خواوەند له نىوان شكۆمەندى بەدیهى نەرتییدا بۆ ئاسمانە كان و زەوى و، بەرپۆه بردن و تەگير كردنى كاروبارىان .. له نىوان ئەمەدا، ئەو خواوەندە ئاگادارى خەيال و ختووره و شتە شارراوه و پەنهان و ناديارە كانى ناو دل و دەروونى هەموو كەسێكیشە.

كەواتە بەدواهاى: ﴿وَهُوَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ﴾ دواى ئەو ئايەتە، جۆره رەوانكارى يەكى وایە كە ئەو شىوازە ئاسان و پروون و سروشتى و نزىك له تىگەبشتى عەوامە، دەگۆریت بە پىنمايه كى بەرز و راگەياندىكى سەرنج ڕاكیش و گشتى. پرسیار:

سەیر كردنى سەرى و ساكارانە ناتوانیت ئەو راستى بە گەنگانە بپینیت كە قورئانى پیرۆز دەیانەنیت. ئەوەتا نازانیت له نىوان پوختەيه كى كۆتایى هینەرى ئەوتۆ كە تەوحیدىكى بەرز دەربەرت یان دەستوورىكى هەمە كى بگەیهنیت و، پرووداوىكى هەندە كى ئاساییدا كە ئايەتێك باسى كرديت، چ جۆره مونسەبەت و پەيوەندى يەك هەيه .. لەبەر ئەوە، هەندى كەس وا گومان دەبات كە هەندى ناتەواوى رەوانبىزى لەم پروودا هەيه.

بۆ نمونه:

مونسەبەت و رەوانبىزى له باسى ياسايە كى مەزن و گەنگى وەك: ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾ دەركەوت كە له پاش پرووداوىكى هەندە كى هینرايیت، وەك ئەوەى كە



حەزرەتی یوسف - دروودی لە سەر بێت - بە تەگبیریکی زیرەکانە براکەی لای خۆی گەل داڵەووە..

ئومێد وایە ئەو نەینی یە پروون بکەنەووە و، پەردە لە پرووی ئەو دانستە لابەدن.  
وہ لām:

زۆربە ی سوورەتە درێژ و مامناوەندی یەکان، کە ھەریە کەیان قورئانیکی سەر بەخۆیە بۆ خۆی، تەنھا دوو یان سێ دانە لە چوار ئامانجەکانی قورئان لەخۆ ناگرێت کە بریتین لە:

"یە کتایی خوا، پێغەمبەریتی پێغەمبەرەکان، حەشر، دادگەری لە گەڵ بەندایەتی".  
بەلکو ھەریەک لەو سوورەتانە پوختە و کاکلە ی ھەموو قورئان و ھەر چوار ئامانجە کە ی تێدا یە. واتە ھەریەک لەو سوورەتانە ھەروەک کتیی شەریعەت و دانست و رێنمایە، کتیی زیکر و فیکریشە و، ھەریە کەیان چەندین کتیی تێدا یە و، رێنمایی مرۆف بۆ چەندین دەرسی جیا جیا دەکات..

دەبینین ھەموو پلە یە کە بەلکو ھەموو لاپەرە یە کە، چەندین دەرگای ئیمان لە بەردەم مرۆفدا دەکاتەووە و، لە ھەمان کاتدا چەند مەبەست و ئامانجیکیشی پێی دادەمەزرێنێت، چونکە ئەو ی لە کتیی نووسراوی گەردووندا نووسراوە، قورئان بە پروونی باسی دەکات، بەمەش لە ناخی ئیمانداردا ئەو جیگیر دەکات کە پەرورە دگاریتیی خواوەند ھەموو شتیکی گرتووەتەووە و درەوشانەووە بە سام و ھەییەتە کەشی لە ئاسۆ و دەروونەکاندا پێشان دەدات..

لەبەر ئەو، ئەگەر دەتوانیت سەرنج لەو پەیوەندی یە بدەیت کە بە پڕوالت لاواز دەردەکەوێت و، توانیت بە وردی سەیری پشتی پەردە کە ی بکەیت، ئەوا ئەو پەردە یەت لە بەردەمدا لادەچێت و، ئەو ئاسۆ فراوان و دەرس و رێنمایە نوێیانە ی کە ئەو پەردە یە شارەدبوونیەو، پێش چاوە کەون. بەلکو شتی وادەبینیت کە چەندین ئامانج و مەبەستی ھەمەکی یان لە سەر بنیات دەنرێت، ئێتر یەک لە دوا ی یەک چەندین جۆری پەیوەندی بە ھێز لە گەڵ ئەو پەیوەندی یەدا کە بە پڕوالت لاواز دیار بوو، دەردەکەون. ئەو کاتە شیوازە کە بە تەواوی لە گەڵ ئەو مەقامەدا پراوپر دەردەچێت و، بەمەش پلە ی رەوانیژی یە کە ی پتر بەرز دەبێتەووە.

پرسپاریکی تر:

چ داناییه که له وهدا ههیه که "قورئان" ههزاران به لگه بۆ چه سپاندنی کاروباری دواړوژ و، تهو حید و، گه پانه وهی مرؤف بۆ لای خوا و، پاداشدانه وهی، دههینته وه؟ ههروه ها دانایی چی به له وهدا که هه موو سوورته و لاپه ریه کی موصحف له هه موو مه قامیکدا، چ به راشکاوی و راسته وخز، چ به جزریکی ناوه کی، چ به نامازه کردن، سهرنجی مرؤف بۆ لای تهوانی باس کران راده کیشت؟ وهلام:

چونکه قورئانی پیروژ مرؤف ئاگادار ده کاته وه که مه زترین گۆرانکاری و ئالوگۆری میژووی جیهان که له ناو به دیهینراوان و بازنه ی "مومکینات" دا پروو ده دات "قیامته" ..

ههروه ها رینمایی ته م مرؤفه - که هه لگری پله ی جیشینی سهر زهوی به - ده کات بۆ مه زترین مه سه له ی تهوتو که په یوه ندیی به مرؤفه وه بیته، که مه سه له ی "تهو حید" ه و، به خته وه ریی هه میشه یی یان سهر لی تیکچوونی هه میشه یی له سهر به نده .. له هه مان کاتیشدا تهو لافاوی گومانه به رده وامه ی پی ده باته دواوه و، توندترین جزره کانی ئینکاری و سهر سه ختشی پی تیکده شکینیت.

له بهر تهوه، ته گهر قورئانی پیروژ ههزاران جار سهرنجی مرؤف بۆ لای ئیمان بهو ئالوگۆره سهر سوور پهینه رانه پابکینیت و، واله خه لکی بکات ته سدیقی تهو مه سه له گرنگ و پیوسته ی مرؤف بکه ن و، ملیۆنان جاریش تهو مه سه لانه دووپات بکاته وه، هیشتا ته م کاره له په وانبیژیدا هه رگیز به زیاده پهوی دانانریت و به هه یج جوړیک بیتاقه تی و بیزاری بۆ مرؤف فه راهم ناهینیت، به لکو پیوستی مرؤف به دووپات کردنه وهی خویندنه وهیان له قورئاندا هه رگیز تهواو ناییت. چونکه له هه موو "وجود" دا هه یج مه سه له یه که نی به له "تهو حید" و "ئاخیره ت" گه وره و گرنگتر بیت. بۆ غوونه:

﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَهُمْ جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ذَلِكَ الْفَوْزُ الْكَبِيرُ﴾ (البروج: ۱۱).

راستىي ئىم ئايەتە پىرۇزە بىرىتىيە لە مۇدەي ژيانى ھەمىشەيى كە بىم مەزۇفە ھەزارەي دەدات، ئىم مەزۇفەي كە ھەممو دەمىك مردن پرووبە پرووى رادەو ەستىت..  
جا ئىم مۇدەيە لەوہ رىزگارى دە كات كە "مردن" بە لەناو چوونىكى ھەمىشەيى لىك بداتەوہ و، خۇي و جىھانە كەي و ھەممو خۇشەو ىستانى لە چىنگى لەناو چوون رىزگار دە كات، بەلكو لەوہش زىاتر، دەستەلات و بەختەوہرىيە كى ھەمىشەيى پىنى دە بەخشىت..

كەواتە ئىم گەر ئىم ئايەتە پىرۇزە مىليار جارىش دووپات بىيئەوہ، ئەوا ھەرگىز بە زىادە پرووى دانائىت و بە ھىچ جۇرىك پرووانىيى قورئان زامدار ناكات.  
بىم جۇرە دە بىيىت قورئانى پىرۇز، كە چارە سەرى ئىم جۇرە مەسەلە گرنگانە دە كات و، بە دانانى چەند بەلگەيە كى بەھىز ھەول دەدات قەناعەت بەوانە بىەخشىت كە لەگەلىاندا دەوئىت.. قورئان لە زەين و دل و دەروونە كاندا ئەو ئالتو گۇرە مەزنانەي گەردوون بە قوولى جىنگىر دە كات و لە بەرچاوياندا وەك گۇرپانى خانە و لانە و شىكل و شىوہيان ئاسانى دە كات.

كەواتە راکىشانى سەرنجى مەزۇف بە ھەزاران جارىش بۇلاي ھاوچەشنى ئىم مەسەلانە - ئىتەر ئىم سەرنج راکىشانە چ بە راشكاوى بىت و چ بە جۇرىكى ناوہ كى و چ بە ئامازە بۇ كردن - كارىكى يە كجار پىويستە و، وەك پىويستى مەزۇف وايە بۇ نىعمەتى نان و ھەوا و پرووناكى، كە چەند پىويستىيە كى ئەوتۇن ھەمىشە دووپات دەبنەوہ. ئىمۇنەيە كى تر:

ھىكمەتى ئەوہى كە قورئانى پىرۇز ﴿وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ﴾ (فاطر: ۳۶) و ﴿إِنَّ الظَّالِمِينَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ (إبراهيم: ۲۲) و ھاوچەشنىان لەو ئايەتانە كە بە شىوازيكى زۇر توندوتىز ھەپەشە و گورەشەيان تىدا دووپات دەكاتەوہ (وەك بە چەشنىكى گومان بىر لە پەيامە كانى نووردا چەسپاندوومانە) ئەوہيە كە:

كافىرونى مەزۇف: سىنوورشانىدن و دەستىرىژى كردنە بۇ سەر مافى بوونەوہران و زۇربەي بەدىھىتەر اوان. ئىمەش رقى ئاسمانە كان و زەوى دەوروژىيىت و دەروونى توخمە كان بەرامبەر بە كافران پىر لە رىق و قىن دە كات، بە رادەيە كى وا كە توخمە كانى بوونەوہر بە زىللەي "توفان" و شتى تىرىش لەو كافرانە دەدەن، تەناتە دۇزەخىش ھىندە

رقی هه‌لده‌ستیت که وه‌خته له‌تاوا له‌توڤت بښت، وه‌ک پاشکاوی ئایه‌تی پیرۆزی: ﴿إِذَا أُلْقُوا فِيهَا سَمِعُوا لَهَا شَهِيقًا وَهِيَ تَفُورُ ۖ تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ...﴾ (الملک: ۷-۸) ته‌مه ده‌رده‌پریت.

جا ته‌گه‌ر خواوه‌ندی پادشای گه‌ردوون له‌فه‌رمانه‌کانیدا هه‌زاران، به‌لکو ملیۆنان جاریش ئه‌و تاوانه‌ گه‌وره‌یه‌ی کوفر و تۆله‌که‌ی به‌شێوازینکی زۆر توندوتیژ دووپات بکاته‌وه، هێشتا ته‌مه‌ له‌ په‌وانبێژیدا به‌ زیاده‌په‌وی و ناته‌واوی دانانریت، له‌به‌ر گه‌وره‌یی ئه‌و تاوانه‌ گشتی و ده‌ستدریژی‌یه‌ی بێ سنووره‌ی که‌ کوفر بۆ سه‌ر مافی بوونه‌وه‌ران ده‌یکات و، له‌سه‌ر بناغه‌ی دانایی پروونکردنه‌وه‌ی گرنگی مافی ته‌وانه‌ی له‌ ژێر فه‌رمانی خوادان و، له‌به‌ر ده‌رخستن و زه‌فکردنی ئه‌و ناشیرینی‌یه‌ له‌ بن نه‌هاتوه‌ی که‌ له‌ کوفری ئینکاری که‌ران و سته‌مه‌ ته‌واو ناشیرینه‌که‌یانداهیه‌. چونکه‌ ئه‌و دووپاتبوونه‌وه‌یه‌ له‌به‌ر بچووکی و بێ نرخیی مرۆف نی‌یه‌، به‌لکو بۆ ده‌رخستنی گه‌وره‌یی ئه‌و له‌سنووره‌ره‌چوونه‌ی کافران و سته‌مکاری‌یه‌ که‌یانه‌.

پاشان ده‌بینین وا هه‌زار و سه‌دان ساله‌، سه‌دان ملیۆن که‌س به‌وپه‌ری شه‌وق و تاسه‌مه‌ندی و هه‌ست کردنه‌وه‌ به‌ پێوستی و، بێ ئه‌وه‌ی بیتاه‌قت و بێزار بن، قورئانی پیرۆز به‌ به‌رده‌وامی ده‌خوێننه‌وه‌.

به‌لێ، له‌ راستیدا هه‌موو پۆز و کاتیک جیهانیکه‌ دیت و ده‌روات و، ده‌رگایه‌ که‌ له‌ پرووی جیهانیکی نوێ ده‌خریته‌ سه‌رپشت..

له‌به‌ر ئه‌وه‌، دووپات کردنه‌وه‌ی هه‌زاران جاره‌ی "لا إله إلا الله" به‌و شه‌وقه‌ی که‌ هه‌ست بکرت به‌ پێوست بوون پێی، تاکو ئه‌و هه‌موو جیهانانه‌ی که‌ هه‌رده‌م له‌سه‌ر رښ و دښ و ده‌پۆن به‌ نووری ئه‌و ئیمانه‌ پرووناک ببنه‌وه، وا له‌و رسته‌ ته‌وحیدی‌یه‌ ده‌کات که‌ وه‌کو چرایه‌کی پرووناکی به‌خش واییت له‌ ئاسمانی ئه‌و جیهان و پۆزانه‌دا. خۆ ماده‌م ته‌مه‌ له‌ "لا إله إلا الله" دا وایه‌، دووپات کردنه‌وه‌ی قورئانی پیرۆزیش، به‌ هه‌مان جۆر، ئه‌و تاریکی‌یه‌ ده‌په‌وینته‌وه‌ که‌ به‌سه‌ر به‌شی زۆری ئه‌و دمه‌نه‌هاتوچۆ که‌ر و جیهانه‌ په‌وه‌ند و سه‌رله‌نوێ پیدابووانه‌دا بالی پراکێشاهه‌.

هه‌روه‌ها ئه‌و ناشیرینی‌یانه‌ش له‌و وێنانه‌دا لا ده‌بات که‌ له‌ ئاوی‌یه‌ی ژياندا په‌رنگ ده‌ده‌نه‌وه‌ و، وا له‌و بارودۆخانه‌ش ده‌کات که‌ به‌ره‌و پرووی دښ، له‌ قیامه‌تدا شایه‌تی بۆ بده‌ن نه‌ک شایه‌تی له‌ دژ بده‌ن و (هه‌ر ئه‌م دووپاتبوونه‌وه‌یه‌ی خوێندنی قورئان) پله‌ی

مرؤف بهرز ده کاتهوه تا دهیگهیه نیته ئهوه پلهیهی که گهورهیی تۆلهی تاوانه کان بزانیته چهندهیه و، له هه ره شهی سامناکی پادشای ئهزه لیش تیڭگات که سه رینچی سته مکاره سه ر سه خته کان له توپهت ده کات و.. مرؤف ده خاته شهوقی ئهوهی که ههول بدات له ده ست سته م و سنوور شکاندنی دهروونی به دخوازی، خۆی رزگار بکات.

جا له بهر هه موو ئه م دانسته نهیه که قورئانی پیروژ به و په پری داناییه وه ئه و شتانه دووپات ده کاته وه و، به مهش ده ریده خات ئه و هه ره شه زۆر و زه به ندانه ی که تا ئه م ئه ندازه یه و به م هیز و توندوتیژی و دووپاتیو نه وه یه ن که باسما ن کردن، راستی به کی گه لنی گه وره یه و، شه یتانی ش هه لدیت له وه ی که به نا په وا و گالته ی بزانیته.

به لنی، سزای دۆزه خ بۆ ئه و کافرا نه ی گوئی بۆ هه ره شه کان رانا گرن، کارینکه یه که پا ره ده داد گه ری یه.

♦ یه کیکی تر له و شتانه ی که قورئان دووپاتیان ده کاته وه، چیروکی پیغمبه رانه، دروودیان له سه ر بیته.

بۆ نمونه:

دانایی له دووپاتیو نه وه ی چیروکی حه زره تی مووسادا - دروودی خوای له سه ر بیته - (که به ئه ندازه ی عه سای مووسا دانست و سوودی تیدایه) و، حیمکه تی دووپاتیو نه وه ی چیروکی پیغمبه ران - دروودیان له سه ر بیته - بریتی به له چه سپاندنی پیغمبه ریتی پیغمبه رمان ﷺ، ئه مهش به ده رخستنی ئه وه ی که پیغمبه ریتی هه موو پیغمبه ران به لگه یه له سه ر ئه وه ی که "پیساله تی ئه حمده ی" راسته و، له هه موویان حه قتر و شایانتره بۆ شوینکه وتن. چونکه مه گه ره یه کیل ئینکاری پیغمبه ریتی هه موو پیغمبه ران بکات، ده نا مومکین نی یه ئینکاری پیغمبه ریتی حه زره تی محمده ﷺ بکات.

که واته باسکردنی چیروک و به سه رهاتی ئه وان به لگه ی پیغمبه ریتی حه زره تی محمده ﷺ.

پاشان به شینکی زۆری خه لک ناتوانن و، هه موو کاتیک بۆیان نا په خسیته که قورئانی پیروژ بخویننه وه، به لکو چهنده یان بۆ لوا به وه نده وازده یین. ئالیه دا حیمکه تی ئه وه به جوانی ده رده که ویت که هه موو سووره تیکی دریز و مامنا وه ندی له بری قورئانیکی بچوو ککرا وه ن.

ئىنجا دوو پات كړدنه وى چيرؤ كه كانيش وهك دوو پاتيو ونه وى پايه كانى ئيمان وايه كه پيوستيان به دوو پاتيو ونه وهيه.

واته په وانپيژى داخوازى دوو پاتيو ونه وى هم چيرؤ كانيه و هيچ زياده په وى بهك لهم كارهدا نى په. له مېش زياتر، هم دوو پاتيو ونه وى به ئيمان ده گيه نيت كه پروودانى پيدا بون و سره هلدانى حېزه تى محمد ﷺ گوره ترين پرووداوى مرؤفايه تى و شكؤ مېند ترين مېسه لى نيوان مېسه لى كانى گېردوونه.

به لى، كه زاتى هم پيغمبره به پيژه ﷺ مېز ترين و بهر ترين پلې لى له قورئاندا دراوه تى و (محمد رسول الله) يش، كه چوار پايه لى له پايه كانى ئيمان تېدايه، له گېل (لا اله الا الله) دا بهيه كه وه دوترين، بهلگيه كى گېلى گوره و بى وينيه له سر نه وى كه پيغمبريتى حېزه تى محمد ﷺ گوره ترين راستى ناو گېردوونه و، زاتى خويشى بهر ترينى هم موو بهر پيتر اوانه به گشتى و، "حقيقه تى محمدى" ش - كه برېتى په له كه سېتى په مېنه وى و هممه كى په كهى هم ﷺ - چراى پرووناكى به خشى هېردوو جېهانه كهيه و، هم پيغمبره شايانى هم پلې و پايه ده راساييه، وهك به چه ندين بهلگيه جؤراو جؤر له به شه كانى په يامه كانى نووردا چه سپنراوه. واليره شدا و له نيوان هزار بهلگېدا پهك بهلگه ده هينى و بهم جؤره وى خواره وه باسى ده كهين:

به پيى ده ستورى "السبب كالفاعل"، به نه ندازه وى هر چى كرده وى چاكي نه ته وه كهى حېزه تى محمد ﷺ، له هم موو كات و سرده ميكداله لاپه رې چا كه كارى په كانى پيغمبره ﷺ كرده وى چا كه ده نوو سريت.

ئىنجا هم پيغمبره ﷺ به نوو رې كه هيناويه تى، راستى په كانى بوو نه وېران پرووناك ده كاته وه. بهم كاره شى نهك ته نها جينى و ئينس و مېلايكهت و زينده وېران ده خاته سوپاسگوزارى و په زامه ندى يوه، بهلكو هر هم موو گېردوون و ئاسمان و زه وى به گشتى په زامه ندى خويان له بهر امېريه وه ده رده بېن و، ده ماو دم به هم موو جؤرنك په و شته رزى په كانى هم پيغمبره ﷺ ده گېر نه وه و باسى ده كهين.

ئىنجا به نيشانه وى نه وى كه دوعاى پرووه كه كان به زمانى ئاماده يى و قابلييه تيان و، هى زينده وېران كه به زمانى سروشت دهيكه، به چاو ده پيښين كه هر هم موو يان گېرا ده بېن.. به مېدا ده رده كه وېت كه مليونه ها نزاى گېرا و سروشتى مليونه ها پياو چاكي نه ته وه كهى هم پيغمبره ﷺ له گېل رؤحانى په كاندا، به هم مان جؤر، گېرا ده بېن.

جائهم دوعایانهی که ئهولیا و پساوچاگان بهردهوام ههرچی پرژه دهیانکه و، دوعای رهحمت بۆ ناردنی به صلات و سهلام لیکردنی دهینیرن و، دهستکهوته مهعنهوی و کردهوه چاکه کانیان..

هموو ئهوانه، له پیندا پینشکesh بهو پیغهمبهره ﷺ ده کرین.

سه رهپای ئه و نووره زۆر و له سنوور بهدهرهی که له قورئان خویندنهوهی نهتهوه کهیهوه دهچینه ناو دهفتهری کردهوه چاکه کانیهوه. ئه و قورئانه پیرۆزهی که بهرامبه ههر پیتیکی له پیته کانی - که له سنی سهده ههزار پیت زیاترن - (ده) چاکه و ده بهروبوومی دواپرۆز، بهلکو (سهده)، بهلکو (ههزار) بۆ خویندنهوهی ده نووسریت.

بهلنی، خواوهندی زانای په نهان، زووتر دهیزانی و ده بیینی "حهقیقهتی محمدهی" - که که سینی مهعنهوی ئه و زاته پیرۆزهیه ﷺ - وه کو غمونهی درهختی "توبا"ی بههشت وایه. له بهر ئهوه، له قورئانه کهی خۆیدا ئه و گرنگی به مهزنهی پنی داوه، چونکه ههر ئهوه له هموو که سیك شایانتری ئه و پله و پایه بهرزه بیت.

ئه و خواوهنده له فرمانه کانیدا ئهوهی پوون کردووه تهوه که دهستکهوتنی شهفاعهتی ئه و پیغهمبهره ﷺ ته نهها به شوینکهوتن و گوپرایهلی و شوین پنی هه لگرتی سونهتی پیرۆزی ئه و ده بیت و، ههر ئهوه که گهورهترین مهسهله کانی نیوان مرؤف بیت. بهلکو قورئانی پیرۆز جار جار بایهخی به لایه نه مرؤفانه کهشی داوه، که وهك تۆوی درهختی "توبا"ی بههشت وایه.

جا له بهر ئهوهی که راستی به دووپاتبووه کانی قورئان ئهم نرخه بهرزانهیان ههیه و ئه و هموو دانستهیان تیدایه که باس کران، ئه و سروشتی ساغ و بئی عهیبی مرؤف شایهتی له سه ره ئهوه ده دات که دووپاتبوونهوه له قورئاندا، موعجیزهیه کی بههیز و فراوانه. مه گه ره یه کینک به تاعوونی ماددییهت دل و ویزدانی نهخۆش کهوتیبت. ئه و جزره که سانهش ئهم ده ستوره به ناوبانگه دهیانگرتیهوه که ده لیت:

قد تنکِرُ العینُ ضوءَ الشمس من رمدٍ      وینکرُ الفم طعمَ الماء من سقمٍ<sup>(۱)</sup>

\* \* \*

(۱) به واتای:

چاوی گل کردوو خۆر لای خه یاله      ئاویش له ده می نهخۆشدا تاله  
ئهم شیمه ه می نیمامی بو صیری به. پروانه قه سیده ی: "بردة المديح" الفصل السادس. (وه رگیز)

## کۆتايهك له دوو پهراوێژدا

پهراوێزی یهكهم:

دوازه سال پێش ئێستا بهرگوێم كهوت كه زه نديقيكي سه سهخت دهروونی خراب و مه بهستی پيسي خۆی ئاشكرا كردوه بهوهی كه قورئانی پیرۆزی وهرگێراوه. بهم ههولدانى وهرگێرانهی قورئانیش پلانیکی ترسناکی بۆ ریزنه هیشتنی قورئان ساز کردوه و، وتووێتی: با قورئان وهرگێریت تاكو نرخه كهی دهر بکهوێت. به خه یالی خۆی گوايا با خه لکی دوو پاتبوونهوه ناپیوسته کانی بپین و، له بری خۆی وهرگێراوه كهی بخویننهوه... هتد لهم بیرو راژهه راوی یانه.

بهلام به فزلی خوای گهوره، په یامه کانی نوور به هۆی به لگه به هیزه قسه بپه کانی و بلا بوونهوهی به جۆرنیکی فراوان له هه موو شونینکدا، ئه و بپرو پلانهی ئه و له باربرد و په کی خست و، به چه شنیککی گومان بپه سپاندوو یه تی كه هه رگیز له توانادانی به به جۆرنیکی راسته قینه قورئانی پیرۆز وهرگێریت و، هه ر زمانیکی تری جگه له زمانی عه ره بیی فوصحا هه رگیز ناتوانیت تایبه تکاری و سه رنجه ورد و ناسکه ره وانپێزی یه کانی قورئان بپارێزیت و، ئه و وهرگێراوه ساده و جوزئی یانهی كه مرؤف ده یانکه ن، به هیچ حالیک جی ته عبیره پپ و تۆکه و ئی عجاز به خشه کانی قورئان ناگر نه وه، كه له هه ر پیتیکیدا له "ده" و "ه" تا "هزار" چا که ی تیدا یه. له بهر ئه وه، هه رگیز مومکین نی به له بری خۆی وهرگێراوه كهی بخوینریته وه.

بهلام سه ره پرای ئه مه، ئه و مونا فیکانهی كه قوتاییتی ئه و زه نديقه یان کردبوو، له پیناوی شه ی تاندا چه ند هه ولنیککی هه له شانیه یان دا، تاكو به دم و پلی خزیان نووری قورئانی پیرۆز بکوژیننه وه.. جا له بهر ئه وهی من کس نایینم و تیکه لی خه لکی نا که م، ئه و راستی ئه و شتانهی له بارودۆخی دهر وه دان نازانم و له باره یانه وه ئاگادار نیم. بهلام زیاتر وا گومان ده بهم كه ئه مه ی ئیستا با سم کرد بوو به هۆی نوو سینی مه سه له ی ده هه م، هه ر چه ند ه ش له هه موو لایه که وه ته نگانه دهر وه ی دا بووم.

پهراوێزی دووهم:

رۆژنیکان، دوا ی به ربوو مان له به نديخانه ی "ده نیزی" له نهومی سه ره وه ی ئوتیلی "شه ر" دا دانیشبووم و، سه رنجی ئه و دار چناره زۆرانهم ده دا كه له ناو باخچه و بیستانه



دلرېښه کانی دهورو بهرمدا بوون. بېنیم ټو دره ختانه بهو جموجوول و له نجهولاره ی که له بنکهوه هه تالقی و په له کانیان دهیاننواند، دلخوښ دیارن و هر که به ئاستم سرویه کیان بهرده کهوئیت، په کسر گه لا کانیان دهله رینه وه. بهم جوړه ټو دره ختانه له جوانترین و شیرینترین شیوه دا هاته پښ چاو، وهك ټو هی له ټهلقه ی زیکر و ته هلیلهدا خه ریکي ته سبب حاتی خواوهند بن.

ټم جموجووله ناسکانه، ده ستکاری ژئیه کانی دلیان کردم، لهو کاته دا که دلیم له په ژاره ی جودایی خوښه ویستامدا بوو، هه روهك خوښم له خه می ټو هه دا بووم که به ته نها مابوو مه وه. کتوپر لم کاته دا دوو وهرزه که ی پایز و زستانم به دلدا هات و بی ناگایی سهری تی کردم، چونکه لهو دوو وهرزه دا گه لا کان هه لده وهرن و جوانی یان نامینیت. له مه وه خه م و خه فته ی زورم خوارد بؤ ټو دار چناره جوانانه و هه موو زینده وهران، که ئیستا ټو زهوق و خوښی و شادی به یان تیدا دهرده کهوئیت پاشان لهو دوو وهرزه دا ټاواپان به سهر دیت!

به ټی، گه لئ خه فته و ئازارم چه شت و، هینده په ژاره ی ټو توښم له سهر کزبونو هه (که له نه مان و جوداییه وه په یدا بوون و ټم په رده رازینراوه جوانه ی بوونه وهریان پر کردوه) که به جارئ هه ردوو چاوم نوقمی فرمیسك بوون.

لم کاته دا که من لم باره پهریشان و خه م و په ژاره یه دا بووم، له پر نووری حه قیقه تی محمده ی ﷺ هه روهك به هانای هه موو ئیمانداریکه وه دیت، به هانای منیشه وه هات و، په کسر ټو خه م و خه فته له سنوور به دهرانه ی نه هیشت و هه موویانی گزپری به چه ندین شادمانی و دلخوښی له راده به دهر، ئیتر وام لئ هات که به هه میشه و به رده وامی له په زامه ندی و سوپاسگوزاری ټو حه قیقه تی محمده ی په دایم، که ته نها پهك بمش له به شه زوره کانی لیشاوی نووره له سنوور و راده به دهره که ی، منی پزگار کرد و له هه موو سووچینکی دهروون و ناخی ویزدامدا دلنه وایی بلاو کرده وه. که ته مش بهم جوړه ی خواره وه بوو:

ټو روانینه بی ناگایانه یه، گه لا ناسك و دره خته بالا به رزه کانیان بی ټه رك و فه رمانبه ری و بی سوود و بایه خ پشاندام و، وای برده ته ندیشه مه وه که له رینه وه ناسك و جوانه کانیان هی توندی و زوړی شهوق و زهوق و خوښی نی، به ټکو هی بیم و ترس و له رزه له تاو سامناکبی نه مان و جودایی و له ناوچوون..

به لى، ئو پرواينه بى ئاگايانه و اى پيشاندام، ئمولاتر بچىت..

بهم پيشاندهش ئو عيشقى مانه وه و خوشه ويستى يه زيان و شهيداي جوانى و به زه بى هاتنه وه يم به هاوړه گزدا، كه له من و هممو كه سىكى تر داړه گيان دا كوتاوه، هممو ئه مانه مې پىكا و، بهم جزره دنياى لى كردم به دوزه خيكي معنه وي و، عه قلىشى لى كردم به ئه نداميك بؤ دهردى سهرى و ئه شكه بجه و ئازار..

ئا لم كاته دا كه من لم بارودوخه پر له ئازار دا بووم، له پر ده بىنم ئو نووره ي كه حه زره تى محمد ﷺ هممو مرؤفايه تى پى رووناك كرده وه، پرده له به رده م چاومدا هه لده داته وه و چهندين دانست و انا و ئه رك و فرمانبه رى يه كجار زؤر، كه ده گه نه ژماره ي گه لاي چناره كان، دهرده خات و پيشانغيان ده دات. په يامه كانى نوور چه سپاندو ويانه كه ئو فرمانبه رى و ئه ركانه سى به شن<sup>(۱)</sup>:

به شى يه كه م:

ئو به شهيه كه دهر واينه ناوه جوانه كانى به ديه ينه رى مهن. جا هه روه كه ئه گهر وه ستايه كى كارامه و ليه اتوو مه كينه يه كى بى و نه دابه ينيت، ئه وا هه موان ستايشى ده كه ن و ريز له كاره كه ي ده نين و پروزبايى داهيئانه كه ي لى ده كه ن.. مه كينه كه ش به هه مان جزؤر، له ئاستى خويدا پروزبايى له داهيئنه ره كه ي ده كات و، به زمانى حال ستايشى ده كات، به ودا كه ئو به ر هه مانه ي ئو لى له پناودا دروست كراون و ئامانجى به ديه ينه ره كه ين و ئىستا خؤى به ر هه مى هيئاون، به جزؤر يكي ته واو پيشانى كه سانى تر ده دات.

به شى دووهم:

ئو هيه كه پروو ده كاته پرواين و به رچاوى زينده وه ران و به ديه ينه راوه خاوه ن هه ست و شعوره كان. واته ده بيه مايه ي مواتلا و سهر كردنيكى شيرين و سهر نجانينكى به تام بؤ خاوه ن هه ستان. ئيز هه ممو شتيك وه كو كتيبيكى زانستى لى ديت و ئه م جيهانه بيه راوه به جى ناهيلىت هه تا وانا كانى خؤى له زه ينى خاوه ن هه ست و شعوره كاندا و چاپكردنى و نه كانى له ميشكياندا و په نگدانه وه ي و نه كه ي و چاپ بوونى له له وحى ميسالىي توماره كانى جيهانى په نهانى غه بيدا، به جى نه هيلىت. واته له جيهانى بيه راوه وه

(۱) مامؤستا نوورسى ليړه دا دوو فرمانبه رى باس كردوه. چونكه سى هه ميان هى شته كه خويه تى. پروانه: (وته ي ده هم، راستى شه شم). (وه رگير)

بۆ جیهانی پنهان ناگه رېتمه وه تاكو نه چيته ناو چه ندين باز نهی "بوون" ی زوره وه و، چه ندين جوری "بوون" ی معنه وی و غه یی و زانستی به ده ست نه هیئت.

به لئی، ماده م خوا هه یه و زانستی ئه و هه موو شتیکی گرتووه ته وه، ئه و له روانگه ی حه قیقه ته وه نابسی به هیچ جۆریك له جیهانی ئیمانداردا (نه بوون و له ناودان و له ناوچوون و گالته جاری و توانه وه و نه مان) بیئت. له کاتیکدا که دنیای کافران پره له نه بوون و، جودایی و، گالته جاری و، نه مان. ئه وهش که ئه م راستی یه پروون ده کاته وه ئه و ته به ناو بانگه یه که به سهر زمانی خه لکی یه وه یه و هه رده م ده یلینه وه:

(هه ر که سیك خوا بۆ ئه و بیئت، هه موو شتیکی تریشی بۆ ده بیئت.. ئه و که سمش خوا بۆ ئه و نه بوو، هیچ شتیکی تری بۆ نی یه)!

به پوختی:

"ئیمان" ههروهك له کاتی سهره مه رگدا مرؤف له ئیعدامی هه میشه یی رزگار ده کات، ههروه ها دنیای هه موو که سینکیش له چه ندين تاریکی وه که نه بوون و، له ناودان و، گالته جاری و، بئ مه به ستی رزگار ده کات. به لام کوفر، به تایبه تی ئه گهر کوفری موته لق بیئت، ئه و مرؤفه و دنیا تایبه تی یه که شی به مردنه که ی له ناو ده بات و ده یخاته تاریکستانی دۆزه خیکی معنه وی یه وه و له زهت و خوشی یه کانیشی ده کات به خه فته و ئازار.

ده با گوئی ئه وانه ی فه زلی ژیا نی دنیا به سهر ئاخیره تدا ده ده ن، بزرنگیته وه و.. ئه گهر راست ده که ن با چاره یه ك بۆ ئه م کاره بدۆزنه وه، یان با بیته ناو باز نه ی ئیمان ه وه و خۆیان له م زیانه گه وره یه رزگار بکه ن.

﴿سبحانک لا علم لنا إلا ما علمتنا إنک أنتَ العليمُ الحکیم﴾.

برای زۆر موشتاق و ئومیده واری

دوعا کانتان

سه عیدی نوورسی

## پاشکۆی سی هم

بریتی به له دوو مه قام

مه قامی به کم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلٰٓئِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا اِلَّا اِبْلٰسَ﴾ (البقرة: ۳۴)

﴿اِنَّ اللّٰهَ يَأْمُرُكُمْ اَنْ تَذٰبَحُوْا بَقَرَةً﴾ (البقرة: ۶۷)

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوْبُكُمْ مِنْۢ بَعْدِ ذٰلِكَ فِهِيَ كَالْحِجَارَةِ اَوْ اَشَدُّ قَسْوَةً﴾ (البقرة: ۷۴)

پۆژنکیان ئەم ئایەتە پێرۆزانەم دەخویندەوه. یە کسەر لە پێژنە ی نووری قورئانی پێرۆزەوه و لە نێوان "سێ سەرنج" دا ئیلهامێک لە ڕوی دڵمدا کرایەوه. تا کو ڕی لە وه سوه سه و چرپه و خهیاڵ و ختووره کانی شهیتان بگرت.

شیوهی گومانە کەش، کە شهیتان هاویشتی، بهم جوړه ی خواره وه بوو:

وتی: ئێوه ده لێن قورئان ئیعجاز به خشه و له چله پۆیه ی ڕه وانبێژیدایه و له هه موو کاتی کیشدا پێنماییه بۆ هه موو جیهانه کان.. به لام ئایا بۆ چی چه ند ڕووداویکی جوژی باس ده کات و به چه شنی ڕووداوی میژوویی ده یانگیر پته وه و به جهخت له سه ر کردنه وه دوو پاتیان ده کاته وه؟ هه روه ها چی داخوازی ئه وه یه که ڕووداویکی جوژیی چه شنی "سه رپینی مانگایه ک" له ناوه ندی گه لنی وه سفی گرنگدا باس بکرنیت به ڕاده یه ک که سووره ته کesh هه ر به ناوی "البقرة" وه ناو بنرنیت؟

پاشان قورئان به گشتی پێنماییه که سانی ژیر و هوشمند ده کات و له زۆر شوینیدا ده فهرموی: ﴿اَفَلَا يَعْلَمُوْنَ﴾ واته کاره کان بۆ ژیری ده گیر پته وه.. که چی ڕوودانی سوژه بردنی مه لائیکه تان بۆ چه زره تی ئاده م – دروودی له سه ر بیت – کارینکی سه رتا پا غه یی به و هه یج پێگایه ک نی به که ژیری به هۆیه وه په یی پنی بیات، مه گه ر به ته سلیم بوون و ملکه چی یه ک که دوا ی ئیمانیکه ی به هیزی دامه زرا و مروف به ده ستی به یینیت؟

پاشان کامه یه پرووی "هیدایهت" لهو باسانه ی قورئاندا که له باره ی چهند حالت و دؤخینکی سروشتی ئه وتزوه ده دوت که به "رینکهوت" دینه پنی بهرده کان؟ ئایا بؤچی گرنگی یه کی له راده به دریان پنی ده دات؟  
ئه مه شیوه ی گو مانه که ی شهیتان بوو.

شیوه ی ئه و سهرنجانهش که ئیلهام کران. ئه مانه ی خواره وه بوون:

□ سهرنجی یه کهم:

قورئانی "دانا" چهندین پروودای جوزئی تی دایه. به لام له پشتی هه موو یه کن لهو پرووداوانه وه ده ستورینکی هه مه کیی مه زن دانراوه و، ئه و پرووداوه هه نده کی یانهش بؤیه باس ده کرین چونکه به شینکن له یاسایه کی گشتی و شمولی و هه مه کی.  
بؤ غوونه: ئایه تی پیرۆزی: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱) پرووی ده کاته وه که فیر کردنی ناوه کان (تعلیم الاسماء) یه کینکه له موعجیزاتی حه زره تی ئاده م - دروودی له سهر بیت - تا کو توانا و لیلهاتی ئه و بؤ "جینشینیی سهر پرووی زهوی" له بهر چاوی مه لایکه تاندا ئاشکرا بکرین. جا ئه م پرووداوه هه رچه ند هه نده کی یه، به لام چمکینکه له ده ستورینکی هه مه کیدا، که بریتی یه له وه ی:

مرؤف، که خاوه نی توانا و لیلهاتینکی زه به نده و گشتی یه، له پنی فیر بوونی هونه ر و زانسته زور و له ژماره به دره کانه وه، که سهر جه م بوونه وه ران ده گرنه وه و، فیر بوونی ئه و زانیاری یه زه به ندانه ی که شمولی سهر جه م سیفات و کاروباره پر له دانسته کانی به دییه نهری به خشنده ده کن، توانیی له م پنی یه وه له هه لگرتنی ئه مانه تی هه ره مه زندا پله ی "باشترین" نه که هه ر ته نه ا به سهر مه لایکه تدا به لکو به سهر ئاسمانه کان و زهوی و چیا کانیشدا به ده ست به یینیت.

ههروه که قورئان باسی خه لافه تی مه عنه ویی مرؤف ده کات له سهر زه ویدا، ئه وهش ده رده خات که پروودای جوزئی و غه ییبی سوژده بردنی مه لایکه تان و سوژده نه بردنی شهیتان بؤ حه زره تی ئاده م، چمکی ده ستورینکی بینه راوی هه مه کی و یه کجار فراوانه ..

له هه مان کاتیشدا راستی یه کی مه زن پروون ده کاته وه که بریتی یه له وه ی:

قورئان کاتی باسی گوپرا یه لپی مه لایکه ت بؤ خودی حه زره تی ئاده م و خؤ به گه وه زانین و ملنه دانی شهیتانیش بؤ سوژده بردن ده کات، ده یه ویی خه لکی تیگه یه نیت که زوری یه بوونه وه ره ماددی یه کان و ئه وانیش که وه کیل و نوینه ری

رؤحانیی ئەوان، تیکرا ئاماده و رام کراون بۆ سوود گەیانندی تەواوەتی بە سەر جەم  
هەست و نەستە کانی مرۆف و، هەموویان ملکەچ و گوێزپارەلی مرۆف..  
هەر وەها خەلکی تێدە گەیه نیت کە تەنھا ماددە زیانبەخشە کان و نوینەر و دانیشتوو  
چەپەلە کانی ئەو ماددە زیانبەخشانەن کە توانا و لێهاتنی سروشتیی مرۆف تیکدە دەن و  
لە پئی دەیترازین و بەرەو خراپکاری و گوێزپارایی دەیدە نە بەر. ئەمەش و لەو ماددانە  
دە کات کە بین بە دوژمنی سامناکی مرۆف و، تە گەرە ی گەرە لە پئی بەرز بوونە وە ی  
مرۆفدا بەرەو کەمالات، دادە نین.

جا کانی کە قورئانی پیرۆز ئەم گفتوگۆیە لە گەل حەز رەتی ئادەمدا - کە تەنھا یەك  
کەسە و پرووداوە کەش جوژئی یە - ساز دە کات، لە راستیدا بەمە گفتوگۆیە کی بەرز و  
بەندی لە گەل سەر انسەری بوونە وەر ان و سەر جەمی گرو ی مرۆفدا ساز داو.

#### □ سەرخی دوو هەم:

ئاشکرایە کە زەوی یە کانی "میسر" وشک و بڕنگ و پرووتەن، چونکە بەشین کە لە  
"بیابانی مەزن". کەچی بەهۆی پست و بەرە کەتی پرووباری نیلەووە گەلنی داھاتی زۆر  
بەر هەم دەهین، بە رادە یەك کە دەلێی ئەو زەوی یە وشک و بڕنگانە مەزرایە کە هەمیشە  
داھاتی زۆر بە دانیشتوانی ئەوی دە بەخشن..

لە بەر ئەو، بوونی ئەم بەهەشتە فراوانە لە تەنیشتی ئەو بیابانە وشکە ی کە پزیسکی  
ئاگری لێ دەیتەو، کارێکی وای کردوو کە "جووتیاری" و "کشتوکال" لای  
خەلکی میسر گەلنی پەسەند و مایە ی حەز لیکردن ییت، بە رادە یەك کە لە سروشت و  
هەستیاندا پوچوو.

تەنانت ئەو حەز و خۆشەویستی یەیان بۆ کشتوکال، جوژە بەرزی و قودسییە تیکی  
بە کشتوکال و پاشان بە هۆکارە کانی کشتوکالیش (وەك: گا و مانگا) بەخشیو. بە  
ئەندازە یەك کە خەلکی میسری ئەو پوژگارە تا رادە ی "پەرسن" پز و قودسییە تیان بۆ  
گا و مانگا دانا بو.

نەوێ ئیسرا ئیلش کە لەم ناوچەیدا و لە باوەشی ئەم ژینگە و دەورو بەرەدا  
گەشیان کردبو، هەند ئشتیان لە سروشتی خەلکی ئەوی وەر گرتبو، وەك لە  
پروودای بەناوبانگی "گوێزە کە" کەووە هەستی پئی دە کریت.

جا قورئانى پىرۇز بە باسى سەرپىنى تەنھايەك مانگا تىماندە گەيەنيت كە ھەزرەتى مووسا - دروودى لەسەر بىت - بە پىنغەمبەرىتى يەكەى خۇزى چەمكى "گا پەرسىتى" سەرپى. ئەو چەمكى كە ئاۋىتەى دەمارى نەتەو كەى بووبو، بە درىزايى رۇزگار شى لە توانا و لىھاتىاندا پەرەى سەندبوو.

واتە قورئانى پىرۇز بە جۇرىكى ئىعجاز بەخش و لە پىنى باسكردنى ئەم رووداۋە ھەندەكى يەو، دەستورىكى ھەمەكى و دەرس و پەندىكى پىۋىستى "دانايى" دەخاتە روو، كە ھەموو كەسىك لە ھەموو كاتىكدا پىۋىستى پىنى دەبىت. كەواتە بە گۆرەى ئەمانەى باس كران، بۇ خۇز تىنگە لەوەى كە:

ئەو رووداۋە ھەندەكى يانەى بە شىۋەى رووداۋى مېۋوۋى لە قورئانى پىرۇزدا باس كراون، ھەرىە كەيان چەك و بەشىكى چەند دەستورىكى ھەمەكى و گشتىن كە ئەو رووداۋانە دەريانەدەن. تەننات ھەموو پىستەىكى ئەو ھەوت پىستانەى چىرۇكى ھەزرەتى مووسا - دروودى لەسەر بىت - كە لە قورئاندا دوۋپات بوونەتەو، دەستورىكى ھەمەكى مەزنى تىدايە. ۋەك لە كىيى "چەند بىرسكانەۋەك" دا روونمان كىرۋەتەو، گەر ھەز دەكەيت سەرى لى بەدە.

□ سەرنجى سى ھەم:

خوای گەرە دەفەرمۇ:

﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنْ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَشْقُقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنْ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ (البقرة: ۷۴).

كاتى ئەم ئايەتە پىرۇزانەم دەخۇندەو، ئەو شەيتانەى كە ۋەسۋەسەى بە دلىدا دەھىنام، وتى:

باسكردنى چەند حالەتىكى سىروشتى بەردى ئاسايى بە جۇرىك كە ۋا بگەيەنيت مەسەلەىكى مەزن بىت، لە كاتىكدا كە لاي خەلكى شتىكى زانراۋە، چ مانايەكى تىدايە؟ يان ھۇكار و پەيوەندى لەم باسەدا چىيە؟ چ داخواز و پىۋىستى يەك بۇ باسكردىان ھەيە؟

يەكسەر، بۇ بەرەستى ئەم گومانە، لە رىژنەى قورئانى پىرۇزەو ئەم ئىلھامە بۇ دلىم ھات:

به ئی.. په یوه ندی و، هؤ کار و، داخواز و، پښوېستی بؤ ئم باسه هیه. ته نانه ت  
په یوه ندی به که هینده به هیزه و و انا کمش نه و نه گه وریه و راستی به کمش و هها مه زنه که  
مه گهر ته نه ا ئعجاز و پوختی قورئانی پیروز و نهر مونیایی قورئان له رښماید، بتوانیت  
تینگه یشتنی بؤ مرؤف ئاسان بکات.

پوخته لیدوان (الایجاز) که په کڼکه له بناغه گرنکه کانی ئعجاز.. هه روه ها  
نهر مونیایی له رښماید و جوانی تینگه یاندن، که په کڼکن له نوره کانی رښمای  
قورئانی پیروز، داخوازی نه و نه که راستی به هه مه کی و ده ستوره نادیار و تماوی به  
گشتی به کان به شیوه کی جوزئی نه و تو باس بکړن که له گهل ټولفت و راهاتنی  
گشتینه ی خه لکدا بگوښت که زوړ به ی جه ماوهری قسه بؤ کراوی قورئانی پیروزن،  
هه روه ها داخوازی نه و نه که ته نه ا چهند چمک و وینه کی ساده و ساکاری نه و  
راستی به مه زنه بؤ بیر کړنه وه ی ساده ی نه و عوامانه بخړنه پروو.

جگه له مانه ش ده بڼی نه و کار سازی یانه ی خوا ی گه وریه که له ژیر زه ویدا پروو  
ده و نه و کاری ده راسای خوا و نه و نه و پهرده ی راهاتن و ټولفه تیان به سه ردا دراوه ته وه،  
به شیوه کی کورت و پوخت باس بکړن.

جا له سه ر ئم بناغه یه، قورئانی پیروز له م ئایه تانه دا ده فهر مویت:

ئهی نه وه ی ئیسرا ئیل و ئهی نه وه ی ئاده م!

چی وای لڼی کړدوون که دلانتان نه ستور بووه و له به رد په قزیان لڼی هاتووه؟  
خو په قزینی به رده کان، که چینکی گه وری به ردی په ق پڼکده هینن له ژیر چینی  
گلی گزی زه ویدا، به ته واهوتی گوږ په ټی فرمانه کانی خوا و نه و نه و، ملکه چی  
ته واهوتی به رڼکړدنی کاره کانی په وړدگارن..

چونکه هه روه ک "فرمانه کانی خوا و نه و نه و" له پڼکه اتنی دره خت و پرووه که کاند ا به  
ئاسانی به کی په ها به رڼی ده چن، به هه مان جوړ و هه مان ئاسانی و به و په رڼی رڼکوپڼکی،  
فرمانه کانی خوا و نه و نه و به رده په ق و ته قانه ی ژیر زه ویشدا به رڼی ده چن و جیه جن  
ده کړن..

ته نانه ت جوگه و ده ماره کانی ئاوی ژیر زه و ی، به و په رڼی رڼکوپڼکی و دانایی  
ته واهوتی و بڼی هچ به رگری و ته گه ریه ک له لایه ن نه و به ردا نه وه و، به چه شنی



به‌نی، به‌رده‌کان، به‌هم‌موو هیزنکیان و پر به‌ده‌میان، به‌و‌ئاوه‌ژبان به‌خشه‌ی که له‌ده‌میان‌موه  
هه‌لده‌قولیت، به‌لگه‌کانی "به‌کشی" له‌سهر‌زه‌ویدا به‌خش‌ده‌که‌ن و له‌رووی‌دا ده‌بنه‌خشین. (دانه‌ر)

تەنانت ئەو بەردانە ئەرکی "گەنجینە" و "عەمبار" یان گرتووتە ئەستۆ سەبارەت بە داخوای یەکانی ژبانی ئەو زیندە وەرانی که لە سەر خاکی زەویدا دەژین. بە پادەیهك ئەو بەردە رەق و تەقانە لەناو دەستی توانستی دانا و مەزنی خواوەنددا لە نەرمیدا وەك میوی هەنگوینیان لێ دیت و، دەبن بەهۆی چەند دابەشکردنێکی دادگەرانی ئەوتۆ که بە دانایی ئەنجام دەدرێن.. بگرە ئەو بەردانە لە دەستی ئەو توانستەدا هێندە نەرم دەبن که بە چەشنی ناسکیی سڕووی هەوا، بە دەستەو دەبن و گۆرپایەلی فەرمان دەبن.

بەلێ، هەموویە کێ لەو بەردانە هەمیشە لە سوژدەیه کی بەردەوامدا یە لە بەردەم مەزنی توانستی خواوەندی کردگاریدا.

هەر خودی ئەم بەدیھاتوو رێکوپێک و پڕ لە وردە کاری یانە کی لە پرووی زەویدا دەیاننێن و ئەو کارسازی یە دانا و چاودێری یانە خواوەندیش که بە سەر زەویدا تێپەر دەبن، لە ژێر زەویشدا - بە هەمان جۆر - پروودە دەن و بەدی دەهێنن. تەنانت حیکمەتی خواوەند و چاودێری پەروردگار لە مانە کی ژێر زەویدا گەلنی سەر سوور هێنەرتر دەردە کەوێت و رێسا و دانستی زۆر سەیر و ناوازی تر یان تێدا دەبینرێت لە چاوە ئەوانە کی پرووی زەویدا.

بە وردی سەرنج بدەن!

ئەو تا گەورەترین و پەقترین بەرد لە بەرامبەر فەرمانە تەکوینی یەکانی خواوەندەو لە نەرمونیانیدا بە وێنە کی مۆمیان لێ دیت و، هیچ بەرگری و سەختی یەك نانۆین لە ئاست کارمەندەکانی خواوەنددا کە ئاوە ناسک و پەگ و دەمارە ورد و نیان و ئاوریشمی یەکان! بە پادەیهك کە دەلێی هەریەك لەو بەردانە دلێ عاشقیکن کە تەنھا بە پەنجە لێدانی ئەو ناسکۆلانە کەرت دەییت و لەبەر پێیانددا دەییت بە خاک!

هەروەها ئایەتی پیرۆزی: ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَغِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ (البقرة: ۷۴) چەمکێکی راستی یە کی گەلنی مەزن دەردەخات. کە بریتی یە لەو هی:

چیاکانی سەر پرووی زەوی، کە دوا ی ئەو هی لە دۆخی شلیدا بوون و پاشان بەستیان و، بوون بە چەند بارستایە کی مەزنی بەردی رەق و تەق، تەنھا بە چەند درەوشانەو یە کی "جەلالیەت" ی خواوەند ورد و خاش دەبن، کە ئەمەش لە شیوەی بوومەلەرزە و ئالوگۆرەکانی لە مەر زەویدا دەردە کەون. بە وێنە کی وردوخاش بوونی ئەو

شاخه‌ی که له سەر داواکاریی حەزەرەتی موسا - دروودی له سەر بێت - بۆ بینینی خواوەندی مەزن، پەرورەدگاری لێ درەوشایەوه و وردوخاش بوو.

جا ئەو بەردانە لە سام و مەترسیی دەرکەوتنی "درەوشانەوه جەلالی یەکان"ی خواوەنددا، لە لوتکە‌ی ئەو چیا بەرزانەوه تلۆز دەبنەوه و ورد و خاش دەبن. ئنجە هەندیکیان دەبن بە گۆل و پاشان ڕووه که کانیان لێ پێ دەگات و.. بەشینکی دیکەشیان لە شێوه‌ی بەرددا دەمیننەوه و بەره و شیو و دۆلەکان خەل دەبنەوه و دەشت و دەر دەگرەوه و، ئنجە دانیشتووانی زەویش لە گەلێ کاری سوودبەخشی وەك دروستکردنی خانوو بەردا بە کاریان دەهێنن. جگە لەو کاروبار و حیکمەت و سووده زۆرانەش که لای ئێمە پەنهانن.

کەواتە بەردەکان هەمیشە لە سوژدە و گوێزپایەلیی توانستی خوادان و ملکه‌چی ته‌واوەتی دەستووره‌کانی دانستی پەرورەدگارن.

بێ گومان دەست هەلگرێتی ئەو بەردانە لە جیگا بەرزەکانیان لە تاو سام و مەترسییان لە خواوەند و، جیگیربوونیان بەوپەڕی ته‌وازوعه‌وه لە جیگا نزمه‌کاندا و بوونیان بەهۆی بەره‌مه‌پێنانی گەلێ سوودی مەزنی جۆراوجۆر، ئەم کارانە هەرگیز بە هەپه‌مه‌کی و بێ مه‌به‌ست ڕوو ناده‌ن و کاری ڕێکەوتی کتو کوێر نین. بەلکو بە کارسازی پەرورەدگارێکی به‌توانای دانا ئەنجام دەدرێن که بە ڕێکوپێکی و دانایی ئەو ئالوگۆڕەیان بەسەردا دەهێنێت، هەرچەند بە ڕوالت ناریک دیار بن.

بەلگە و شایەتی بێ گومانیش لەسەر ئەو سوودانە‌ی که لە وردوخاش بوونی بەردەکانەوه بەدەست دێن که مالی ڕێکوپێکی و جوانیی سەنعەتە لەو پۆشاکانەدا که دەکرێنە بەر ئەو چیاپانە‌ی بەردەکانیان لێوه تلێر دەبنەوه، که بە گولزارێ ناسک و نیان و بەروبوومی جوان و نەخش و نیگاری ناوازه و ڕه‌نگین ئارایشێت دراون.

بەم جۆره، بینێتان که چۆن ئەم سێ ئایەتە، لە گۆشە‌ی دانستی خواوەندەوه، گرنگی یەکی مەزنیان تێدا یه.

\* \* \*

ئێستاش سەرنج لە نەرمونیایی ڕوونکردنەوه‌کانی قورئانی پیرۆز و ئیعبازی ڕه‌وانبۆزییە بەرزەکه‌ی بدەن، با بزانی که چۆن لەم ڕێیەوه مەزنی ڕووداوی تر

بيندار ده کاتمه، تاكو بۆ كه ساني ژير بييت به مايه ي دهرس و پهند وهر گرتن و له ههمان كاتيشدا - لهم رپي يهوه - سهرزه نشتيكي سه ختيان ده كات.

بۆ غوونه:

ههروهك له برگه ي دووههدا، واته ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَشْقُ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ﴾ ئاماژه بۆ ئهو بهرده ده كات كه له ژير ليداني عهساكه ي حهزهرتي موسادا - دروودي له سهر بييت - بهوپهري شوق و تاسه مهندي يهوه لهت بووه و دوازه كانبي ئاوي لى ههلقولاوه، له ههمان كاتيشدا ئهم واتايه ي خوارهوه به زهينى مروفا دههينييت و دهفه رموي:

ئەي نهوه ي ئيسرائيل!

بهرده مهنه كان، له بهر تهنه يهك دانه موعجيزه ي حهزهرتي موسا - دروودي له سهر بييت - ورد و خاش و نهرم ده بن له سام و شكۆي ئهو موعجيزه يدا.. يان له خزشحاليدا بۆ ئهو موعجيزه ي به وينه ي لافاو فرميسك ههله رپژن!

ئهدى بۆ چي ئينه بهرامهر بهوه موعجيزاته ي حهزهرتي موسا پشت ههله كه ن و چاوتان فرميسك ههله رپژيت؟ بهلكو چاوه كانان فرميسكي تيدا ده به ستيت و دلانيشتان له بهرامهر ئهم موعجيزاتانهوه به رهق و تهقي ده ميننهوه و نهرم نابن؟!

به برگه ي سني هه ميس، واته ﴿وَإِنْ مِنْهَا لَمَّا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ﴾ ئهو پرووداوه مهنه ياد ده خاتهوه كه له ده مي موناجاتي حهزهرتي موسادا - دروودي له سهر بييت - له "تووري سينا" پروي دا، كه برتي يه لهو درهوشانهوه خوايه هه ره مهنه ي كه له چياكه دهركهوت و، وردوخاشي كرد و له سام و شكۆي خواوه نندا به هه موو لايه كدا بلاوي كردهوه. جا ههروهك ئهم برگه يه ئهو پرووداوه دههينيتهوه ياد، له ههمان كاتدا رينمايش بۆ واتايه كي وهك ئهمه ي خوارهوه ده كات:

ئەي قهومه كەي موسا!

بۆ چي له خوا ناترسن و ئاور له سام و شكۆي ئهو ناده نهوه؟

ئهو هتا چيا گهردن كه شه كان، كه له بهردى رهق پينكهاتون، له تاو مەترسي و سام و شكۆي ئهو دا هه پروون هه پروون ده بن و بهم لا و ئهولادا بلاو ده بنهوه. ئنجا لهو كاته دا كه ده بينن خواوه ند پهيماني لى وهر گرتن كه "چياي توور" تان به سهردا بهرز بكاتهوه،

هاو دم له گەل ئاگاداری و چاو کەوتنتان به له تېوونی ئەو چیا به له پرووداوه مەزنه کە ی داواکاری بینی خوی گەوره دا. ئیتر چۆن پر کیشی ده کەن و له ترسی خوی گەوره له رزتان لێ نایەت و دلتان ئاوا رەق و ئەستور دەر دەر چیت؟  
ههروهها له بر گە ی به کە میشدا واتە ﴿وَإِنْ مِنْ الْجِبَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ﴾  
چەند پروو بارینکی وەك نیل و دیجلە و فوراتیان به ئامازە بۆ کردن یاد ده خاتەوه کە له ناو چیا کانهوه هەلده قولین و، له هەمان کاتیشدا مەزوف تێده گەیه نیت کە ئەو بەردانه تا چەندە گوێر پرایه لێ ئیعباز به خش و ملکه چ بوونی دەر اسایان به رامبەر فەرمانه ته کوینی به کان به ده ست هیناوه و تا چەندهش رام و ژیر بار و فەرمانبەر داری ئەو فەرمانانەن..

جا ئەم بر گە یه، بهم فیر کردنه، ئەم واتایه ی خواره وه به دلانی بیدار ده به خشیت:  
هەر گیز ناگوینجی ئەم چیا سهخت و زه به لاحانه سه رچاوه ی راسته قینه ی ئەم چەشنه پروو باره مەزنانه بن. چونکه ئەگەر بارستانی ته وای ئەم چیا یانه پر بن له ئاو، واتە گەر چیا کان سه وزی قوو چه کیی ئەو پروو بارانه بن، ئەوا هەر بهشی له بهر پرۆیشتنی ته نها چەند مانگینکی ئەو پروو بارانه ده کەن، کە به خوری و به رده وای ئاویان له بهر ده روات. جگه له وهش ئەو بارانانه ی کە له یهك مه تر زیاتر له ناخی زه ویدا پۆناچن، هەر گیز نابن به دهرامه تینکی سه روزیادی ئەو له بهر پرۆیشتنه به رده وام و زۆره ی پروو باره کان!  
به و واتایه ی کە هه تقولانی ئەو پروو بارانه کارینکی "ئاسایی و سه روشتی" یا خود "پنکهوت و هه ر مه کی" نی، به لکو به دیهینه ری مەزن ته نها له گه نجینه ی غیه وه به لافاو هه لیانده قولینیت و به چه شنینکی دەر اساو به خو پر ده یا نختاهه ری.  
ئامازە ی ریوایه تی فەر مووده یه کی پرۆز ئەم واتایه ده گەیه نیت کە:  
هه ریهك له و سنی پروو باره، له به هه شته وه به هه میشه یی چەند دلتۆینکیان به سه ردا ده چۆریت، بۆیه به پیت و موباره کن. له ریوایه تینکی تر دا هاتوو ه کە سه رچاوه ی ئەم سنی پروو باره له به هه شتدایه <sup>(۱)</sup>. حه قیقه تی ئەو ریوایه ته بریتی به له وه ی کە:

(۱) عن أبي هريرة رضي الله عنه: قال: قال رسول الله ﷺ: "سَيَحَنُ وَيَحْنُ الْفَرَاتُ وَالنَّيْلُ كُلُّ مَسْنٍ أَنْهَارِ الْجَنَّةِ" رواه مسلم كتاب الجنة: ٢٦ وأورد الخطيب البغدادي: "ليس من الجنة في الأرض شئ إلا ثلاثة أشياء: غرس العجوة والحجر وأوراق تنزل في الفرات كل يوم بركة من الجنة". ههروهها پروانه: فيض القدير: ٣٨١/٥. (وهه رگیز)

هؤ کاره ماددی به کان بهشی هوه ناکن که بتوانن هم پروبارانه بتهقینهوه و ئاوا به زوری ئاویان لى ههلقولینن. کهواته ده بى سهرچاوه کانیان له جیهانی غهیدای بیت و له گهنجینهی میهره بانى به کی غهیبی هوه ههلقولینن، بویه دهرامهت و له بهر رۆیشتنیان ههمیشه هاوسهنگ و بهردهوامه.

بهم جۆره، قورئانی پیروز دهرسینکی رهوان دهلقینهوه و، بۆ هم واتایهی خوارهوش بیداریان دهکاتهوه:

ئه‌ی نه‌وه‌ی ئیسرائیل و ئه‌ی نه‌وه‌ی ئاده‌م!

ئیه به دلپه‌قی‌تان سهرینجی له فهرمانه‌کانی په‌روه‌ردگارینکی مه‌زن ده‌که‌ن و، به‌هۆی بى‌ئاگایشتان له‌و په‌روه‌ردگاره، چاوه‌کانتان له‌ ئاستی ناسینی ئه‌و نووره‌نه‌خش و نیگارکێشه‌دا ده‌نووقینن که زه‌ویی وشک و برنگی میسری گۆپری به‌ به‌هه‌شتینکی فراوان و، پروباری مه‌زن و موباره‌کی نیل و پروباره‌کانی تری هاوچه‌شنی ئه‌ویشی له‌ ده‌می چه‌ند به‌ردینکی ره‌قی ئاساییه‌وه هه‌لقولاندووه و، به‌مهمش موعجیزاتی توانست و، شایه‌تی به‌هیزی به‌قه‌ده‌ر توانا و هیزی ئه‌و پروباره‌مه‌زنانه و، به‌لگه‌ی پرووناکی به‌ نه‌ندازه‌ی پێژنه‌ی ئه‌و پروبارانه، له‌سهر "یه‌کتابی" خۆی دهرخستوه...

ئیه‌ر خواوه‌ند ئه‌و به‌لگه و شایه‌تی‌یا نه‌له‌ناو دلی بوونه‌وه‌راندای داده‌نیست و، به‌میشکی گۆی زه‌وی‌یان ده‌سپهریت و، به‌ وینه‌ی لافاو له‌ دل و زیری گرو‌ی جیننی و ئاده‌میزاددا رۆیان ده‌کات! پاشان خواوه‌ند و له‌و به‌رده‌ره‌ق و بى‌هه‌ست و نه‌ستانه<sup>(۱)</sup> ده‌کات که

(۱) پروباری "نیل" له "جبل القمر" هوه هه‌لده‌قولیت و، گرنگترین جۆگه‌ی پێکه‌نه‌ری پروباری "دبجله‌"ش له‌ ئه‌شکه‌وتی به‌ردینکه‌وه هه‌لده‌قولیت که ده‌که‌وێته ناوچه‌ی "موکس"ی سه‌ر به‌ پارێزگای "وان" و، گه‌وره‌ترین جۆگه‌ی پێکه‌نه‌ری پروباری "قورات"یش له‌ ژێر چیا به‌که‌وه هه‌لده‌قولیت که ده‌که‌وێته به‌ری "دیادین". جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌ راستی چیاکان له‌ به‌ره‌تدا له‌ مادده‌یه‌کی شل پێکهاتوون، پاشان ئه‌و مادده‌یه‌ به‌ستویه‌تی و به‌ردیان لى دروست بووه، وه‌ک له‌ زانسته‌ نوێیه‌کاندا چه‌سپاوه و ئه‌و زیکه‌ نه‌به‌وی به‌ش ده‌بنی به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ری که ده‌فه‌رموئ: "سَبْحَانَ مَنْ بَسَطَ الْأَرْضَ عَلٰی مَا جَدَّ" ئه‌وا ئهمانه‌ ده‌بن به‌ به‌لگه‌ی بى‌گومان له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که به‌ره‌تی دروستبوونی زه‌وی بهم جۆره‌ی خواره‌وه‌ بووه:

مادده‌یه‌کی هاوچه‌شنی ئاو، به‌ فهرمانی خواوه‌ند به‌ستویه‌تی و بووه به‌ به‌رد. ئنجا ئه‌و به‌رده‌ش به‌ فهرمانی خوای گه‌وره‌ بووه به‌ گل. چونکه وشه‌ی "الأرض" که له‌ زیکه‌ که‌دا هاتووه، مه‌به‌ست بى‌گله. به‌و واتایه‌ی که ئه‌و ئاوه (واته ئه‌و مادده‌ شله‌مه‌نی‌یه) له‌ پێشدا نه‌رم و شل بووه و نه‌گۆنجاوه هیچ شتیکی له‌سه‌ر پراگهر بکریست. پاشان به‌رده‌ش له‌ خۆیدا ره‌ق و ته‌قه و چ سوودینکی لى وه‌رناگهریت. بویه خواوه‌ندی دانای میهره‌بان گلی به‌سه‌ر به‌رددا پراخست تاکو ببیست به‌ نیشته‌جینی زینده‌مه‌ران. (دانه‌ر)

موعجزاتې توانستې شو بنوښن، به ږاده يهك كه شو بهردانه به وښهې شوې كه پروناكيې خور دهيت به بهلگه له سهر "خور"، شوانيش شواو دهبن به بهلگه له سهر بهديهنهري مەزنيان. هدي ئيوه چون شو بهلگانه نابين و له ناستې بيني نووري شو دا چاوه كانتان كوږ و نابينا بووه؟

\* \* \*

بروانه چون هم سځې راستې به پوښاكي جوان و ږهنگي ږهوانبيژييان پوښيوه و، به وردې سهرنج له بهلاغه تي ږينمايي هم نايه تانه بده، با ږادهې ږهقي و نه ستووري شو دلانهت يو دهر بكه وښت كه به سام و هه بيه تهوه له بهردهم شو ږينمايي ږهوانه دا وردوخاش نابن!

جا نه گهر هر له سهره تاوه تا كوټايي لهم وتهيه تيگه يشتبيت، شو افهرموو برسكانه وهې ئيعجاز بينه له شيوازي ږينمايي قورئاندا و، ئنجا سوياسي ږهروهر دگاري مەزني خوتي له سهر بكه.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

اللهم فهمنا أسرار القرآن كما تحب وترضى ووفقنا لخدمته.. آمين برحمتك يا أرحم الراحمين.

اللهم صلّ وسلّم على مَنْ أُنزلَ عليه القرآن الحكيم وعلى آله وصحبه أجمعين.

## مه قامی دوو همی

### وتهی بیستم

بریسکانه وهی ئی عجاز نیکی قورئان که به سهر پرووی موعجیزاتی  
پیغه مبه رانه وه - دروودیان له سهر بیت - ده دره وشیت وه

به وردی سهیری دوو وه لاهمه که ی پر سیاره کانی کۆتایی بکه

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَلَا رَطْبٌ وَلَا يَابِسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مِّبِينٍ﴾ (الأنعام: ۵۹)

بیست و چوار سال پش ئیستا<sup>(۱)</sup> له تهفسیره عهره بی یه که مدا که ناوی "إشارات  
الإعجاز في مظان الإيجاز" ه، باسیکم نووسی که تایهت بوو به یه کیك له نهینی یه کانی  
ئهم ئایه ته پرۆزه وه. و ئیستاش له سهر خواستی دوو برای به ریز و ئازیز، به زمانی تورکی  
پروونکردنه وه یهك بۆ ئهو باسه ده نووسم و، پشت به یارمه تی خوای گهوره ده به ستم و،  
ئیلهام له ریژنه ی قورئانی پرۆز وهرده گرم و، ده لیم:

"کتاب مبین" به پیی بۆچوونیک، بریتی یه له قورئانی پرۆز. که واته ئهم ئایه ته  
پرۆزه - به پیی ئهو بۆچوونه - ده ری ده خات که هیچ ته ر و وشکیك نی یه که له قورئاندا  
باسی نه هات بیت.. ئایا وایه؟

- به لی وایه، هه موو شتیك له قورئاندا هه یه.. به لام هه موو که سیك ناتوانیت هه موو  
شتیکی تیدا ده به نیئت. چونکه وینه و شیوه ی شتان له قورئانی پرۆزدا جیا جیا و  
جۆراو جۆر ده رده که ون. ئه وه تا هه ندی جار "ناوك" یان "نوو" ی ئهو شته و، هه ندی جار  
کورت و پوخته که ی و، هه ندی جار تر ده ستوره کانی و، هه ندی جار دیکه ش چه ند

(۱) مه به ست یه کم سالی جهنگی جیهانی یه که مه. (وه رگێز)



نیشانه‌یه کی ئەو شتە ی تیدا دانراوه. ئنجا هەموو ئەم پلانەش یان بە راشکاو ی یان بە ئاماژە یاخود هینا یاخود بە چەشنیکی تەماوی و نادیار یان لە شیوە ی بیدار کردنە وەدا باس دە کرین. چونکە قورئانی پیرۆز لە ناوەندی شیواژە کانی رەوانبیزی بە کەیدا و بە پیتی پتوێست و بە گوێرە ی داخوازی مونا سە بە ی حال و مەقام، مە بە سته کانی دە رده پرت. بۆ نمونە:

فرۆکە و کارەبا و شەمەندەفەر و ئامیری بێ تەل و تازە داها تۆوه کانی تری زانست و تەکنۆلۆژیای نوێ، کە بە بەرھەمی بەرەو پیشچوون و بەرزبوونەوی مەزۆف دادە نرێن لە بواری پیشە سازی و زانستدا، بوون بە مایە ی بایەخ پێدانی مەزۆفی سەر دەم و، جینگە و پایە یە کی تەبە تی یان لە ژبانی ماددی ئەودا بە دە ست هیناوه. بۆ یە ئەو قورئانە پیرۆزە ی کە رۆوی گوفتار لە سەر جەمی چینه کانی مەزۆفایە تی دە کات، ئەم لایە نە ی ژبانی مەزۆفیشی پشنگوێ نە خستووه، بە لکۆ لە دوو رۆوه ئاماژە ی بۆ کردووه.

رۆوی یە کەم: لە کاتی ئاماژە کردندا بۆ موعجیزاتی پیغمبەران - دروودیان لە سەر بیت - ئاماژە ی بۆ ئەوانەش کردووه.  
رۆوی دوو هەم: لە کاتی گیرا نە وە ی هەندێ رۆوداوی میژوویدا ئاماژە ی بۆ کردوون.  
بۆ نمونە:

ئەم ئایە تە پیرۆزانی خوارووه ئاماژە یان بۆ شەمەندەفەر کردووه:  
﴿قِيلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ • النَّارِ ذَاتِ الْوَقُودِ • إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ • وَهُمْ عَلَى مَا يَفْعُلُونَ بِالْمُؤْمِنِينَ شُهُودٌ • وَمَا تَقْمُؤْا مِنْهُمْ إِلَّا أَنْ يُؤْمِنُوا بِاللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ﴾ (البروج: ۴-۸).

هەر وەها:

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا • وَخَلَقْنَا لَهُمْ مِنْ مِثْلِهِ مَا يَرْكَبُونَ﴾ (یس: ۴۱-۴۲).  
ئەم ئایە تە پیرۆزە ی خوارووش سەرباری ئەو ی کە ئاماژە ی بۆ گەلی نوور و نەهینی کردووه، هینا شی تیدا یە بۆ کارەبا:

(۱) ئەم رستە یە ئاماژە دە کات بۆ ئەو ی کە ئەو شتە ی جیهانی ئیسلامی بە کۆت و زنجیری خۆی بە سته وە و دیلی کردن، بریتی یە لە شەمەندەفەر، کە بە هۆ یە کافران بە سەر موسلماناندا سەر کەوتن. (دانهر) \* مە بە سته لەو کارە ساتە یە کە لە جەنگی یە کەمی جیهانیدا کافران بە سەر موسلماناناندا هینا. (وەرگێر)

﴿اللَّهُ نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِثْكُورٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ  
الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ يَكَادُ  
زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ﴾<sup>(۱)</sup> (النور: ۳۵).

جاله بهر نهو هی گه لئ کس له به پزیران بۆ ئه م به شه لئ پراون و ههولئ زۆریان بۆ  
روونکردنهو هی داوه (هه رچه ندهش گرتنه ته ستۆی ئه م کاره داخوازی ئه و په پری  
ورده کاری ده بیست و پنیوست ده کات به شیوه یه کی فراوانتر ئه و باسانه پئش چاو  
بخرئین و پروون بکرینه و) و سه ره رای ئه و ههش که گه لئ ئه و نه ی زۆریش هه ن له سه ری..  
له بهر ئه و هه، لئ ره دا ئه و ده رگایه ناخهینه سه ره پشست و به خسته پ رووی ئه و ئایه ته  
ناوبراوانه واز ده هیئین.

به لاه سه به رهت به به شی یه که مه و هه، که له ناوه ندی ئاماژه کردنی قورئاندا بۆ  
موعجیزاتی پئغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیست - ئاماژه ی بۆ ئه و داهینانه نو بیانهش  
کردووه که وه ک شتی له عادهت به ده ر وان.. و ا چه ند ئه و نه یه کیان لئ باس ده که ی ن:  
پئشه کی:

قورئانی پیرو ز ده ری ده خات که پئغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیست - بۆ ناو  
کۆمه لانی مرؤف په وانه کراون، تا کو له به ر زبوونه و هه و "پئشکه و تنی مه عنه و ی" دا بین به  
پئشه و ا و چاولئ کراویان. له هه مان کاتیشدا روونی ده کاته و هه که خوا ی گه و ره  
موعجیزه یه کی ماددی داوه ته ده ست هه موو یه کیلک له و پئغه مبه رانه و له "پئشکه و تنی  
ماددی" شدا کردوونی به مامۆستا و پئشپه و ی گرو ی مرؤف. واته قورئان فه رمان  
ده دات که به ته و اه و تی و له سه ر جه م کاروباره ماددی و مه عنه و ی یه کاندا شو ئین پئی  
پئغه مبه ران - دروودیان له سه ر بیست - هه لئ بگرن و چاویان لئ بکه ن..

چونکه هه ر وه ک قورئانی پیرو ز له ده می باسکردنی که مالاتی مه عنه و یی پئغه مبه راندا  
- دروودیان له سه ر بیست - هانی مرؤف ده دات که پتر له پرووناکیی خو و په و شته  
جوانه کانی پئغه مبه ران به هه ره مه ند بیست، هه ر ئه و قورئانه له ده می باسکردنی موعجیزه  
ماددی یه کانی شیاندا ده یه و یت شه و قی گرو ی مرؤف بیزو ئیئت تا کو لاسایی ئه و  
موعجیزانه ی ناو ده ستی پئغه مبه ران بکه نه و هه، به ئاماژه، هانیان ده دات که له  
پئشکه و تنی ماد دیشدا بگه نه ئاستی هاو و ینه ی ئه و موعجیزاتانه..

(۱) رسته ی: ﴿يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ﴾ ئه و هه مایه پروون ده کاته و هه. (دانه ر)

بگره ده‌توانیت بوتری: تنها ده‌ستی موعجیزه‌ی پیغمبران بوو که بۆیه کم جار که مال و کاری ده‌راسای ماددی پشککش به گروزی مروف کرد، وه که ئه‌وه‌ی که مالی مه‌عنه‌ویی پشککش کردن!

ئه‌گەر غوونته له‌سەر ئه‌مه ده‌وێت ئه‌وا پروانه بۆ که‌شتی‌یه‌که‌ی حه‌زهرتی نووح - دروودی له‌سەر بیټ - که‌یه‌کینکه له‌ موعجیزاتی ئه‌و پیغمبره‌ و، کاتزمیره‌که‌ی حه‌زهرتی یوسفیش - دروودی له‌سەر بیټ - که‌یه‌کینکه له‌ موعجیزاتی حه‌زهرتی یوسف. ئه‌وه‌بوو بۆیه کم جار ده‌ستی موعجیزه‌ی پیغمبران - دروودیان له‌سەر بیټ - به‌ وینه‌ی دیاری‌یه‌کی به‌ نرخ پشککشی ئاده‌میزادی کردن.

ئه‌م راستی‌یه‌ش ئاماژه‌یه‌کی نه‌رمونیانی له‌سەر هه‌یه، که بریتی‌یه له‌وه‌ی زۆربه‌ی پشه‌سازان‌یه‌کێک له‌ پیغمبرانیان کردووه به‌ جه‌مسەر و پشپه‌ه‌وی سنعته‌ و پشه‌که‌یان. بۆ غوونه: که‌شتیوانه‌کان حه‌زهرتی نووحیان - دروودی له‌سەر بیټ - کردووه به‌ پشپه‌ه‌ویان و، سه‌عاتچی‌یه‌کانیش حه‌زهرتی یوسفیان - دروودی له‌سەر بیټ - کردووه به‌ پشپه‌ه‌ویان و، به‌رگدرووه‌کانیش حه‌زهرتی ئیدریسیان - دروودی له‌سەر بیټ - کردووه به‌ رابه‌ریان.

جاله‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌رحه‌م زانا لیکۆله‌ره‌کانی ره‌وانیژی له‌وه‌دا یه‌کیان گرتووه که هه‌موو ئایه‌تینکی قورئانی پیرۆز چه‌ند ڕوویه‌کی جیاجیای ڕینمایی و چه‌نده‌ها لایه‌نی زۆری هیدایه‌تی تێدا‌یه، ئه‌وا هه‌رگیز ناگۆنجنی که‌ ڕووناک‌ترین و دره‌خشان‌ترین ئایه‌ته‌کانی قورئان - که‌ ئایاتی موعجیزاتن - تنها بریتی بن له‌ گێڕانه‌وه‌ی به‌سه‌ره‌اتی میژوویی، به‌لکو ده‌بن - جگه‌ له‌مه‌ش - گه‌لنی واتای ره‌وانی ڕینمایی و هیدایه‌تیشیان له‌خۆ گرتیٔ.

به‌لنی، کاتی که‌ قورئانی پیرۆز موعجیزاتی پیغمبران ده‌هینیٔ، به‌م کاره‌ی هێلی دوا سنووری ئه‌وپه‌ری توانای مروف ده‌کیشیٔ له‌ بواره‌کانی زانست و پشه‌سازیدا و، ئاماژه‌یان پێ ده‌کات بۆ کۆتایی ئه‌و ئامانجانه‌ی که‌ مروف ده‌توانیٔ بیانیه‌نیته‌دی.

که‌واته‌ قورئان به‌م باسکرده‌ی موعجیزاتی پیغمبران - دروودیان له‌سەر بیټ - سنووری دوورترینی دوا ئه‌نجام له‌و بواره‌دا بۆ مروف ده‌کیشیٔ و، پاشان هانی گروزی ئاده‌میزاد ده‌دات و ده‌یانداته‌به‌ر تا کو بگه‌ن به‌و سنوور و ئه‌نجامانه. چونکه هه‌روه‌ک کاته‌کانی رابردوو عه‌مبار و گه‌نجینه‌ی تۆوه‌کانی داها‌تووه‌ و ئاوینه‌یه‌که‌ کاروباره‌کانی

داهاتوویان تیدا دهرده کهویت، داهاتووش داهاتی توهه کانی رابوردوه و ئاوینهی ئاواته کانیتهی.

وا بۆ نمونه لهو سهرچاوه بهییت و فراوانه، چهند غومونهیهك پروون ده کهینهوه:

○ بۆ نمونه: ﴿وَلَسْلَيْمَانَ الرِّيحُ غَدُوْهَا شَهْرٌ وَرَوَاحُهَا شَهْرٌ﴾ (سبا: ۱۲).

ئهم ئایه ته پیرۆزه یه کیك له موعجیزاتی حهزهرتی سولیمان - دروودی له سهر بییت - پروون ده کاتهوه. که بریتی یه له وهی "با"ی بۆ ژێر بار و گۆرپرایه ل کرابوو. واته ئه مسهر و ئه مسهری ئه و ماوه یه که به دوو مانگ ده بڕا، ئهم له ههوادا به یهك پۆژ ده پیری! ئهم ئایه ته، ئاماژه ده کات بۆ ئه وهی:

رینگا له بهردهم مرۆفدا کراوه ته وه که ئهم چهشنه ماوه یه له ههوادا بیرییت.

کهواته ئه ی گرووی مرۆف! ههول بده بگه یته ئهم پله یه، مادهم رینگات له بهردهمدا کراوه ته وه. تیبکۆشه له م پله و پایه یه نزیک بییته وه.

وهك بلیی خوای گهوره له واتای ئهم ئایه ته دا ده فهرمویت:

(یه کیك له بهنده کام وازی له "ههوا"ی دهروونی خۆی هینا و، منیش سواری پشتهی "ههوا"م کرد! خۆ ئه گه ر تۆش - ئه ی مرۆف! - واز له تمبهلیی دهروونت بهینییت و به باشی سوود لهو یاسایانهی سوننه تی من وه ر بگرییت که له گهردووندا کار ده کهن، ئه و تۆش ده توانییت سواری پشتهی "ههوا" بیییت!)

○ غومونه کی تر:

﴿فَلَمَّا اضْرَبَ بِمِصْرِكَ الْحَبْرَ فَأَنْجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا...﴾ (البقرة: ۶۰).

ئهم ئایه ته پیرۆزه یه کیك له موعجیزاتی حهزهرتی موسا - دروودی له سهر بییت - پروون ده کاته وه، له هه مان کاتی شدا ئاماژه ده کات بۆ ئه وهی که:

ده توانییت به چهند ئامیر و ئامرازینکی ساده، سوود له گهنجینه کانی میهره بانیی شارراوه ی ژێر زهوی وه ر بگرییت، ته نانه ت ئاوی سهرچاوه ی ژیا نیش له زهوی یه کی رهقی مردووی وهك بهرد، به هۆی عه سایه که وه، هه لبقو ئینرییت.

جا ئهم ئایه ته بهم واتایه ی خواره وه له گه ل گرووی مرۆفدا ده دویت:

ده توانن به هۆی عه سایه که وه ئه و ئاوه به ده ست بهین که ناسکترینی رێژنه کانی میهره بانیی خواره نده. ده سا تیبکۆشن و به گه رمی ههول بدهن تا کوو بیدۆزنه وه.

کهواته خوای گهوره بهم و اتا ره مز یه ی خواره وه له گه ل مرۆفدا ده دویت:

(مادهم عهسایه کم به دهستی بهندهیه کی خۆم سپاردوو که پشتم پی دههستی و باوهری پیمه و، له ههر شوینیکدا بیهوئیت دهتوانیئت بهو عهسایه ئاو ههلبقولینییئت، ئهوا تۆی مرقویش گهر پشت به یاساکانی میهره بانیم بیهستیت، دهتوانیئت به ههمان جۆر ئامیریکی هاوونیهی ئهوه عهسایه دابهینییئت. دهسا ههول بده با ئهوه ئامیرهت دهست بکهوئیت).

دههینییئت که چۆن ئهم ئایهته یه کهم پینشهره و بووه بۆ پهیدا کردنی ئامیریک که مرقوف دهتوانیئت بههۆیهوه له زۆربهی شویندا ئاوی له زهوی پی دهر بهینییئت. ئهوه ئامیرهی که یه کینکه له هۆکاره کانی بهرهوینش چوونی ژبانی مرقوفایهتی. تهنانت ئهم ئایهته پیروژه هیللی دوا سنوور و ئهوپهری توانای به کارهینانی ئهوه ئامیرهی دهستیشان کردوو، به وینهی ئایهتی پینشو که دوا خاله کانی کۆتایی و ئهوپهری توانای فروکهی نویی دهستیشان کرد.

○ نمونهیه کی تر:

﴿وَأَنْبِئِ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَأَخِي الْمَوْتَى بِإِذْنِ اللَّهِ﴾ (آل عمران: ۴۹).

قورئانی پیروژه ههروه که به "راشکاوی" هانی مرقوفایهتی دههات که شوینی خوهره و شته پیغه مبهری به بهرزه کانی ههزهرتی عیسا بکهون - دروودی له سه ر بیئت - به "هیما"ش بۆ ئهوه خوهره و شتانه هانیان دههات کاتی که سه رنجیان بۆ لای ئهوه پیشه پیروژه و پزیشکی به پهروه دگاری به مهز نهی ههزهرتی عیسا - دروودی له سه ر بیئت - راده کیشییئت.

وه که بلیی ئهم ئایهته پیروژه ئاماژه دههات بۆ ئهوهی که: ده گونجی دهه مانیک بدوزریتهوه که سهختزین نهخۆشی و دهردی پی چاره سه ر بکات..

کهواته ئهی مرقوف! بی هیوا مبه..

ئهی گرفتار و گیرۆدهی نهخۆشی! نا ئومید مبه..

چونکه ههموو دهه دیک دهه مانی هیه و ده گونجی چاره سه ر بکریئت. دهسا به شوینیدا بکهه ری و بیدوزه رهوه. تهنانه ده گونجیئت له رپی جۆره ژبانیکی کاتی بهوه خودی مردنیش چاره سه ر بکریئت.

خوای گهوره له رپی "واتای ئاماژه یی"ی ئهم ئایهته پیروژه دههه رموئیت:

(په كيك له بنده كانم له پيناوې مندا ده ستی له دنيا هلگرت، منیش دوو دیاریم پنی به خشی. په کیکیان: دهرمانی دهرده معنوی په کان و، نهوی تریشیان: چاره سهری نه خوشی په ماددی په کانه. نهو هتا دله مردوه کان به نووری هیدایه تی نهو زیندوو ده بنه وه و، نهو نه خوشانهش که له حوکمی مردوواندان، تنها به فوویه کی نهو چاک ده بنه وه. توی مروفیش ده توانیت له ناو دهرمانخانه ی حیکمه تی مندا دهرمانی هم مو دهرده کانت بدوزیته وه. ده سا له پیناوه دا تیکوزه و نهو دهرمانه بدوزره وه که پنی هیچ گومانیک به ده ستی ده خهیت و ده بدوزیته وه).

بهم جوړه ده بینیت که چون هم ثایه ته پیروزه نهو په پری ثامانجه دووره کانی نهو پیشکوه ته ی ده ستیشان کرد که زانستی پزیشکی مروف ثاواته خوازه پنی بگات. که واته هم ثایه ته ثامازه بؤ نهو ثامانجه ده کات و هانی مروف ده دات به ده ستی بهینیت.

○ غمونه په کی تر: ﴿وَأَلَّا لَهُ الْحَدِيدُ﴾ (سبا: ۱۰).

﴿وَأَتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصَّلَ الْخِطَابَ﴾ (ص: ۲۰).

هم دوو ثایه ته تایه تن به موعجیزه ی حه زره تی داود - دروودی له سهر بیت - و، ثایه تی: ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ عَيْنَ الْقَطْرِ﴾ (سبا: ۱۲) تایه ته به موعجیزه ی حه زره تی سوله یمانه وه، دروودی له سهر بیت.

هم ثایه تانه ثامازه ده کهن بؤ نهو هی که:

نهرمکردنی ثاسن نیعمه تیکی به رزی خواوه ونده، چونکه خوای گه وره له م پنی یه وه فزل و گه وره یی پیغه مبه ریکی مه زن ده رده خات..

نهو هتا نهرمکردنی ثاسن به چه شنی هه ویر و، توانه وه ی مس و، دوزینه وه و پهیدا کردنی کانزاکان، سهرتا و بناغه ی سهرجه م پشه سازی په کانی مروفن و، له م پرووه و کانگا و سهرچاوه ی پیشکوه تی شارستانیتین.

هم ثایه ته پیروزه ثامازه بؤ نیعمه تی گه وره ی خواوه ند ده کات له: نهرمکردنی هه ویر ثاسای "ثاسن" و "مس" دا و گورپنیان به چند ته لیکي باریک، که دوو ته وهره ن بؤ زوربه ی پشه سازی په گه وره کان. چونکه خوای گه وره له شیوه ی موعجیزه په کی مه زنی پیغه مبه ریکی گه وره و جینشینیکی مه زنی زه ویدا به خشیونی و باسی کردوون.

جا مادهم خواوند بهم ئایه ته پیزی له که سیك ناوه که له یه کاتدا پیغه مبر و جینشین و، نیعمه تی دانایی و چاره سهر کردنی کیشه کانی به زمانی ئه و به خشیوه و، ئهم سنعه ته پشکه و توو هشی به دهستی ئه و سپاردوه و، به راشکاویش هانی مرؤفایه تی داوه چاو له و نیعمه ته بکه ن که به زمانی ئه و پیغه مبره به خشراره و، ده بی قورئان ئاماژه یه کی ئه و توشی ئیدا بیئت که هانیان بدات چاو له و سنعه ت و کارامه ییه ی ناو ده ستیشی بکه ن!

واته خوای گه و ره له رپی "واتای ئاماژه یی" ی ئهم ئایه ته پیرۆزه و ده فهرمویت: (ئهی نه و ی ئاده م! یه کیك له به نده کاتم که ملی بۆ داخوازی یه کاتم که چ کرد و، گوپرایه لی فهرمانه کاتم بوو، توانای گفتوگۆ یه کی و ام به زمانی به خشی که بتوانیت چاره سهری کیشه کانی پنی بکات و، دله که شیم به دانستیک پر کرد که هه موو شتیك به پرونی له یه کتر جیا بکاته و ه... راستی یه کی هینده ره نگینیشم له ناو ده ستیدا دانا که ئاسن له ده ستیدا وه کو مۆمی لی ده هات و به ههر شیوه یه ک بیویستایه شیوه و شکلی ئه و ئاسنه ی ده گۆری و، هیزیک ی مه زنی بۆ جیگیر کردنی پایه ی خه لافه ته که ی و به رده و امبوونی فهرمانه وایه تی ده و له ته که ی لی وهرده گرت..

جا مادهم ئهم کاره له توانادا هیه و له واقیعه شدا پروی داوه و بۆ ژبانی کۆمه لایه تیشتان گرنگی یه کی له راده به ده ری هیه، ئه وای ئه وه ش - ئهی نه و ی ئاده م! - ئه گه ر گوپرایه لی فهرمانه ته کوینی یه کاتم بین، ئه وای ئه و دانست و سنعه ته تان ده دریتی و ده توانن به درژیایی رۆژگار لییان نزیک بینه و ه و پینان بکه ن!

ئه و ته گه یشتنی مرؤف به و پهری ئا واته کانی له بواری پیشه سازیدا و به ده سه ته نیانی توانستیکی له راده به ده ر له لایه نی هیزی ماددی یه و ه، ته نها به و ی نه رمکردنی ئاسن و توانه و ی مسه و ه بوو. جا ئهم ئایه ته پیرۆزانه ش سهرنجی مرؤفایه تی - به گشتی - بۆ لای ئهم راستی یه راده کیشن و، ئاوپی پیشیان و ته مبه لانی ئیستاشی بۆ لا ده ده نه و ه و، له م رپی یه و ه ئه وانه بیدار ده که نه و ه که تا ئیستا بایه خی شایسته یان به م راستی یه نه داوه.

○ نموونه کی تر:

﴿قَالَ الَّذِي عِنْدَهُ عِلْمٌ مِنَ الْكِتَابِ أَنَا آتِيكَ بِهِ قَبْلَ أَنْ يَرْتَدَّ إِلَيْكَ طَرْفُكَ فَلَمَّا رَآهُ مُسْتَقِرًّا عِنْدَهُ...﴾ (النمل: ٤٠).

ئەم ئایەتە، ئاماژە دەکات بۆ ئەوەی کە:

هه‌ینان و ئاماده‌کردنی شتان، چ خودی خۆیان چ شکل و شیوه‌یان، له‌ چه‌ندان ماوه‌ی دووره‌وه، کاریکه‌ له‌ توانادا هه‌یه. ئەمەش له‌و پرۆه‌وه‌ که‌ بوو به‌ به‌لگه‌ له‌سه‌ر ئەو پرۆداوه‌ ده‌راسایه‌ی له‌ کۆری چه‌زهره‌تی سوله‌یماندا - دروودی له‌سه‌ر بی‌ت - پرووی دا، کاتی به‌ کێک له‌ وه‌زیره‌کانی، که‌ زانیاری‌یه‌کی زۆری له‌ "زانستی ئاماده‌کردن"دا پێی درابوو، به‌ چه‌زهره‌تی سوله‌یمانی وت: من عهرشی به‌لقیست بۆ ده‌هینم!

خوای گه‌وره‌ "پادشایی" و "په‌غه‌مه‌ربه‌تی"ی پێکه‌وه‌ به‌ چه‌زهره‌تی سوله‌یمان به‌خشیبوو. جگه‌ له‌مانه‌ش بۆ مه‌به‌ستی رێژلێنانی، موعجیزه‌یه‌کی ئەوتۆی پێی دابوو که‌ ده‌یتوانی به‌هۆی ئەو موعجیزه‌یه‌وه‌ راسته‌وخۆ بێ هیچ قورسی و ئه‌ركێك چاوی له‌ بارودۆخی ژیا‌نی په‌عه‌ته‌که‌یه‌وه‌ بی‌ت و سکا‌لایان بی‌ستیت. هه‌ر ئەم موعجیزه‌یه‌ش بوو که‌ چه‌زهره‌تی سوله‌یمانی ده‌پاراست له‌ هه‌ر هه‌له‌یه‌ك له‌ کاروباری په‌عه‌تدا و، هۆکاریکی به‌هێزیش بوو بۆ بلا‌و کردنه‌وه‌ی عه‌دا‌له‌ت و هه‌ل‌کردنی ئالای داد‌گه‌ری له‌ هه‌موو جینگایه‌کی ولاته‌که‌یدا.

که‌واته‌ هه‌ر که‌سێك پشت به‌ خوای گه‌وره‌ به‌ستی و پالتی پێوه‌ بدات و، به‌ زمانی توانا و لێهاته‌کانی سروشتی خۆی لێی به‌پارێته‌وه‌ و، له‌ ژیا‌نیشیدا به‌پێی یاسا خوایه‌کان و چاودێری په‌روه‌ردگار هه‌نگاو بنی‌ت، ده‌گونجی ئەم دنیا فراوانه‌ی له‌ به‌رده‌مدا وه‌ك شاریکی رێکوپێك لێ بی‌ت، وه‌ك ئەوه‌ی بۆ چه‌زهره‌تی سوله‌یمان پرووی دا کاتی که‌ به‌ زمانی په‌غه‌مه‌ربه‌تی خا‌وین و بێگه‌رد دا‌وای کرد عهرشی به‌لقیسی بۆ ئاماده‌ بک‌ریت و، ئنجا ئەو عهرشه‌ی - چ خۆی چ شیوه‌ که‌ی - له‌ ولاتی یه‌مه‌نه‌وه‌ بۆ ولاتی شام له‌ به‌رده‌مدا ئاماده‌ ک‌را. بێ‌گومان ده‌نگی پیاوانی ئاماده‌بووی ده‌وری ئەو عهرشه‌یش له‌ کاتی هه‌ینانیدا بی‌ست‌را هه‌روه‌ك شیوه‌ و پ‌وخسارێشیان ده‌بێ‌را!

ئەم ئایەتە ئاماژە‌یه‌کی ره‌نگین ده‌کات بۆ ئاماده‌کردنی ده‌نگ و ره‌نگه‌کان له‌ چه‌نده‌ها ماوه‌ی دووره‌وه.

که‌واته‌ ئەم ئایەتە ده‌فه‌رموی:

(ئە‌ی کاربه‌ده‌ستان! ئە‌ی ئە‌وانه‌ی کاروباری ولاتان له‌ ئە‌ستۆ گرتوه‌! ئە‌گه‌ر ده‌تانه‌وی‌ت "داد‌گه‌ری" هه‌موو لایه‌کی ولاته‌که‌تان بگ‌رێته‌وه‌. ئە‌وا چا‌و له‌ چه‌زهره‌تی





﴿هُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ ذَلُولًا فَامْشُوا فِي مَنَاكِبِهَا وَكُلُوا مِن رِّزْقِهِ وَإِلَيْهِ  
الْشُّورُ﴾ (الملك: ۱۵).

بهم جزره بینمان که چون هم نایه ته پیروزه ی سهره تای هم نمونه یه، هیممه تی  
مرؤف ده بزوینیت و بایه خیشی تیدا ده بووژینیت وه بؤ دوزینه وه ی هؤ کار و ئامیریک له  
نیوان وردترینی پیشه سازی یه کانیدا، که به هؤیه وه بتوانیت له دوورترین شوینه وه  
ره نگه کان ئاماده بت.

○ نمونه یه کی تر:

﴿وَأَخْرَجَ مُقْرِنِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾ (ص: ۳۸).

﴿وَمِنَ الشَّيَاطِينِ مَنْ يَغُوصُونَ لَهُ وَيَعْمَلُونَ عَمَلًا دُونَ ذَلِكَ وَكُنَّا لَهُمْ حَافِظِينَ﴾ (الأنبياء: ۸۲).

هم نایه ته پیروزانه ئه وه ده گه یه نن که:

جیننی و شهیتانه کان و رۇحیانه ته چه په له کان، بؤ حه زه تی سوله یمان - دروودی  
له سهر بیت - ژیربار و ملکه چ کرابوون و زپی له شهر و خراپکاری یان گیرابوو،  
ههروه که له چهنلین کاروباری به سوودیشدا به کاره یترابوون.  
کهواته هم نایه تانه ده لئین:

تاقمی جیننی، که له نیوان سهرنشینیانی خاوهن ههست و شعوری گۆی زه ویدا له  
دوای ئاده میزاده وه دین و، له گرنگی و بایه خدا پله ی دووه میان هیه، ده گونجی بکرین  
به خزمه تگوزاری مرؤف و په یوه ندی یان له گهل بیه ستریت و چاوینکه وتیان له گهلدا  
ساز بکریت. ته نانهت ده گونجی که شهیتانه کان دوزمنایه تی یان له گهل مرؤفدا بجه نه  
لاوه و، ناچار بکرین خزمه تی مرؤف بکه ن. وه که ئه وه ی که خوای گه وره ژیربار و  
ملکه چی کردن بؤ یه کیلک له بهنده ملکه چ و گوپراپه له کانی فهرمانی خوی.  
واته خوای گه وره، به "واتای هیما" ی هم نایه تانه، پروی گوفتار له مرؤف ده کات و  
ده فهرمونت:

(ئه ی مرؤف! من جیننی و شهیتانه کان و خراپکارانیانم بؤ بهنده یه کی گوپراپه لی  
خۆم ملکه چ و ژیربار کرد. توش ئه گهر "نفس" ی خۆت بؤ گوپراپه لی فهرمانه کانی  
من ژیربار و ملکه چ بکه میت، ئه وه گه لی بوونه وه ری زورت ته نانهت جیننی و  
شهیتانه کانیشته بؤ ژیربار ده خهم.

کەواتە ئەم ئایەتە پیرۆزە هێلی دوا سنوور دە کێشیت و، باشترین ڕێی بە کەلکی سوود لێ وەرگرتن دەستیشان دەکات. تەنانت ڕینگایە کیش دەکاتەو بۆ "ئامادە کردنی گیانەکان" و "گفتوگۆ کردن لە گەڵ جیننی"دا، کە ئەوەش دەرهنجامی تیکەلبوونی هونەر و زانستەکانی مەزھە و، لە هیز و هەست و نەستە نااساییە ماددی و مەعنەوی یەکانیەو دەره کەوتوو و سەری هەلداو.

بەلام نەک بەو جۆرە ی کە لەم سەردەمە ی ئیستادا بە کار دەهێنریت. چونکە ئەو مەزھە ی کە ئیستا لەم بوارانە دا کار دەکەن بوون بە گالته جار و مایە ی پێ رابواردن لە لایەن ئەو جنۆکانەو کە هەندێ جار ناوی کەسانی مردوو لە خۆیان دەنێن و - بە پێچەوانە ی مەبەستەو - خۆیان بوونە تە گوێرایە ل و رامکراوی شەیتانە کان و ڕۆحیانە تە چەپە لە کان!

ئەو ی ئیمە لێی دوا یں جیاوازه لەمانە و، تەنها لەو ڕینگایەو دەبێت کە بەهزی نەهێنێ یەکانی قورئانی پیرۆزەو ملکە چ بکریسن و ژێربار بخریسن و، لە خراپە و زیانە کانیشیان مەزھ دەرباز بکریت!

○ پاشان ئەم ئایەتە پیرۆزە:

﴿فَأَرْسَلْنَا إِلَيْهَا رُوحَنَا فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ۱۷) ..

هەروەها ئایەتەکانی تری هاوچەشنی کە ئاماژە بۆ بەرجەستەبوونی ڕۆحیانەتەکان دەکەن و، ئەو ئایەتانەش کە ئاماژەیان تێدا یە بۆ هێنان و ژێربارخستنی دیوکان لە لایەن حەزرتی سولەیمانەو - دروودی لەسەر بێت - هەروەک ئاماژە بۆ بەرجەستەبوونی ڕۆحانی یەکان دەکەن، لە هەمان کاتیشتا ئاماژەیان تێدا یە بۆ ئامادە کردنی گیانەکان (تخضير الأرواح).

بەلام وریابە! ئامادە کردنی گیانە خاوینەکان، کە ئەو ئایەتانە ئاماژەیان بۆ دەکەن، بەو شێو یە نێ یە کە هاوچەر خە کاغان گیانەکان بۆ شوینی گەمە و گالته ی خۆیان دەهێنن و کاریکە سەرتاپا گالته پێکردنکی سووک و پەسوای ئەوتزیە کە لە گەڵ شان و شکۆ ی ئەو ڕۆحیانەتە جیددی و بەرپز و خاوەن و یقارانە دا ناگونجی، ئەوانە ی کە جیهانیکیان ئاوەدان کردوو تەو کە یە کپارچە کاری جیددی یە و جینی گەمە و گالته ی تێدا نابێتەو.

به لئی مه بهست ئه وه نی یه، به لکو مه بهست ئه وه یه که ده کرئ "گیانه کان" به جۆریکی تر ئاماده بکړن، به وینه ی ئه وه ی چه ند ئه ولیایه کی پیاو چاک بۆ مه بهستیکی گرنګ و ئامانجیکی بهرز و پیوست ئه بنجامیان دا. وه که سانی هاو وینه ی شیخ محیدینی عه ره بی، که هه رکات بیانویستایه چاوپنکھوتیان له گه ل ئه و رۆحیانه ته خاویانه دا ساز ده کرد و، ئه مان به ره و لای ئه و رۆحیانه تانه کیش ده برون و په یوه ندی یان له گه لدا ده بهستن و بۆ شۆینه کانی ئه وان ده رۆشتن و، له جیهانه که یان نزیك ده بونه وه و، سوودیان له رۆحیانه تی ئه وان وه ده گرت.

ته نها ئه م ئاماده بوونی رۆحه یه که ئه و ئایه ته پیرۆزانه ئامازه ی بۆ ده که ن و، له م ئامازه یه شدا هه ست به هاندان و تاسه بزواندنی مروف ده کریت و، له هه مان کاتیشدا هیلای دوا سنووری ئه م چه شنه زانست و کارامه ییه په نهانه ده کیشت و، جوانترین باشتین شیوه شیان پیش چار ده خات.

○ نمونه یه کی تر:

﴿إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعُشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ﴾ (ص: ۱۸).

﴿يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرُ وَأَلْنَا لَهُ الْحَدِيدَ﴾ (سبا: ۱۰).

﴿عَلَّمْنَا مَنَاطِقَ الطَّيْرِ﴾ (النمل: ۱۶).

ئه م ئایه ته پیرۆزانه ی که موعجزاتی هه زره تی داوود - دروودی له سه ر ییت - باس ده که ن، به لگه ن له سه ر ئه وه ی که خوا ی گه وره هینه ده هیزی مه زن و ده نگ و ئاوازی خوش و جوانی به زیکر و ته سبیحاتی هه زره تی داوود - دروودی له سه ر ییت - به خشیبوو که ته نانه ت چیاکانیشی ده هینایه حال و جه زبه ی شهو ق و تاسه مه ندی، به راده یه که ده توت چیاکان گرامافونیک کی گه وره ن و زایه له ی زیکر و ته سبیحاتی ئه و ده ئینه وه، یاخورد ده توت مروفیک کی گه وره ن له ناو ئه لقه ی زیکرینکدا که له دوا ی سه ر گه وره ی ئه و ئه لقه یه وه زیکره کان دووپات ده که نه وه!

- ئایا ئه مه حه قیقه ته؟ یان ئایا ده گوئجی شتی و له راستیدا پروو بدات؟!

- به لئی، راستی یه کی بی گومانه. چونکه ئایا ناگوئجی که هه ر چیا یه که ئه شکهو تی تیدا ییت له گه ل هه موو مروفیکدا به زمانی ئه و مروفه بدوئی و به چه شنی "توتی"

گوفتاره کانی ئەو کەسە دوو پات بکاتەو؟ خۆ ئەگەر لە بەردەم هەر شاخینکدا وت: "الحمد لله" ئەویش لە پنی زایەتە و دەنگدانەوێ دەنگە کە ی تۆو دەلێت: "الحمد لله"..  
جا مادەم خوای گەورە ئەم توانا و لێهاتنە ی بە چیا کان بەخشیییت، ئەو ادە کریت ئەو توانا و لێهاتنە پتر دەر بخریت و بکەوێتە روو. خۆ لەبەر ئەوێ خوای گەورە جگە لە "پێغمەبەرایەتی" جێنشینێ زەویشی - بە تاییەتی - بە حەز رەتی داوود - دروودی لەسەر بێت - بەخشیبوو، ئەو تۆوی ئەو توانا و لێهاتنە ی کە لای ئەو دەر بخست، پتر گەشە ی پنی سەند و بە جوړینکی ئیعجاز بەخش خستیه روو، بە شیوێهە کە لە گەل کاروبار و ئەرکی فراوانی "پێغمەبەرایەتی" و "فەرمانرەوایەتی" ی ئەودا بگۆنخیت، بە رادەیهە کە چیا سەخت و گەردنکەشە کانی، وە کو هەر سەربازێک گوێزایەل و، بە وێنە ی هەر شاگردێکی گوێ بیست لە بەردەستیدا و، چەشنی هەر موریدێکی خواوەن نەوازش لە ئەلقە ی زیکریدا، ملکەچی فەرمانە کانی ئەو بوون.

بەم پنی، ئەو چیا مەزنانە، بە زمان و فەرمانی حەز رەتی داوود - دروودی لەسەر بێت - تەسبیحات و سوپاسگوزاری بەدیھینەری مەزنیان پێشکەش دە کرد و، هەر هیندە ی کە حەز رەتی داوود - دروودی لەسەر بێت - زیکر و تەسبیحاتی دەست پنی دە کرد، یە کسەر چیا کانی لە گەل ئەودا هەمان زیکر و تەسبیحاتیان دەو تەو!

بەلێ، سەر کردە ی سوپا دەتوانیت لە پنی ئامیرە کانی پەیوهندی و هۆکارە کانی تەلەفۆنەو زمانێ سەربازە پەرش و بلاوێ کانی خۆی لەناو چیا کاندە بە زیکری "الله اکبر" بختە گەر، بە رادەیهە کە دەلێی شاخە کان خۆیان سەر گەرمی تەهلێلە و وتی "الله اکبر"!

جا ئەگەر سەر کردە یە کێ ئادەمی بتوانیت چیا کان لە شیوێهە کێ "مەجازی" دا و بە زمانی سەرنشینانی، بختە گوفتار.. دەبێ سەر کردە یە کێ بە سام و شکۆی هەلبژاردە ی خوای گەورە چۆن بێت؟ ئایا ناتوانیت بە شیوێهە کێ "حەقیقی" ئەو چیا و شاخانە بختە گوفتار و تەسبیحاتی راستەقینە؟

ئەمە سەرەرای ئەوێ کە لە وتە کانی پێشوو دا روونمان کردەو:  
هەموو چیا یە کە خواوەنی کە سایەتی یە کێ مەعنەویی تاییەت و تەسبیحاتێکی گۆنجاوی تاییەتی و عیبادەتیکی شایستە ی تاییەت بە خۆیەتی. کەواتە هەر وە کە دەنگدانەو و

زایه لای دهنگه کانی مرؤف همموو چیاپهك تهسیحات ده کات، همر بؤ خویشی به زمانه تایه تی به کانی، تهسیحاتی تایه تی پیشکەشی به دیهینه ری شکۆمهندی خوی ده کات.

○ ههروه ها:

﴿وَالطَّيْرَ مَخْشُورَةً﴾ (ص: ۱۹).

﴿عَلَّمَنَا مَنَاطِقَ الطَّيْرِ﴾ (النمل: ۱۶).

ئهم ئایه تانه ده ریده خه ن که: خوای گه وره هه زه رتی داوود و سوله یمانی - دروودیان له سه ر بیست - فیزی گوفتاری همموو جزوره بالنده کان کردووه و، له زمانی توانا و لیها تیشیان شاره زای کردوون. واته له و کارانه ی که له گه لیاندا ده گوئجی و چۆنیتی سوود لی وهر گرتیان، ئاگاداری کردوونه ته وه.

به لئی، ئهم حه قیقه ته راستی به کی مه زنه. چونکه ماده م پرووی زه وی سفره و خوانیکی خواوه ندی میهره بانه و بۆ مه به ستی ریزنان له مرؤف پاخراره، ئه واده گوئجی زۆربه ی ئه و ئازهل و بالنده انی که سوود له م سفره و خوانه وهر ده گرن، له خزمه تی مرؤفدا بن و بۆ ئیشو کاره کانی ئه و ژیربار خرابن..

چونکه ئه و مرؤفه ی که خزمه تکاره به چو که کانی چه شنێ هه نگ و کرمی ئاوریشمی بۆ خوی خستووه ته کار و، سوودی له ئیلهامه خواییه کانی ئه وان وهر گرتووه .. کۆتری نامه به ری له هه ندی کاروباری خۆیدا به کاره یناوه .. تووتی و بالنده کانی هاوچه شنێ هیناوه ته قسه و گوفتار و، به م کاره ی گه لئی کرده وه ی جوانی نوینی خستووه ته سه ر شارستانی تی خوی..

ئهم مرؤفه، ههروهك سوودی له ئازهله مالی و رامکراوه کان وهر گرت، دهشتوانیت گه لئی سوودی زۆری تری ده ست بکه ویت گهر شاره زای زمانی توانا و لیها تیی سروشتی بالنده کان و ئازهله کانی تر بیست. چونکه بالنده و ئازهله کان گه لئی په گه ز و جوۆری زه به نده و جیاوازیان هه به.

بۆ نمونه: گهر مرؤف فیزی زمانی توانا و لیها تیی ئه و چه شنه چۆله کانه بیست که له جوۆری ریشۆله ن و کولله ده خۆن و ری له زیاده بوونی ده گرن و، گهر بتوانیت کاره کانی ئهم چه شنه چۆله که به ریکبخت و کۆنرۆلی بکات، ئه واده توانیت بۆ قه لاچۆ کردنی کولله به کاریان به یینیت!

واته ئو کاته مروڤ توانويه تی سوود لىم جوړه بالنده يه وهر بگړيت و له چى ندين کاروبارى گړنگدا به خوږايى بياڅخاته کار.

جا ئىم چه شنه سوود لى وهر گړتن و به کاره يئانه ي توانا و ليهايتى بالنده کان و خستنه قسه ي بى گيانه کان (چه شنى تله فون و گرامافون) ثايه ته پيړوزه که ي پيشو و هيلى دواسنوورى بو کيشاون.

که واته خواى گوره به "واتاى هينما" ي ئىم ثايه ته پيړوزانه ده فمر مويت:  
(ئى نه وى ئادمه! يه کيک له به نده خاوين و بنگه رده کاتم، که هاوپره گه زى ئيوه بو، گهلنى به ديهاتووى مەزىم له مولکى خومدا بو ملکه چ و گوپرايه ل کرد و خستنه قسه بوى و کردمى به چى نده خزمه تگوزار و سهربازيکى ده سټاک و گوپرايه ل له خزمه تى ئىم ودا، تا کو پڼغه مبه ريتى يه که ي و داد گه رى يه که ي له سنوورى فەرمانپروايى ده ولته که يدا پياريزن.

هه ريه ک له ئيوه ش چى ندين توانا و ليهايتى و به هرهم پى به خشيون تا کو بى به جين شينى زه وى و، ئىمانه تيکى هينده مەزىم پى سپاردوون که ئاسمانه کان و زه وى و چيا کان نه يانتوانى بيخه نه ئىستوى خو يانه وه. که واته ده بى ئيوه ملکه چ و فەرمانپروادارى فەرمانه کانى ئىم خوا وه نده بى که جله وى ئىم بو ونه وهرانه ي له ده سټدايه، تا کو بو ونه وهره پهرش و بلا وه کانى ناو مولکى ئىم، جله وى خو يان بده نه ده سټان.  
که واته ئيوه ئىم ريگايه تان بو ته خت کراوه و ده رگاتان بو خراوه ته سهر پشت، گهر بتوانى به ناوى به ديهيئنه رى مەزىم وه جله وى ئىم بو ونه وهرانه بگړنه ده سټ و، بو پله يه کى ئىم تو بو رز بېنه وه که شايانى به هره و ليهايتنه کانتان بىت.

مادمه راستى بهم جوړه يه، ئىم و توش ئىم مروڤ! به گالته و گه پ و کارى بى و اتا و بى سوودى (چه شنى گرامافون و کوتر و تووتى) يه وه خوت خه ريك مه که، به لکو له پيناوى به ده سټه يئانى گه م و گالته يه کى يه کجار نيان و خاويندا همول بده و، تامى خو شترين و به له زه ترينى جوړه کانى "ته سليه" و دلارامى بچيژه و، وه ک حه زره تى داوود - دروودى له سهر بىت - چيا کان بکه به گرامافونى ده نگده روه وى زيکره کانت و، به ئاوازي زيکر و ته سبيحى دره خت و رووه که کانيش ئاوى گوپى خوت بده، ئىم وانه ي که هه ر ئىم و نده ي سروه يه کيان بهر ده که وىت يه کسهر به وينه ي ژنى ئاميره ده نگى يه کان، ده نگى ساز گار و ئاوازي نهرم و ناسکيان لى بهرزه يته وه..

ئێتر بەم زیكره بلند و بەرزە، چیاكان هەزاران زمانی زیكر گۆی تەسبیحات گوزارت بەرچاو دەخەن و، لە ماھییەت و ناوەرۆکیکی گەلێ سەیری ناو بوونەوهره سەرسوورھینە کاندایە دەردە کەون. ئەو کاتە زۆربەی بالندەکان - بە وێنەی پەپووی حەزەرەتی سولەیمان، دروودی لەسەر بیست - پۆشاکی ھاوینی ئازیز و ھاوودەمی خۆشەویست دەپۆشن و، دەبن بە خزمەتگوزاری گوێزاییەل بۆت و، دلارامی و تەسلییەیی بێگەرد و گالتە و گەبی خاوەنت بێ دەبەخشن.

ئەمە سەرەپرای ئەوێ کە ئەم زیكره بەرز و بلندە دەتگەیه‌نیتە ئەوێ کە توانا و لێھاتن و بەھرە شارراو و ئەسپەردە کراوە کانی ناو ماھییەتت بپوژێنەو و، لەم رێشەو نایەلن لە پلەو پایەیی بەرزێ ماھییەتی مەروفا نەت بکەوێتە خوارەو.

ئێتر دواي ئەو، جۆرە کانی گەمە و گالتەیی بێ کەلک و بێ سوود بەرەو بنکی شیو و دۆلی پلە نزمەکان کێشت ناکەن!

○ غوونەییەکی تر:

﴿قُلْنَا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الأنبياء: ٦٩).

ئەم ئایەتە پێرۆزە موعجیزەیی حەزەرەتی ئیبراھیم - دروودی لەسەر بیست - دەردەخات و، سێ ئاماژەیی ناسکیشی تێدا یە:

یە کەمیان: ئاگر - وەك هەموو هۆکاریکی تر - جلەوی خۆی بە دەستی خۆی نی یە و بە هەر مەکی و ئارەزووی خۆی کار ناکات، بەلکۆ بە پێی ئەو فەرمانەیی بەسەریدا دەسەپێنێت، ئەرکی ئەستۆی رادەپەرێنێت. ئەو بوو حەزەرەتی ئیبراھیمی نەسووتاند، چونکە فەرمانی نەسووتاندنی ئەوی بێ درا.

دوو هەمیان: پلەییەك لە ئاگر دا هەییە کە بەهۆی ساردبوونی لە رادەبەدەری، شتان دەسووتێنێت! واتە کاریگەریی چەشنی سووتانی لێ دەبێتەو. ئەو تا خۆی گەورە بە وشەیی ﴿سَلَامًا﴾<sup>(١)</sup> لە گەل "ساردی"ی ئاگرە کە دا دەدوێت و، پێی دەفەرموێت:

هەر وەك "گەرمی" ئیبراھیمی نەسووتاند، تۆیش مەیسووتێت.

واتە ئاگر لەو پلە ساردەدا دارای کاریگەرییەکی چەشنی سووتاندنە. کەواتە لە یەك کاتدا ئاگریشە و ساردیشە.

(١) یەكێك لە تەفسیرەکان دەلێت: ئەگەر خۆی گەورە نەبەرمووا یە: ﴿سَلَامًا﴾ ئەو ساردیی ئاگرە کە حەزەرەتی ئیبراھیمی نەسووتاند! (دانەر)



بەلى، ۋەك لە زانستى "سروشت" دا باس كراۋە، ئاگر چەند پلەيە كى جىاجىا و جۇراو جۇرى ھەيە. يە كىك لەم پلانە لە شىۋەى ئاگرىكى سىپىدايە، گەرمى يە كەى بىلاۋ ناكاتەۋە، بەلكو گەرمى لە دەۋرۋەرى خۇى بەدەست دەھىنىت و، بەم حالەتەشى شىلەمەنى يەكانى دەۋرۋەرى دەخاتە دۇخى بەستەۋە! ۋەك بلىنى بە ساردى يەكەى شتان دەسووتىنىت!

"زەمھەرىر" یش جۇرىكى ئاگرە و بە ساردى يەكەى شت دەسووتىنىت. كەۋاتە لە دۈزەخدا كە ھەموو پلە و جۇرەكانى ئاگرى تىدايە، بوونى زەمھەرىر كارىكى پىۋىستە. سى ھەمىيان: ھەروەك "ئىمان" كە "ماددەيەكى مەعنەۋى" يە و پىئ لە كارىگەرىي ئاگرى دۈزەخ دەگرىت و مۇسلمانانى لى پزگار دەكات.. ھەروەھا ۋەك "ئىسلام" یش كە زرى يەكى پارىزەر و قەلايەكى قايم و مەحكەمە، مۇسلمانان لە ئاگر دەپارىزىت.. بە ھەمان جۇر، "ماددەيەكى ماددى" ش ھەيە كە ۋەك زرى پىئ لە كارىگەرىي ئاگرى دىنا دەگرىت. چۈنكە خۋاى گەۋرە لەم دىنايەدا، كە خانەى دانستە، لەسەر خواستى ناۋى "الحكىم" ى خۇى و لە ژىر پەردەى ھۇكارە كاندا كارەكانى بەپىئ دەكات. لەبەر ئەمە، ئەو ئاگرەى كە بۇ ھەزرەتى ئىبراھىم - درۋودى لەسەر بىت - ساز كرا، ھەروەك جەستەى ھەزرەتى ئىبراھىمى نەسووتاند، بەرگ و پۇشاكە كانىشى نەسووتاند!

كەۋاتە ئەم ئايەتە پىرۋزە ھىمايە بۇ ئەۋەى كە:

(ئەى شۈيىنكە وتوۋان و مىللەتى ئىبراھىم! چاۋ لە ئىبراھىم بكەن.. با "تەقۋا" پۇشاكتان بىت كە پۇشاكى ئىبراھىم بو.. لە بەرامبەر دۈژمنە مەزنەكەتان، كە ئاگرە لە دىنا و قىامەتدا، تەقۋا بكەن بە زرىنى پارىزەر و قەلاى مەحكەمتان. جا ھەروەك ئەگەر پۇشاكى تەقۋا و ئىمانتان بە بالاي پۇختان پۇشى، لە شەپى ئاگرى دۈزەخ پزگارتان دەكات.. بە ھەمان جۇر، خۋاى گەۋرە چەند ماددەيەكى لەناۋ زەۋىشدا ھەشار داۋە كە لە زىانى ئاگر دەتاپارىزن. دەسا خىراكەن ئەو ماددانە بدۈزنەۋە كە پىئ لە گەرمى دەگرن و لەناۋ زەۋىدا دەريانبھىنن و لەبەريان بكەن).

بەم جۇرە، مەرۇف لە ئەنجامى باس و لىكۈلىنەۋە و دۈزىنەۋە كانىدا، ماددەيەكى دۈزىيەۋە كە ئاگر ناسووتىنىت، بەلكو بەرھەلىست لە ئاگر دەكات و، مەرۇف دەتوانىت بەرگ و پۇشاكى بۇ خۇى لى بدوورىت.

پادهی بهرزی و بلندیی هم نایه ته پروزه له گهل دوزینه وهی هم ماده دژ به ئاگره ی که مروف دوزیویه تیه وه بهر اورد بکه و، ئنجا بزانه که چۆن هم نایه ته پو شاکیکی ره نگینی ده رخست که له کار گهی "حنیفاً مسلماً" دا چنراوه و، هر گیزاو هر گیز نادریت و، هه تاهه تابه پاریز گاری قه شهنگی و جوانی یه که ی خزی ده کات!

○ غمونه یه کی تر:

﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ (البقرة: ۳۱).

هم نایه ته پروزه موعجیزه ی هه ره مه زنی حه زره تی ئاده م - دروودی له سه ر بیست - له ده عوای "خه لافه تی هه ره مه زن" دا ده رده خات، که بریتی یه له:

فیر کردنی ناوه کان (تعلیم الاسماء) ..

جا هه ره وه موعجیزاتی پیغه مبه رانی تر - دروودیان له سه ر بیست - هیما بوون بۆ چه ند کارنیکی ده راسا و تاییه ت بوون به هه ریه که له پیغه مبه رانه، موعجیزه ی باوکی پیغه مبه ران و فاتیحی دیوانی پیغه مبه ریتیش "حه زره تی ئاده م" - دروودی له سه ر بیست - ئاماژه یه کی ته و او نزیک له راشکاوی یه وه بۆ ته و په ری که مالمی به شه ری و، پیشکوه تنه کانی و، دوا ئامانج و مه به سه کانی، ده کات.

وه که بلینی خوای گه وه له پنی "واتای ئاماژه یی" ی هم نایه ته پروزه وه، ده فهرمویت:

(ئه ی نه وه ی ئاده م! سه رکهوتنی باو که ئاده متان - له ده عوای خه لافه تدا - به سه ر مه لاییکه تاندا به هزی فیربوونی هه موو ناوه کانه وه بوو که من فیرم کردبوو. خو ئیوه ش نه وه و میراتگری توانا و به ره کانی ئه ون. ده سا هه موو ناوه کان فیر بین، تا کو له به رده م هه موو بووه راندا شایسته بیتان بۆ هه لگرتنی ئه مانه ته هه ره مه زنه که بچه سپینن .. ئه وه تا رینگاتان بۆ ته خت کراوه که بگه ن به به رزترینی پله و پایه کانی ناو گه ردوون و، هم زه وی یه به دیهاتوه زه به لاهه شتان بۆ رام و گوێپرایه ل کراوه .. ده سا راپه رن و هه نگاو بنین .. رینگاتان له به رده مدا کراوه ته وه .. ده ست به هه موو یه کی که له ناوه جوانه کاغه وه بگرن با به رز بینه وه. به لام وریا بن! شه یتان یه که جار باو کسانێ له خسته برد و له و پله به رزه ی به هه شته وه، به شیوه یه کی کاتی، هینرایه خوار بۆ زه وی ..

که واته هه رگیز له پیشکوه تنتاندا شوین پی شه یتان هه لته گرن. چونکه ده بیست به مایه ی پی ترازان و که وته خواره وه تان له ئاسمانه کانی حیکمه تی خوا وه نده وه به ره و گومرایی ماددی سروشتی .. سه رتان به رز بکه نه وه و پوانین و بیرتان به وردی ئاراسته ی

ناوه جوانه کائم بکەن و، زانست و پێشکەوتنتان بکەن بە چەند پەڕۆ و پلێکانە یەک بۆ مەبەستی سەرکەوتن بەرەو ئەو ئاسمانانە، تا کو بگەن بە "حەقیقەت" ی کەمال و راستی و سەرچاوە ئەسلی و پەسەنە کانی زانستە کانتان کە ناوه جوانە کائن. ئەو کاتەش بە چاویلکە ی ئەو ناوانە و بەسیرەتی دڵە کانتان بۆ پەرورەدگار تان بڕوانن).

### پروونکردنەوێ سەرئەخێکی گەرنگ و نەهێنی یەکی گەرنگ

لەو ڕووەوە کە خوای گەورە چەندەها توانا و لێهاتنی لە مەزەدا کۆ کردووەتەو، ئەوا هەرچی کەمالی زانستی و پێشکەوتنی هونەری و کارە دەراسا کانی دۆزینەو و تەکنۆلۆژیای مەزە، ئەم ئایەتە پێڕۆزە بە گوزارشتی "ناو فێر کردن" ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا﴾ هەموویانی دەربڕیوە.

ئەم گوزارشت و شێوە دەربڕینە هێمایەکی بەرز و وردی تێدایە کە بریتی یە لەوێ: هەموو کەمال و، زانست و، پێشکەوتن و، هونەرێک - هەرچی یەک - "راستی" یەکی بەرز و بلندی هەیە، ئەو راستی یەش پالتی بە یەکیک لە ناوه جوانە کانی خوای گەورە داو.

بەم پالدا ئەو یەشی بەو ناوێ کە دارای چەندین پەردە ی جیاواز و جۆراو جۆر و بازە ی جیا جیا ی دەرکەوتنە، هەر یەک لەو هونەر و کەمال و سەنەتە، کەمالی خۆی بە دەست دەهێنێت و دەبێت بە راستی یەکی پەسەن و راستە قینە. دەنا هەر یەکیان سێبەریکی ناتەواوی، قرتاوی، کزی، تێکەلو پێکەل دەردەچێت.

بۆ نمونە: "ئەندازە" یەکیکە لە زانستە کان. "راستی" و "ئەو پەری ئامانجی" ئەم زانستە لە گەشتەندایە بە ناوی جوانی "العدل والمقدّر" ی خوای گەورە و، بینینی درەوشانەو پر لە داناییە کانی ئەو ناوه پێڕۆزە - بە هەموو مەزنی و سامێکیەو - لە ئاوی ئەو زانستی "ئەندازە" دا.

هەر وەها - بۆ نمونە - "پزیشکی" زانست و کارامەیی و پێشە یە لە هەمان کاتدا. ناوەرۆک و راستی ئەم زانستە پالتی بە یەکیک لە ناوه جوانە کانی خوای گەورە داو کە ناوی "الشافي" یە. جا بە بینینی درەوشانەو مێهرەبانە کانی ناوی "الشافي" ی خوای گەورە لە دەرمانە پەرش و بلاو کانی ڕووی زەویدا - کە دەرمانخانە یەکی مەزە - ئەم زانستی پزیشکی یە بە کەمالی خۆی دەگات و دەبێت بە راستی یەکی راستە قینە.

همروه ها همو زانستانه ی که له راستی به کانی بو ونه وهران ده دوین، وهک: (فیزیا و کیمیا و پروه کزانی و زینده وهرزانی) که چهند زانستیکن له راستیدا (دانستی شتان)ن.. ده گونجی ئه مانه بین به "زانستی راسته قینه". ئه مهش به بینینی دره و شانوه ههره مه زنه کانی ناوی "الحکیم"ی خوای گه و ره له شتاندا، وهک دره و شانوه کانی: کار سازی و، پهروه رده و، چاودیری و، بینینی سوود و بهرزه وندی به کانی هم دره و شانوه له هممو شتیکدا. واته به پالدا نه و هی هم زانستانه به ناوی "الحکیم"ی خوای گه و ره وه، ئه و دانسته ده ییت به دانایی راسته قینه. ده نایان ده بن به چهند خورافه تیک که هیچ که لک و سوو دیکیان نه ییت، یان ری بۆ گو مرایسی ته خت ده که ن، وهک ئه و هی له فله سه فه ی ماددی سروشتیدا به دی ده کریت.

وا ئه م سنی نمونه یه مان بۆ باس کردیت. تۆیش بۆ خۆت زانست و هونه ر و که مالاته کانی تریان له سه ر قیاس بکه.

به م جو ره، قورئانی پیروز به م ئایه ته پیروزه ی خۆی، ده ستی هاندان و ته شویق به سه ر پشتی گرو ی مروفدا ده هیئت و، ئامازه بۆ بهر زترین و دوورترین سنوور ده کات که له پیشکه و تنی ئیستایدا گه لئی که مته ر خه مبی تیدا نواند و پنیان نه گه یشت.

وهک بلیی قورئانی پیروز به گرو ی مروف بلیت: خیرا که.. پیشکه وه.. ههنگاو بنی! لی ره دا به م گه وه ره به نه ر خه ی گه نجینه ههره مه زنه که ی ئه م ئایه ته پیروزه واز ده هیئین و ئه م ده ر گایه داده خه ین.

نمونه یه کی تر: کو تایی هینه ر به دیوانی پیغه مبه ریتی و پیشه وای پیغه مبه ران ﷺ که سه ر جه م مو عجیزاتی هممو پیغه مبه رانی تر به ته نها یهک مو عجیزه ی ته سدیقی ده عوای پیغه مبه ریتی ئه و داده نرین و.. که مایه ی شانازیی هممو جیهانه کانه و.. ئایه تی ئاشکرا و پروو نکه ره و هی سه ر جه م پله و پایه کانی ناوه جوانه کانی خوای گه و ره یه، ئه و ناوانه ی که به کور تی و پوختی خوای گه و ره حه زره تی ئاده می لئ فیر کردن..

ئهم محمه ده پیغه مبه ر و خو شه و یسته ی خۆی ﷺ که به "شکو مه ندی"ی خوای گه و ره، په نجه ی خۆی بهر ز کرده وه و مانگی دوولت کرد و، ههر هه مان په نجه شی نزم کرده وه و به "جوانی"ی خوای گه و ره، ئاوی که و سه ر ئاسای هه لقو لاند و.. گه لئی مو عجیزه ی تری وهک ئه مانه ی که له هه زار دانه تپه ر ده بن، ئاشکرا کرد..

ئەم پىغەمبەرە ئازىز و گەورەيە ﷺ، قورئانى پىرۇزى بە چەشنى موعجىزەي گەورەي خۇي خستووئەتە پروو، تەحەددای جىننى و ئادەمىزادىشى بەم قورئانە کردووە که دەفەرموى:

﴿قُلْ لِّئِنْ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيراً﴾ (الإسراء: ۸۸).

ئەم ئايەتە پىرۇزە و ئايەتە كانى تىرى ھاوچەشنى، سەرنجى جىننى و ئادەمىزاد بۆ درەخسانترىن و زەقترىنى پرووە كانى ئىعجاز لەم موعجىزە نەمرە ھەمىشەيىەدا رادە كىشن و، ئاورپان پى دەدەنەوہ بۆ لای ئەو رەوانىيە حەق و راستەقىنەيەي که لە پروونکردنەوہ كانىدا ھەيە و ئەو رەوانىيۇيە بەرزەي که لە دەرپرینە كانىدا بە ئاشکرا ديارە و، ئەو شمول و ھەمەلایەنگىريەي لە واتاكانىدان و، ئەو بەرزى و سازگارىيەش که لە شىوازە جۆراو جۆرە كانىدا دەرە کەون..

ئەوہتا قورئانى پىرۇز لە کاتى نازلېوونىەوہ تا ئىستا و لەمەولاش تا دنيا دنيايە، تەحەددای سەرجمى جىننى و ئادەمىزاد دەکات و، شەوق و تاسەمەندىي لایەنگرانى دەبزوئىت و، سەرسەختىي نوستوى دوژمنانى بەخەبەر دىنىت و، بە شەوقىكى گەورە و ھەرەشەيەكى توندوتىژ ھانى ھەموويان دەدات که لاسايى بکەنەوہ و ھاوونەي قورئان پەيدا بکەن. تەنانەت خواي گەورە ئەم موعجىزە ھەرە مەزنە لە جىگايەكى بەرزدا دەخاتە پىش چاوى خەلکى. وەك بلىي تاکە ئامانجى ھاتنى مرؤف بۆ دنيا ئەوہ بىت که ئەم موعجىزە ھەرە مەزنە بکات بە دەستوورى ژيان و ئامانجى ئاواتە كانى.

لەمانەي پىشموہ دەگەينە ئەو دەرەنجامەي که:

ھەريە که لە موعجىزاتى پىغەمبەران - درووديان لەسەر بىت - ئاماژە بۆ يە كىك لە كارە دەر اساکانى تەکنۆلۆژىاي مرؤف دەکەن. بەلام موعجىزە کەي حەزرەتى ئادەم - دروودى لەسەر بىت - ئاماژە بۆ پىرستى سەرجم کارە دەر اساکانى کەمالات و ھونەر و زانستەکان دەکات و، شەوقى مرؤف بۆ ھەموويان دەبزوئىت، جگە لەوہي که زۆر بە پوختى ئاماژەشى تىدایە بۆ بناغەکانى پىشەسازى.

موعجىزە ھەرەمەزنە کەي پىغەمبەرى مەزن حەزرەتى محەممەدیش ﷺ که قورئانى پىرۇزى خواوہن پروونکردنەوہي ئىعجاز بەخشە، لەبەر ئەوہي راستىي "فىرکردنى ناوہ کان"ى بەوپەرى پروونى و درىژەپىندانىكى تەواوئەتى تىدا دەر کەوتووہ، ئەوا ئامانجە

راسته کانی هونەر و زانسته راسته قینه کان و که مالآت و به ختوه ریی هردوو دنیای زور به ئاشکرایي پروون کردووه تهوه و، مروفیان بۆ لا ئاراسته ده کات و حمز و ئاره زووی توندیان تیدا ده ورووژنیئت. به رادهیه ک که به شیوازی هاندان و ته شویق پروونی ده کاتهوه که:

(ئهی مروف! ئامانجی هه ره به رزی به دیهینانی گهردوون بریتی به له وهی که تۆ له به رامهر ده رکهوتنی پهروهردگارنیتی خوا و ندهوه، به ندایه تی به کی گشتی و همه کی ئه نجام به دیت.. ئامانجی سه ره کیی به دیهاتنی تۆش له وه دایه که له رپی زانست و که مالآت کانهوه بگه یته پله و پایه ی ئه و به ندایه تی به)!

قورئانی پیروز - له م باره دا - گه لئی ده رپینی جۆراو جۆری په رنگین و ئیعجاز به خشی هیه و، ئاماژه یان پین ده کات بۆ ئه وهی که:

گرو ی مروف، له دواړوژ گاره کانی ژپانی سه ره زه ویدا، پرو له زانسته کان ده کات و ئاوړ له هونهره کان ده داته وه و، هه موو هیژکی له و هونهر و زانستانه وه و ده گریت و، له و رپی به وه "زانست" جله و ی هیژ و فره مانره وایی ده گریته ده ست.

ئيجا ده بینیت قورئانی پیروز له پیندا ره وانی "به یان" و ره وانیژی "گوفتار" پینش ده خات و زور جار دوو پاتیان ده کاته وه، وه ک بلتی به م کاره ی هیما ده کات بۆ ئه وهی که ره وانیژی و ره وانی گوفتار - که دره خشانترین هونهر و زانسته کان - له ئاخر زه ماندا جوانترین پۆشاک و په نگینترین شیوه یان ده پۆشن، به رادهیه ک که خه لکی ئه و سه رده م و پوژ گاره تیژترین چه کی خۆیان له ره وانی و سیه ری "به یان" دا به ده ست ده هین و، سامنا کترین هیژیشیان له ره وانیژی گوفتار و ده رپیندا و ده گرین، کاتی که بیر و باوه ره کانیان پروون ده که نه وه و ده یانه ویت قه ناعه تیش به کهسانی تر به خشن، یان کاتی که را و برپاره کانیان له زه مینه ی واقیعا پیاده و جیه جی ده که ن!

پوخته ی ئه مانه ی پینشو:

زۆربه ی ئایه ته پیروزه کان، کللی خه زینه ی که مالتیکی به رز و گه نجینه به کی زانستی مه زنن. گه ره حمز ده که یت بگه یته ئاسمانه کانی قورئانی پیروز و ئه ستیره ی ئایه ته کانی، ئه واهه ر (بیست و ته کانی پینشو) بکه به بیست پله ی پلیکانیه ک تا کو بگه یته ئه و<sup>(۱)</sup>. ئيجا به م بیست و ته به مه ودا ی دره خشانیی خۆری قورئانی پیروز بیینه و،

(۱) ته نانه ت هه رسی وستی "وته" و سی وستی "مه کتوب" و سی وستی "بریسکه" و سیازده "تیشک" ه کان په یزه به کی سه د و بیست پلیکانه یی پینکده هین بۆ ئه و به رزبو نه وه یه. (دانه ر)

سهرنج بده و بزانه که چۆن قورئانی پیروز پرووناکیی خۆی به سهر راستییه کانی "ئولووهیهت" و راستییه کانی "بوونه وهران" دا پهخش ده کات و، چۆن پرووناکییه درهخشانه کوی سهرجه می بوونه وهران ده گریته وه. **تهنجام:**

مادهم ئهو ئایه تانه ی که تایه تن به موعجیزاتی پیغمبه رانه وه - دروودیان له سهر بیټ - جۆره ئاماژه یه کیان بۆ کاره دهراسا کانی پیشکوتن و زانست و پیشه سازی ئیستا تیدایه و، جۆره دهر برپینکیان به کار هیناوه ده لئی دوا سنووری ئهو زانست و پیشه سازی یانه ده ستیشان ده کهن.. مادهم بنی هیچ گوماینکیش چه سپاوه، ته نانه ت زانایان راو بۆ چوونیان له وه دا یه کانگیر بووه که هه موو ئایه تیک دارای گه لئی ده لاله تن له سهر چه نندین واتای جۆراو جۆر.. مادهم چه ننده ها فهرمانی ره ها بۆ مروف دهر کراوه که شوین پی پیغمبه ران - دروودیان له سهر بیټ - هه لبگرن و چاویان لی بکه ن.. **ئهو ده توانریت بو تریت:**

هاو ده م له گه ل ئهو و اتا راشکاوانه ی که ئایه ته کانی پیشوو ده یانده ن به ده سته وه، به شیوازی "ئاماژه" ش گه لئی ده لاله تی شوق بهخش و هانده ریشیان تیدایه بۆ گرنگترین زانست و ته کنز لۆزیای ئاده میزاد.

### دوو وه لامي گرنگ بۆ دوو پرساری سهرنج راکیش

#### ♦ پرساری یه کم:

ئه گهر ده لیت: خۆ قورئانی پیروز له بهر مروف نازل بووه، ئه دی بۆچی به راشکاوی له کاره دهراسا کانی شارستانی ئی نوئ نادویت، که به لای مروفه وه زۆر گرنگن.. به لکو ته نها به "هیمایه کی ساده" یان "ئاماژه یه کی په نهان و ناسک" یان "بیداری یه کی لاواز" به سهریان ده کات؟

#### وه لام:

کاره دهراسا کانی شارستانی مروف به لای قورئانه وه شایانی له وه زیاتر نین. چونکه ئه رکی سهره کیی قورئانی پیروز بریتی یه له وه ی کاروبار و کهمالاتی "بازنه ی پهروه دگاریتی" و کارمندی و ئه رک و حاله ته کانی "بازنه ی به ندایه تی" فیزی گرو ی مروف بکات.

له بهر مهوه، ماف و بهشی کاره دهراسا کانی مروږ لهو دوو باز نهیډا، جگه له هیمایه کی لاواز و ناماژیه کی پنهان چیی تر نی یه. دنا گهر مهو کاره دهراسایانه داوای مافی خوږیان له "باز نهی پروه رد گاریتی" بکه، تنها ماف و بهشینکی که میان ده کهویت ..

بو غموونه: نه گهر فرو کهی ده ستردی مروږ<sup>(۱)</sup> داوا له قورثانی پیروز بکات و بلیت: - "مافی باسکردن و جینگایه کم له نیوان ثایه ته کاندایا بدهری" ..

هوا فرو که کانی باز نهی پروه رد گاریتی - که زهوی و مانگ و سرجه م هسهاره گهرو که کائن - لینی پاده پېړن و، به زمانی قورثانی پیروزه وه پی دهلین: - "تو تنها به نه ندازهی قهباره کهت ده توانیت جینگای خوت لیره دا بگریت، نهک زیاتر" ..

هروه ها نه گهر کهشتی بنده ریایی ده ستردی ئاده میزاد بیهویت له نیوان ثایه ته پیروزه کاندایا جینگایه که بو خوی پیدا بکات، هوا بنده ریاییه کانی مهو باز نهی (که بریتین له گزی زهویی مهلوانی ناو زه ریای هوا و، مهو ته ستیرانهش که سر دهریای "اثر" کهوتون) لینی دینه پیش و پی دهلین:

- "جینی تو له نیوان ئیمه دا هینده بچو که وهخته هه به چاو نه بیریت!" - هروه ها نه گهر "کاره با" به خوی و چرا پرشنگداره کانیهوه، که وهک ته ستیره وان، بیهویت پرواته ناو حهرمی ثایه ته کانی قورثانهوه، هوا چرا کانی مهو باز نهی - که بریتین له خور و گهله ستیره و ته ستیره کانی رازینه ری ئاسمان - بهر پرچی ده دهنه وه و دهلین: - "تو تنها به نه ندازهی پرونا کییه کهی خوت ده توانیت له گهل ئیمه دا بیته ناو باس و لیدوانه کانی قورثانهوه!!"

هروه ها نه گهر کاره دهراسا کانی شارستانی، به زمانی سنعه ته ورده کان، داوای مافی خوږیان بکه و جینگایه کیان بویت له نیوان ثایه ته کاندایا، هوا تنها یه که دانه میث ده چیت به گزیاندا و، دهلین:

- بیده نگ بن! ئیوه تنانه ت به نه ندازهی یه که دانه بالیشم مافی قسه تان نی یه! چونکه نه گهر سرجه می داهینان و سنعه ته کانتان، که به هوی ده سترکه وتی ویستی ههنه کیی

(۱) له باز نه و باسه جیددی یدایا، قهلم - به پی ویستی خزم - بهرو مهو گوڤتاره نیانه ملی ناو، منیش وازم لی هیئا. هیوادارم نیایی مهو شیوازه، جیددییه تی بابه ته که نه شیونیت. (دانه ر)



مروڻهوه ڏوزراونهتهوه، هاوڊهم له گهل هممو ٿامراز و ٿاميڙه ورده کانتاندا ڪو ٻينهوه، هيشتا به نه نڌاڙي ناسڪي ڪو نه نڌامه کان و ورده ڪاري سنهه تي جهسته ي من سر سو وڙهينهه تر ده رناچن!

تهوه تا ٿم ٿم ٿا به ته پيروزه ي خوارهوه هممو تان ٻندهنگ ده کات:

﴿إِنَّ الَّذِينَ كَذَّبُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ وَإِنْ يَسْلُبْهُمُ الذُّبَابُ شَيْئًا لَا يَسْتَفِيدُوا مِنْهُ ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمُطْلُوبِ﴾ (الحج: ۷۳).

ٽنجا ته گه ٿم ٿم ٿا به ڪاره ده راسايانه ٻو "بازنه ي به نڌا به تي" بروانن و داوا ي مافي خو ياني لي بڪن، ٿموا وه لاميڪي وه ٿمهي خوارهوه ي لي وه رده گرن:

- (پهيوه نڌي ٿيوه له گهل ٿيمه دا زور ڪم و لاوازه. ٿيوه ناتوانن به ٿاساني ٻينه ناو بازنه ڪه مانهوه، چونڪه رڻبازي ٿيمه برتي به لهوه ي ڪه دنيا ميوانخانيه و، مروڻ ٻو ماوهيه ڪي ڪم به ميواني تيادا ده مينتهوه. لهو ماوه ڪه مه شدا گهلي ٿم ڪي زوري خراوته ته ستو و، ده ٻي لهم ته مه نه ڪورته دا سر جهم پڌاويستي به ڪاني ڙياني هه تاهه تاي ٿاماده بڪات. له بهر ٿموه، ده ٻي مروڻ ٿم شتانه پش بخات ڪه له هممو شتيڪي تر گرن گتر و پيوسترن..

ڪه چي رو خساري زور به ي ٿيوه و اڌيه پش چاو ڪه له ڙير په رده ي غه فلهت و گالته و گه ٻي بهيو وده دا به خوشويستي دنيا چنراييت. وه ڪ بلني دنيا به لاتانهوه خانه ي مانهوه و مه ليه نڌي نه مري ٻيٽ.

له بهر ٿموه، به شي ٿيوه له ناوه نڌي "بازنه ي به نڌا به تي" دا - ڪه له سر بناغه ي رڻمائي حق و بير ڪر دنهوه له ٿاسه واره ڪاني دواڙوڏا بنيات نراوه - زور زور ڪمه. به لام ته گه له ناو ٿيوه دا، يان له پشي ٿيوه وه، چهند پشه سازيڪي ڪارامه و چهند داهينه رڻيڪي خاوهن به هره و ٿيلهام ٻو ڪراو هه بن - ڪه ته مانهش زور ڪه من - و ڪاره ڪانيان به بينگه ردي و، به مه بهستي سوود گه يانڊن به به نڌه ڪاني خوا، ته نجام بدهن - ڪه ته مهش به نڌا به تي به ڪي به نرخه - و له بهر حه وانهوه و به رڙهوه نڌي خه ٿڪ و ٿامانجي پش ڪهوتن و ڪه مالي ڙياني ڪو مه لايه تي ماندو و بين و ٻو ڪاره ڪانيان لي بيرڻن، ٿموا ٿم هيما و رڻمائيانه ي قورتاني پيروز - بي هيچ گومان ٿڪ - سر روزيادي ٿم مروڻه ههست ناسڪانه يه و به سه ٻو ٿمهي ڪه رڻز له ڪارامه يي ٿموا و بنيت و ٻو تيڪو شان و ماندو و بوون لهو بو ارانه دا هانيان بدات).

♦ پرساری دووهم:

ته گهر ده لیت:

(دوای هم لیکولینه ویه هیچ گومانیکم له دلدا نهما. چونکه به دنیاییه ویه بوم چه سپا و به دل ته سدیقی نه ووم کرد که قورئانی پیروز سهرجم پنداویستی به کانی به خته ویری دنیا و قیامه تی تیدایه، ههریه که یان به گویره ی نرخ و گرنگی خوی. نه ووتا گه لسی هیما و ئاماژه له قورئانی پیروز دا هن سه بارهت به کاره دهراسا کانی شارستانی نیی نو. ته نانهت سهرباری راستی به گرنگه کانی، ئاماژه شی تیدایه بؤ گه لسی راستی تری جگه له وانهش.. به لام ئایا بؤچی قورئانی پیروز به راشکاو بی ته واوله و کاره دهراسایانه نادویت، تا کو کافره سهر سه خته کان ناچار ی ته سدیق و باوره یینان بکات و، دلی نیمهش دلیا بییت و بجه ویتنه ویه)؟

وه لام:

"ئاین" ئیمتیحانه و، داخوازی و ته کلیفه کانی خوای گهره ییش تاقیکردنه و، تا کو رۆحیانه ته "بهرز" و "نزمه کان" پشپر کئی بکه ن و له ئه نجامدا له یه ک جیا بینه و! به لئی، ههروه ک کانزا به ئاگر تاقی ده کرینه ویه تا کو "ئه لماس" له "خه لوز" و "زیر" یش له "خاک" جیا بکرینه ویه، داخوازی و ته کلیفه کانی خواوه ندیش له م خانه ی تاقیکردنه ویه ی دنیا دا، به هه مان جزرن، تا کو هم دنیا به بییت به بواری تاقیکردنه ویه و مهیدانی پشپر کئی بؤ نه ویه گه وه ره گرانبه ها کانی کانگای فیه ره تی مروف له کانزا بئی نرخه کان جیا بکرینه ویه!

جا ماده م قورئانی پیروز له م خانه ی تاقیکردنه ویه ی دنیا له شیوه ی ئیمتیحاندا بؤ مروف نازل بووه، تا کو له م مهیدانی پشپر کئی یه دا خوی پیبگه یه نییت، نه و ده بئی ته نها به ئاماژه کردن له و کاروباره غه بی یانه ی دنیا بدوینت که له پاشه رۆژدا به ئاشکرا بؤ هه موان ده رده که ون.. ده ر گایه کیش بؤ عه قل ده کاته ویه که به ئه ندازه ی سه لماندنی به لگه کانی بییت..

ده نا گهر قورئانی پیروز نه و شتانه ی بئی په رده و راسته وخو باس بکر دایه، نه و "حیکمه تی ته کلیف" نه ده ما و، نه و شتانهش ده بوون به ئاسایی و به ده بیی، وه ک نه ویه به ئاشکرا له ئاسماندا به ئه ستیره کان "لا إله إلا الله" بنوو سرایه! چونکه نه و کاته خه لکی، بیانو یستایه و نه یانو یستایه، ناچار ده بوون ته سدیقی بکه ن!

دیاره ئەو کاتەش هیچ پێشپەڕی و تاقیکردنەویەکی و، ئنجا هیچ لێک جیاکردنەویەکی له گۆڕیدا نەدەبوو، پاشان ئەو رۆحه نزمەنی که چه شنی خەلووزن، له رۆحیانەتە به نرخی ئەلماس ئاساکان جیا نەدەکرانەوه<sup>(۱)</sup>.

به پوختی:

قورئانی پەرۆز دانایه؛ هه موو شتێک پله و پایه ی خۆی بۆ دادەنێت و، له پێش ههزار و سێ سەد و پەنج سال و، له پستی پەردە ی غەیبەوه ئەو به رووبوومانه ی پێشکەوتنی شارستانییتی مرۆفی - که به تاریکایی ئاینده دا پۆشرا بوون - زۆر باشتر و پوونتر بینیه له وه ی که ئیستا خویمان ده یانبینین.

که واته قورئانی پەرۆز گرفتاری که سیکه که له یه ک کاتدا سه رجه م زه مانه کان و کاروبار و شتانی ناویشیان پیکه وه ده یینێت.

ئهمه بریسکانه وه ی ئیعجازی قورئان بوو، که به رووی موعجیزاتی پێغه مبه رانه وه - دروودیان له سه ر بێت - ده دره وشایه وه.

اللهم فَهَمْنَا أَسْرَارَ الْقُرْآنِ وَوَقَفْنَا لخدمته فِي كُلِّ آنٍ وَزَمَانٍ.

﴿سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ﴾.

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾.

اللهم صلِّ وسلِّم وبارك وكرِّم على سيدنا ومولانا محمد، عبدك ونبيك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وأصحابه وأزواجه وذرياتهم، وعلى النبيين والمرسلين والملائكة المقربين والأولياء والصالحين، أفضل صلاة وأزكى سلام وأتمى بركات، بعدد سور القرآن وآياته وحروفه وكلماته ومعانيه وإشاراته ورموزه ودلالاته، واغفر لنا وارحمنا والطف بنا يا إلهنا يا خالقنا بكل صلاة منها، برحمتك يا أرحم الراحمين.

والحمد لله رب العالمين. آمين.

(۱) ئەو کاتە ئەبووجهلی له عەتەتی و ئەبووبەکرێ صیددیق - خوای لێ پازی بێت - له یه ک ئاستدا ده دره کهوتن و ته کلێف له گۆڕیدا نەدەما. (دانەر)

## پاشکۆی چوارهم

### وتهی دوازدههم

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وَمَنْ يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا﴾ (البقرة: ۲۶۹)

(نهم و تهیه ناماژه بۆ بهر اوردینکی ورد ده کات، له نیوان حیکمتهی پیروزی قورئان و حیکمتهی فلهسهفه دا. ههروهک ناماژه بۆ کورته و پوختهیه کی پهروهردهی حیکمتهی قورئانی پیروزی ده کات، که چۆن مرۆف له ژبانی خوێی و کۆمه لایه تیدا، به پهروهردهی خوێ پیده گهیه نیت. جگه لهوهی که ناماژه شی تیدا به بۆ بهرزی و بلندی و گهورهی قورئانی پیروز بهسر ههموو فهرماشتیککی خواهند و سرجهم قسه و گوڤاره کاند. واته نهم و تهیه چوار بنچینهی لهخو گرتوه).

#### □ بنچینهی یه کهم:

له پروانگه ی نهم چیرۆکه ی خواره وه سهیری جیاوازی یه کانی نیوان حیکمتهی قورئان و حیکمتهی زانسته کان بکه:

فهرمانه وایه کی ناودار و خاوهن تهقوا، ویستی قورئانی پیروز به شیوه یهک بنووسینه وه که شایانی پیروزی و اتا بهرزه کانی بیت و، له گه ل ئیعجازه ناوازه کهیدا، که له وشه کانیدا ههیه، گوڤاخا بیت. کهواته ویستی بهرگینکی قهشهنگی بی وینهی و ابکاته بهر قورئان که له گه ل ئیعجازه کهیدا بگوڤنجی.

بهم جۆره، نهم فهرمانه واهونه رهنه ند و نهخش و نیگار کیشه لیها توه دهستی به نووسینه وه ی قورئان کرد، نووسینیککی تابلیی سه رسووپهینه ر، به جۆرینکی واکه له ههموو جۆره گهوه ره به نرخیه کان و بهرده گرانبه ها کانی تیدا به کارهینا، تا کو بهمه ناماژه بۆ جۆراو جۆریی راستی یه بهرزه کانی قورئان بکات..

ئەو ھەبوو ھەندئى لە پىتە بەر جەستە کانی ئەو قورئانەى بە ئەلماس و زىمىر ووت و، ھەندىكى تىرى بە مروارى و مەرجان و، بە شىكى تىرى بە گەوھەر و ياقووت و، جۆرىكى تىرى بە زىر و زىو نووسى يەو. ھەتا ئەو ھەندە جوانى پى بەخشى كە سەرنج پرا بکىشىت و ھەر كەس بىبىنىت چ خویندەوار و چ نەخویندەوار، سەرى سوور بىنىت و، ھەموان لە بەردەم ئەم نووسىنە بى ھاوتايەدا بە سەرسوورپمان و سەرسامى يەو پادەوستان، بە تايەت ەودالانى "پراستى" كە لە ھەموان زياتر بە سەرسوورپمان و سەرسامى يەو سەرىان دە کرد، چونكە ەديانزانی ئەم جوانى يە سەرنج پرا كىشە، جوانى ناوەرۆكە كانی دەردەپریت كە لەو پەرى تام و چىژ و درەخشانىدا.

پاشان ئەم فەرمانەر ھاگەر يە، ئەو قورئانەى - كە تابلنى جوان نووسراو ەتەو - خستە بەردەست فەيلە سووفىكى بيانى و، زانايە كى موسلمان. ئىجا فەرمانى پى دان و وتى:

(ھەريە كەتان لە بارەى حىكمەتى ئەم قورئانەو كىيىك بنووسىت). ئاماژەى بۆ ئەو ەش كەرد كە ئەمە تاقىكردنەو يە، لە ئەنجامدا خەلاتى بەر ھەمە باشە كەيان دە كات. فەيلە سووفە كە كىيىكى نووسى و، زانا موسلمانە كەش كىيىك.

كىيى فەيلە سووفە كە تەنھا باسى نەخش و نىگار و جوانى پىتە كان و، پەيوەندىيان بە يە كترەو و، بارو دۆخ و، تايەتكارى و سىفەتى ھەريە كەيانى دە كەرد. ئىتر لە كىيە كەيدا بە ھىچ جۆرى خۆى لە قەرەى و اتاكانى ئەو قورئانە ھاگەر يە نەدا بوو.

چونكە دانەرە كەى ھىچ شتىكى لە بارەى زمانى ەرەبى يەو نەدەزانی، تەنانتە ھەر نەشىدەزانی كە ئەو قورئانە بى وینە يە كىيىكى ھاگەر يە ئەوتۆ يە كە پىتە كانی و اتا بەرزە كانی پادە ھاگەنن. بەلكو ھەموو پراوینىكى خۆى تەنھا ئاراستەى جوانى يە ناوازە و بى وینە كەى پىتە كان كەرد بوو. لە گەل ئەمەشدا، ئەم دانەرە ئەندازيارىكى لىھاتوو و، وینە كىشىكى ھونەر مەندو، كىميا گەرىكى لىزان و، زەرەنگەرىكى ئازا بوو، كىيە كەشى بە پى ئەو ھونەر و زانستانە دانابوو كە شارەزایى تەواى تىياندا ھەبوو.

بەلام زانا موسلمانە كە، ھەر كە چاوى بەو نووسىنە جوان و ناوازە يە كەوت، يە كسەر زانىى ئەو قورئانى پىروزی پر لە گەنجىنەى حىكمەتە. ئىتر گونى بە زرق و برقە پراوالتى يە كەى نەدا و بە ھىچ جۆرىك خۆى بە نەخش و نىگارى پىتە جوانە كانی

سەرقال نه کرد، وه کو فهيله سووفه که. به لکو هم زانا موسلمانهای که تامه زرۆی "راستی" یه، یه کسهر پرووی کرده ئه و شتانهی که به ملیۆنان جاریش بهرتر و به نرخت و به سوودتر و جوانتر له وهی که فهيله سووفه که خۆی پێیانه وه سەرقال کردبوو. ئه وه بوو به وردی که وه ته لیکۆلینه وهی ئه و "راستی" و، نهینی یه بهرز و ورد و بێ وینه و جوانانهی که له دوو توپی ئه و نه خش و نیگاره جوانانه دان. بهم جۆره، تهفسیرینکی تا کو بلیتی به نرخی بۆ هم قورئانه خاوهن دانایی و پیروژه، نووسی.

ئجها ههر یه که لهم دوانه نوو سینه کهی خۆی خسته بهرده ست فرمانپه واه گه و ره که. فرمانپه واه له پێشدا دانراوی فهيله سووفه کهی وهر گرت و به وردی ته ماشای کرد، بینیی هم مرفه له خوارازی و سروشت په رسته، ته نانهت یه که دانه حیکمه تی راسته قینهی نه نوو سیوه! ههر چه ندهش درینگی نه کردووه و چیی له توانادا بووه به کاری هیناوه، چونکه هیچ کام له و اتا کانی تینه گه یشتووه، به لکو له وانه یه سه ریشی لێ تیکچوو بیت.

جا له بهر ئه وهی ئه و فهيله سووفه لای و ابوو هم قورئانه ته نها بریتی یه له و نه خش و نیگاره جوان و بێ وینه و، بایه خی به و اتا بهرزه کانی نه دا، ئه واه بهم کاره ی ئه وهی ده بری که هیچ پزینکی له و قورئانه نه ناوه و له راستیدا مافی خۆی نه داوه تی.. له بهر ئه وه، فرمانپه واه دانا که دانراوی ئه و فهيله سووفه ی وهر نه گرت و دایه وه به سه رو چا ویدا و له کۆره کهی خۆی ده ری کرد.

پاشان دانراوی زانا موسلمان له لیکۆله وه ورده کاره کهی هه لگرت و سه یری کرد. بینیی تهفسیرینکی تابلیتی بهرز و به نرخته. له بهر ئه وه پیروزیایی لێ کرد و پزینی له کاره کهی ناو، وتی: حیکمه تی راسته قینه ئه مه یه و، له راستیدا ناوی "دانا" و "زانا" ده بی ته نها له خاوه نی هم کتێبه بنریت، نه که ئه و تر. چونکه ئه و تر ته نها هونه رمه ندیکێ لێزانه و، له ده ره وه ی باز نه ی ئه و شتانه ی ده یانزانیت هه رچی بلیت، له سنووری خۆی ده رده چیت.

له پاش ئه مه، فرمانپه واه پا داشتی باشی زانا کهی دایه وه و، فرمانی ده ر کرد که له بهرامبه ر هه ر پیتیکێ ئه و کتێبه ی داینا وه "ده" لیه ی زپرینی خه لات بکرت.

برای بهر پیرم!

ئه گهر له هه موو لایه نه کانی ئهم چیرۆ که تینگه یشتوویت، ئه واهرموو سهیری پرووه راسته قینه که ی بکه:

ئهو قورئانه جوان و رازاوهیه، ئهم گهردوونه بێ وینه و ناوازهیهیه و، مه بهست لهو فرمانپه واه گه ووه به ههیه تمش، فرمانپه وای ئه زهل و ئه به ده که خوای گه ووهیه..  
ئهو دوو پیاوه یشت: بیانییه که بیان بریتییه له زانستی فله سه ف و دانایانی ئهو پینگایه..  
ئهو تریشیان قورئان و قوتابیانی قورئان..

به لێ، قورئانی پیروژ (واته ئهو قورئانه ی که ده خویندریته وه) به رزترین و گه ووه ترین ته فسیر و په وانترین و پروونترین ته رجومانی ئهم گهردوونه بێ وینهیهیه، که ئه ویش (واته گهردوون) خۆی له خۆیدا قورئانیکی تری به رجه سته و (بیراو)ه.

به لێ، ته نها ئهو قورئانه پر له حیکمه تهیه که جینی و ئاده میزاد پینمایی ده کات بو ئهو ئایه ته گهردوونی یانه ی که قه له می توانستی خوا وه ند له سه ر لاپه ره کانی گهردوونی فراوان و له سه ر په ری کات و سه ر ده مه کاندانوو سیونی و، هه ر ته نها قورئانه که له پروانگهی "واتای حه رفی" یه وه ده پروانیته بوونه وه ران، که هه ریبه که بیان پیتیککی پر له واتان. واته له و گۆشه یه وه ته ماشای بوونه وه ران ده کات که ده ری ده خات ئهم بوونه وه رانه به لگه ن له سه ر به دیه ی نه ری مه زنی خۆیان، جا که له م گۆشه یه وه سهیری کردن، ده لیت:

(چهنده جوان و په رنگین به دی هیتراون و، چهنده به جوانی و پروونی ده بن به به لگه له سه ر به دیه ی نه ری خۆیان).

به م جو ره، قورئانی پیروژ جوانیی راسته قینه ی بوونه وه ران ده ر ده خات.  
به لام ئه وه ی پنی ده لێن "زانستی حیکمه ت" که فله سه فه یه، ئه و له سه ر بنجدانی ئارایشته کاری پته کانی بوونه وه راندا نو قم بو وه و، ئه و نه ده له به ر ده م په یه ون دییه کانی نیوان ئهم پیتانه دا سه ر سام ما وه که ئاگای له نا وه رۆک و حه قیقه ت نه ما وه و لیبیان دوور که و ته وه ته وه و پنی ون کردو وه!

چونکه کاتی که ده بوو سهیری بوونه وه رانی واکه ر دایه که هه ریبه که بیان پیتیکن و به لگه ن له سه ر نو سه ره که بیان، که چی وای نه کرد، به لکو به "واتای ئیسمی" سهیری کردن. ئه ممش ئه وه ده گه یه نیته که گوایا بوونه وه ران دارای واتای سه ر به خۆن و، له م

روانگه يه وه له باره يانه وه ده دوت و، له بريي نه وه ي بلت: "چهنده جوان به دي هينراوه!" ده لت: "چهنده جوانه!"

بهم وتهميش جواني راسته قينه له و شته داده مالت كه باسي ده كات، بهم كاره شي، كه گيرانه وه ي جواني شتانه بو خودي خويان، له ريزي هه موو بوونه وهران داده گريت و، وايان لي ده كات كه هه ره موويان له قيامه تدا سكالاي له ده ست بكن.

به لي، نه وه فلسفه يه ي كه وا بهم چه شنه مولخيدانه يه بير ده كاته وه، له راستيدا ورينه و چاوبه ستكي نه وتزيه كه هيچ بناغه يه كي راستي ني يه و، بريتي يه له بي نرخ كردني هه موو بوونه وهران به گشتي.

□ بنچينه ي دووهم:

بو نه وه ي بگه يه راده ي جياوازي يه كاني نيوان نه وه پهروه رده په وشتي يانه ي كه قورثاني پيروز قوتابي يه كاني خوي له سه ره پهروه رده ده كات و، نه وه وانه يه شي كه حيكمه تي فلسفه به شوينكه وتواني خوي ده لينه وه، وا به راوردك له نيوان هه ردو وكياندا ساز ده كين:

ده بينين: قوتابي يه دلسوزه كه ي فلسفه فيرعه ونكه بو خوي، به لام فيرعه ونكي زه ليله! چونكه له پناوي به رژه وه نديي خويدا بي نرخ ترين شت ده په رستي و هه ر شتيك سوودي بي بگه يه ني ت ده يكات به په رستراي خوي!

پاشان نه وه قوتابي يه سه ره خته ي فلسفه هه ميشه له عينا دي و سه ري نچيدا يه، به لام سه ري نچي كاريني هه زاره! چونكه له پناوي نه وه ي له زه تيكي ده ست بكه وني ت، به و په ري زه ليلي رازي ده ني ت.. هه روه ها تابلي عينا دي ده كات، به لام له گه ل نه وه شدا گه لي بي نرخه! چونكه زه ليلي و ملكه چي بو كه سانيك قبول ده كات كه وهك شه يتان وان، ته نانه ت قاچيشيان ماچ ده كات!

پاشان نه وه قوتابي يه مولخيده ي فلسفه، مروفينيكي له خوبايي و خوبه زل زانه، به لام خوبه زل زانيكي وا كه نه و په ري كوله واري له خويدا شك ده بات، چونكه له دلي خويدا هيچ كه سيك شك نابات پستي بي به ستيت و پالي پوه بدات.

پاشان نه وه قوتابي يه ي فلسفه هه له په رسته و، ته نها به دواي به رژه وه نديي خويدا ده گه ريت و، جگه له خوي كهس ناييني ت و، نه و په ري لي پيران و ئاواتي نه و يه كه



ئارەزووھەکانی "نەفس و سەك و فەرەج"ی دابین بکات. ئنجا لەمەشدا فیلەبازە، چونکە لەناو بەرژەوھەندیی نەتەوھدا بە شوێن بەرژەوھەندییە تایبەتی یەکانی خۆیدا دەگەرێت!  
بەلام قوتایی دلسۆزی قورئان: بەندە (واتە بەندە خۆ) بەلام بەندە یەکی تابێی سەر بەرژە، بۆ گەورەترین بەدیھێنراویش سەری دانانەوینیت و زەلیلە قبوڵ ناکات.  
باشان قوتایی یەکی لەخۆبۆردە و نەرمونیانە، بەلام جگە لە بەدیھێنەری گەورە ی خۆی و فەرمانەکانی، هیچ کاتێک بە ویستی خۆی، لە بەردەم هیچ کەس و هیچ شتێکدا خۆی زەلیل و پەسوا ناکات و سەری بۆ دانانەوینیت.  
باشان قوتایی یەکی ھەزار و لاوازە و، دلتیاشە لە ھەزاری و لاوازی خۆی. بەلام لە بەرامبەر ھەموو شتێکەو - جگە لە خوا - دەوتەمەندە و، دلتیایە کە خواوەنە سەخواوەنمەندە کە لە قیامەتدا گەنجینە ی ھەمیشەیی لە بن نەھاتووی بۆ پاشە کووت کردووە..

ئنجا ئەم قوتایی یە قورئان بە ھێزە! چونکە پالی بە ھێزە پەھا و بێ سنوورە کە ی خوا ی گەورە ی خۆیەو دەو و پستی بێ بەستووە.  
باشان ھەر کارێک ئەنجام بدات، تەنھا لە پێناوی پەزامەندیی خوادا دەیکات. تەنانت کاتی ھەول بۆ پێگەیشن و بلاو کردنەو ی چاکە و پەوشتەرز ی دەدات، ئەوا تەنھا لە بازە ی پەزامەندی یەکانی خوادا ئەم ھەول و تەقەلایە دەدات.  
بەم چەشنە و، ئەنجامی بەراوردی نێوان قوتاییانی ئەم دوو حیکمەتەو، لەو دوو جۆرە پەرورە یە تێدەگەیت کە ئەم دوو حیکمەتە قوتاییانی خۆیانی لەسەر پەرورە دە کەن.

#### □ بنچینە ی سێ ھەم:

ئنجا ئەو پەرورە دە یەش کە حیکمەتی فەلسەفە و حیکمەتی قورئان بە کۆمەلگای مەرووفی دە بەخشن، بەم جۆرە ی خواوە یە:

حیکمەتی فەلسەفە لە ژبانی کۆمەلایەتیدا "ھیز" بە خالی پشت پێ بەستن دادەنیت و.. لە ھەموو شتێکدا "سوود"ی مەبەستە و.. "مشتومر" دە کات بە دەستووری ژبان و.. "پەگەز پەستی" و "قەومییەتی سەلبی" دە کات بە پەیوەست و پەیوەندی دەری نێوان کۆمەلانی مەرووف.

ئنجا به رو بومی ئهم حیکمه تهی فلسفه ش بریتی به له: تیر کردنی ئهو چه ز و خواست و ئاره زووه په نهانانهی که زیاتر ئاره زووی "دهروون" دهرووژین و په تی پنی ده بچرن و به تهوای به ره لای ده کهن.

شتیکي ئاشکرایشه که "هیز" نه بجامه کهی: "له سنوور ده رچوون" ده بیست و.. "سوود" یش "پالپالین" ی لنی پهیدا ده بیست، چونکه به شی دابین کردنی پنداویستی و ئاره زووه کانی هموان ناکات و.. "مشتومر" یش زور انکاری لنی ده وه شیتوه و.. "ره گه ز په رستی" ش "له سنوور ده رچوون" ی لنی پهیدا ده بیست و، بهم چه شنه ره گه زایه تی به که گه شه ده کات و به هه للوو شینی په کتر پهره ده سینت و له سهر حسابی ره گه زه کانی تر فراوان ده بیست!

ئا لیره وه بزمان ده رده که ویت که بۆچی به خته وه ری له گروزی مرؤفایه تی سه ندر او ته وه و له به ری دامال راوه؟ هۆکه ی ته نها هه لپه و پا کردنه به دوا ی ئهم حیکمه ته ی فلسفه فدا!

به لام حیکمه تی قورئانی پیروژ، له بریی هیز "حق" داده نیست به خالی پشت پنی به ستن و.. له بریی سوود "ره زامه ندیی خوای گه وره" ده کات به ئامانج و مه به ست و.. له جیاتی مشتومر "یارمه تی و هاو کاری" ده کات به ده ستوور و بناغه له ژياندا و.. له بریی ره گه ز په رستی و قومیه تی سه لبیش ده ست به "ئایین و نیشتمان و پیشه" وه ده گریت، تا کو بیانکات به په یوه ندیده ری نیوان کۆمه لان.

ئنجا سنوور دانان بۆ ده ستریز و له سنوور ده رچوونه کانی "دهروون" و.. هاندانی "گیان" بۆ رویشتن و په رواز بوون به ره و کار و ئاقار و ئامانجه بلنده کان و.. دابین کردنی ههسته به رزه کانی "گیان"، ده کات به مه به ستی گه وره و ئامانجی گشتیی خوی، تا کو مرؤف به ره و که مال و په وشته به رزه کانی بیات و سه ری بخت. چونکه:

نه بجامی "حق"، "یه کگرتن" ه و.. هی "په وشته به رزی" ش "پشتگیری" به و.. ده ستووری "یارمه تی و هاو کاری"، "فریا که وتی به کتر" ی لنی ده وه شیتوه و.. "ئایین" یش "برایه تی و پشتگیری" به کتری لنی پهیدا ده بیست و.. ئنجا "له غاو کردنی نه فس و هه لپه کاری به کانی" و، "سه ره به ست کردنی گیان و هاندانی به ره و که مال"، هه موو ئه مانه ده بن به هۆی "به خته وه ری هه ردوو دنیای مرؤف!"

□ بىنچىنەى چوارەم:

ئەگەر دەتەۋىت تىبگەيت لەۋەى كە چۆن قورئانى پىرۋز بەسەر ھەموو وتە و  
فەرمايشتە كانى تى خىۋاي گەۋرە و ھەموو گوفتارىڭدا بلندترە و، دەتەۋىت بىزائىت  
چۆن لە ھەموو وتەيك بەرزترە، ئەۋا بە وردى سەرنجى ئەم دوو غوونەيەى خوارەۋە بدە:  
نمورونەى يەكەم:

پادشا دوو جۆر گوفتار و فەرمايشتى ھەيە:

يەكەمىيان: گوفتارىڭكى تايەتتى يەكە بەھۆى تەلەفۇنىڭكى تايەتتى يەۋە لە گەل يە كىڭ  
لە ھاۋولاتياندا سەبارەت بە كارىڭكى ھەندە كى و ئىشىڭكى تايەتتى خۇيەۋە، دەپكات.  
ئەۋى تىريان: قەسە كەردنە بە ناۋى پادشايتتى پىر شىكۆى خۇى و بە ناۋىشائى  
خەلافەتتى گەۋرە و بە چۆنىتتى فەرمانرەۋايى گشتى و بە مەبەستى بلاۋ كەردنەۋەى  
فەرمانە پادشايتە كانى لە ھەموو لايە كدا. واتە ئەم يەكەيان گوفتارىڭكە لە گەل كە سىڭ لە  
نېرراۋانى خۇى يان يە كىڭ لە فەرمانبەرە گەۋرە كانىدا. كەۋاتە ئەم گوفتارە سەبارەت  
بە شتىڭكى گەۋرەيە و، پەيۋەندىشى بە ھەموانەۋەيە.

نمورونەى دوۋەم:

پىاۋىڭ ئاۋىنەيە كى بە دەستەۋەيە و پوۋە "خۆر" پايگىرتوۋە. دىبارە ئاۋىنە كە بە  
ئەندازەى گەۋرە و بچوۋ كىيى خۇى پوۋناكى يەك ۋەردە گىرىت كە ھەر ھەوت  
رەنگە كانى شەبەنگى خۇرى تىدايە. كەۋاتە ئەم پىاۋە بەپنى ئەندازەى ئەۋ ئاۋىنەيە سوۋد  
لە خۆر ۋەردە گىرىت، ۋەك ئەۋەى پوۋناكىيى ئاۋىنە كەى ئاراستەى ژوۋرە تارىكە كەى  
ياخود "شەتلگا" تايەتتى و بچوۋ كە سەرگىراۋە كەى خۇى بىكات. ئەۋەندە ھەيە ئەۋ  
سوۋدەى كە لە خۇرەۋە ۋەرى دە گىرىت سوۋدىڭكى كەمە، چۈنكە تەنھا بەپنى تواناي  
ئاۋىنە كەى سوۋد لە پوۋناكىيى خۆر ۋەردە گىرىت، نەك بە ئەندازەى گەۋرەيى خۆر.

لە ھەمان كاتدا پىاۋىڭكى تر ۋاز لە ئاۋىنە دەھىنىت و، راستەۋ خۇر ۋە كاتە خۇر و  
سەيرى شىۋە و گەۋرەيى خۇر دە كات، ئىنجا دەپرواتە سەر چىايە كى بەرز و بلند و  
سەيرى درەۋ شەنەۋەى دەستەلاتدارىيى فراۋان و شىكۆمەندىيى خۇر دە كات و بى پەردە  
پوۋبەرۋى پادەۋەستىت..

پاشان دە گەپتەۋە لە خانوۋە بچوۋك و "شەتلگا" سەرگىراۋە تايەتتى يەكەى خۇيىدا  
چەند كىلاۋرۋىز نەيە كى فراۋان پوۋە خۇر دە كاتەۋە و، بەم پىيە پىڭايەك دەۋزىتەۋە بۇ

سوودوهر گرتن لهو خۆرهی که لهو جیگا بهرز و بلندهی ئاسماندايه. ئنجا ئهم پیاوه له گهڵ خۆر و پرووناکی په کېدا - به زمانی حال - ئهم وتووێژه سوپاسگوزاری یانهیه ده کات:

(ئهی ئهو خۆرهی که له سه ر ته ختی جوانیی جیهاندا دانیشتوویت! ئهی گوتی گه شاهوی پرووی ئاسمان! ئهی ئهو خۆرهی که جوانی و پرووناکی به زهوی و، خهنده و شادیت به گولان به خشیوه! ههروهک گهرمی و پرووناکی به گشت لایه کی جیهاندا بڵاو کردووه تهوه، مال و شه تلگا به جوو که کی منیشت به سه ر کردووه و له گهرمی و پرووناکیی خۆت پێ به خشیون).

ئهم پیاوه ده توانیت، به زمانی حال، ئهم چه شنه گفتوگۆیه له گهڵ خۆردا بکات، به لام خاوهنی ئاوینه که ناتوانیت بهم شیوازه ئهم گفتوگۆیهی له گهڵدا بکات، چونکه شۆینهواری پرووناکیی خۆر به پێی سنووری ئاوینه که ی ده بیست و به ئه ندازه ی توانای ئهو ئاوینه یه پرووناکیی ده ست ده که ویت.

ئنجا - دوا ی ئهمه - وه ره له روانگهی ئهم دوو غوونه یه وه ته ماشای قورئانی پیروژ بکه، با هه ست به ئیعجازه بلند و پایه داره که ی بکهیت. به لێ، قورئانی پیروژ ده فرموی:

﴿وَلَوْ أَنَّ مَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ﴾ (لقمان: ۲۷).

به خشیانی پله ی هه ره بهرز به قورئانی پیروژ له نیوان هه موو ته له سنوور به ده ره کاندا ده گه رپته وه بۆ ئه وه ی که قورئانی پیروژ له عه رشی ئه عزه م و، له ئیسمی ئه عزه م و، له پله ی هه ره گه وه ره ی هه موو یه کێک له ناوه جوانه کانی خوا ی گه وه ره وه، نازل بووه. که واته قورئانی پیروژ بریتی یه له:

"فرمانی خوا ی گه وه ره" بهو سیفه ته ی که خوا ی گه وه ره "خوا ی هه موو بوونه وه ره" و..

"فرمایشتی ئهو" بهو سیفه ته ی که "به دیه پنه ری زهوی و ئاسمانه کانه" و..

"فرموده ی بهرزی ئهو" بهو سیفه ته ی که په ره ردگاری په هایه له بوونه وه ردا و..

"فرمایشتی ئه زه لیلی ئهو" که به ناوی پادشایه تی و ده سه ته لاتداریی هه مه لایه نه و

مه زنه وه فرموده تی و..

"تۆماری ریزلینانی خواوهندی میهره بان" ه که لهو بهزه ییه فراوانه وه ههلقولاه که هه موو شتیکی گرتوه ته وه ..

"کۆمه له نامه یه کی پهروه رد گاریانه" ی ئه وتۆیه که مه زینی خوا به ته یی ئه و پروو ده که نه وه، چونکه له سه ره تای هه ندی له م نامانه دا چه ند هیما و په رله یه ک به کار هینرا وه که ئه مه ده گه یه نن ..

ههروه ها ئه و کتیه پیروژه یه که دانایی لئ ده باریت. له بهر ئه م هه موو نه یی یانه یه که ناوینکی شایانی خۆی لئ نرا وه، ئه وه تا پنی ده و تریت: "کلام الله"، واته گو فتار و فه رمایشتی خوا! به لام فه رمووده کانی تری خوا وه ند به شیکیان به بایه خ پندانیکی تایه تی و، به ناویشانیکی هه نده کی و، دره وشانه وه یه کی هه نده کی ناوینکی تایه تی و، پهروه رد گاریتی یه کی تایه تی و، ده سه لاتیکی تایه تی و میهره بانی یه کی تایه تی یه وه، ههلقولان.

که واته به پنی "تایه تی" و "هه نده کیتی" ی ئه م فه رموودانه، پله کانیان جیاواز ده بن. زۆربه ی ئیلهامه کان له م به شن، به لام له نیوان خۆیاندا پله کانیان تابلینی جیا جیا به. بۆ ئه و نه: ئاسایی ترین و هه نده کی ترین ئیلهامه کان هی ئازه ل و زنده وه رانه، پاشان هی خه لکی عوام، ئنجا هی زۆربه ی مه لاتیکه ته کان، ئنجا ئیلهامی ئه ولیا کان، پاشان ئیلهامی گه و ره مه لاتیکه تانی خوا وه نده.

له م نه یی یه وه یه که هه ندی جار له وه لی یه ک ده بیستیت ده لیت: "حدثني قلبي عن ربي". واته: (دلم له خوا ی پهروه رد گار مه وه بۆی گیرامه وه ..) واته به و ته له فۆنه ی که له دلیدا هه یه، به بی بوونی هیچ هۆ کارنک له مه لاتیکه تان .. که چی لینی نایستیت بلیت: "پهروه رد گاری جیهانیان بۆی گیرامه وه". یان ده لیت: "دلم عه رش و ئاوینه یه که بۆ دره وشانه وه کانی پهروه رد گارم .." که چی نالیت: "عه رشی پهروه رد گاری جیهانیان .."

چونکه به پنی لینهاتوویی و توانای خۆی و به هه لدانه وه ی نزیکه ی حه فتا هه زار په رده، ده توانیت به شیکه ی له گو فتارینکی پهروه رد گاری خۆی ده ست بکه ویت. به لئ، به ئه ندازه ی به رزی گو فتارینکی پادشا که له روانگه ی پادشایه تی یه که یه وه کردیتی، به سه ر گو فتارینکی تری خۆی که له گه ل یه کین له هاوولاتیانیدا

دهيکات .. به گوڼره‌ی زوړی ته سووډه‌ی که راسته‌وخو له پروناکيی خوړی ناوچه‌رگه‌ی ئاسمان وهرده‌گیریت، له چاو ته پروناکي‌یه‌ی که له تاوینه‌که‌دا دره‌شایه‌وه ..

بهم ته‌ندازه‌یه، ده‌توانین ټیځه‌ین له به‌رزیی قورئان به‌سر هم‌وو گوښار و فەرمووډه‌کانی تری خواوه‌ند و کټیبه‌ ئاسمانی‌یه‌کانی ترډا.

که‌واته هم‌وو کټیټ و صوحوفه‌ ئاسمانی‌یه‌کان له دوا‌ی قورئانه‌وه دین و له پله‌ی دووهم‌مدان و، همره‌که‌یان پله و پایه‌ی بلندی خو‌ی هیه و به‌شیکي له‌و نه‌پنی و به‌رزی‌یه‌تیدا‌یه. خو ته‌گەر هرچی وته‌ی پڼکوپڼک و جوانی به‌ره‌ی جیننی و ئاده‌میزاد همن - که له قورئان وهرنه‌گیرابن - کز بینه‌وه، ته‌وا هر‌گیز ناتوانن نزیکی ته‌و پله‌یه بینه‌وه و بگه‌نه ته‌و ئاسته‌ی که بین به‌ هاوچه‌شنی قورئانی پیرو‌ز.

جا ته‌گەر ده‌توینت شتی‌ک ټیځه‌یت له‌وه‌ی که قورئانی پیرو‌ز له "ئیسمی ته‌عزم" و له پله‌ی هره‌ گه‌وره‌ی هم‌وو به‌کی‌ک له ناوه‌ جوانه‌کانی خوا‌ی گه‌وره‌وه نازل بووه، ته‌وا سهرنجی "آیه‌ الکرسی" و هم‌ ئایه‌ته پیرو‌زانه‌ی خواره‌وه بده و، به وردی بیر له واتا گشتی و به‌رزه‌کانیان بکه‌ره‌وه:

﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ۵۹).

﴿قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكُ الْمُلْكِ﴾ (آل عمران: ۲۶).

﴿يَغْشَى اللَّيْلَ النَّهَارَ يَطْلُبُهُ حَيْثُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالتَّجُومَ مَسْخَرَاتٍ بِأَمْرِهِ﴾ (الأعراف: ۵۴).

﴿يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلَعِي﴾ (هود: ۴۴).

﴿تَسْبُحُ لَهُ السَّمَاوَاتُ السَّبْعُ وَالْأَرْضُ وَمَنْ فِيهِنَّ﴾ (الإسراء: ۴۴).

﴿مَا خَلَقَكُمْ وَلَا يَغْنُكُمْ إِلَّا كَنَفْسٍ وَاحِدَةٍ﴾ (لقمان: ۲۸).

﴿إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ﴾ (الأحزاب: ۷۲).

﴿يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ﴾ (الأنبياء: ۱۰۴).

﴿وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ﴾ (الزمر: ۶۷).

﴿لَوْ أَنزَلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَى جَبَلٍ لَّرَأَيْتَهُ...﴾ (الحشر: ۲۱).

هه‌روه‌ها ئایه‌ته‌کانی تری هاوچه‌شنيان.

پاشان به وردی سهرنج لهو سووره تانه بده که به ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ﴾ و ﴿تَسْبِيح...﴾ دهست پنده کهن، تاکو تیشکی ئەم نهینی به گه وره به بینیت ..

پاشان سهیری ئەو سووره تانه بکه که به ﴿الْم﴾ و ﴿الر﴾ و ﴿حَم﴾ دهست پنده کهن، تاکو تیڭگهیت له رادهی گر نکسی قورئان له لای خوای گه وره ی په روه ردگاری جیهانیان.

جا ئە گهر لهم نهینی به وردهی ئەم بنجینه ی چواره مه تیڭه یشتیت، ئەوا ده توانیت لهو نهینی بهش تیڭگهیت که زۆربه ی ئەو "وه حی" یانه ی بۆ پیڤه مبه ران - دروودیان له سهر بیت - نازل بوون، به هژی مه لائی که ته وه بووه، به لام "ئیلهام" به بی هیچ هۆ کارێک پروو ده دات ..

ههروه ها له نهینی ئەوهش تیده گهیت که گه وره ترین "وهی" ناگاته ئاستی هیچ کام له "پیڤه مبه ران" ..

ههروه ها له مه زنی و پیروزی قورئان و پایه داری ئی عجازه که ی تیده گهیت .. ههروه ها تیده گهیت له نهینی و حیکمه تی پیوستی "میعراج". واته تیده گهیت له نهینی پوشتی پیڤه مبه ر ﷺ بۆ ئاسمانه به رزه کان و "سدره المنتهی" و، "قاب قوسین أو أدنی" و، گفتو گو کردنی له گه ل خوا وه نددا، هه رچه ندesh خوا ی گه وره له په گی لامل لپی وه نزیک تره و، پاشان گه رانه وه ی بۆ جیی خۆی له ما وه ی چا و ترو و کاندنیکدا.

به ئی، ههروه ک "له تکر دنی مانگ" موعجیزه به که بۆ چه سپاندن و پروو نکردنه وه ی پیڤه مبه ریتی ئەو پیڤه مبه ره ﷺ بۆ گرۆی جیننی و ئاده میزاد .. "میعراج" یش موعجیزه ی به ندایه تی پیڤه مبه ره ﷺ بۆ خوا وه ند و، خۆ شه ویستی ئەوی لای خوا ی گه وره بۆ رۆحانیات و مه لائی که تان ده ر خست.

اللهم صل وسلم علیه وعلى آله كما يليق برحمتك وبحرمته. آمین.

# پیرستی بابہ تہ کان

## بابہ ت

## لا پیرہ

- وتہی بیست و پنجہم: (ہیامی موعجیزاتی قورٹانی) ..... ۶-۵
- پنشہ کی: پیناسہی قورٹان لہ سنی بہ شدا ..... ۱۰-۷
- (رؤشنایی یہ کہم) سنی تیشکی لئی بووہ تہوہ:
- تیشکی یہ کہم: (رہوانیژی قورٹان موعجیزہیہ)
- ئیعجاز گومانی تیدا نی یہ ..... ۱۱
- لا سایی کردنہوہی قورٹان لہ توانادا نی یہ ..... ۱۴-۱۱
- حیکمہ تی ئیعجازی قورٹان لہ پینج خالدا:
- پارایی دہر اسالہ ہونینی قورٹاندا ..... ۱۸-۱۵
- رہوانیژی دہر اسالہ واتا کانی قورٹاندا ..... ۲۱-۱۹
- ناوازی دہر اسالہ شیوازی قورٹاندا ..... ۲۹-۲۱
- زمانپارایی دہر اسالہ وشہ کانی قورٹاندا ..... ۳۲-۲۹
- تہوایی لہ رادہ بہ دہر لہ رہوانکاری قورٹاندا لہ ہوارہ کانی (تہرغیب و
- تہرغیب، مدح و زہم، چہ سپاندن و رینمایی، ئیفہام و ئیفحام) دا ..... ۴۹-۳۲
- تیشکی دووہمہم: جامیعیہ تی دہر اسای قورٹان ..... ۵۰
- جامیعیہ تی وشہ کانی قورٹان ..... ۵۸-۵۰
- جامیعیہ تی واتا کانی قورٹان ..... ۵۸
- جامیعیہ تی زانیارییہ کانی قورٹان ..... ۵۹-۵۸
- جامیعیہ تی باسہ کانی قورٹان ..... ۶۱-۵۹
- جامیعیہ تی شیواز و کور تکر دنہوہ کانی قورٹان (لہ پینج رووناکیدا):
- ہموو سوورہ تہ کانی قورٹان دہریای مہزنی قورٹان لہ خو دہ گرن ..... ۶۲
- دہلالہ ت و ئامازہ کانی قورٹان ..... ۶۳-۶۲
- ئیجازی خاوہن ئیعجازی قورٹان ..... ۶۶-۶۳
- چہ ندین دہ ستور و یاسای گشتی لہ "ئیجاز" ہ کانی قورٹاندا ..... ۷۰-۶۶
- جامیعیہ تی ئامانج و بابہ ت و جوانی یہ کانی قورٹان ..... ۷۲-۷۰



- تیشکی سنی هم: ئیبعجازی قورئان له مەبەر هەوالدانیمو له غەیب، ئەمەش  
له ناوەندی باسکردنی سنی جیلوه دا:  
یه کەم: هەوالدانی قورئان له شتانی غەیبی:
- ۷۴-۷۳ ..... هەوالدانی له غەیبی رابوردوو
- ۷۶-۷۴ ..... هەوالدانی له غەیبی داهاوو ..
- ..... هەوالدانی له غەیبی حەقیقەتە خوایی و، گەردوونی و،
- ۷۷-۷۶ ..... قیامەتی یەکان
- ۷۹-۷۷ ..... دووهم: لاوتیی قورئان
- ..... بهراوردکردنی یاسا و دەستوورەکانی له گەل هی شارستانی
- ۸۷-۷۹ ..... ئیستادا
- ۹۰-۸۷ ..... سنی هم: ئاراستەکردنی گوفتاری قورئان بۆ هەموو چینهکانی خەلک
- ..... (رۆشنایی دووهم): سنی نووری لێ بوو تەو:
- ..... نووری یە کەم: پەوانیی بەخوڕ و، ساغیی ناوازه و، پشتگیری مەحکەم و،
- ۹۳-۹۱ ..... پەیوەندی توندوتۆڵ و هاوکاری بەهیزی نیوان پرستەکانی قورئان
- ..... نووری دووهم: تاییەتکاری ئیبعجاز لەو پوخته باس و ناوه جوانانەی خوای
- ..... گەورەدا کە دەکەوێتە کۆتایی ئایەتەکانەوه. ئەمەش له ناوەندی (دە) دانه
- ۱۱۸-۹۳ ..... تاییەتکاری پەوانیژیدا
- ..... نووری سنی هم: هیچ گوفتاریک نی یە بگاتە ئەو ئاستە ی کە له گەل قورئاندا
- ۱۲۴-۱۱۸ ..... بهراورد بکریت
- ..... (رۆشنایی سنی هم) سنی پروناکیی پەخش کردووه:
- ۱۲۹-۱۲۵ ..... پروناکیی یە کەم: چۆنیی بینیی ئیبعجاز له قورئاندا
- ..... پروناکیی دووهم: شکستی فەلسەفەی مەزەب له بەردەم حیکمەتی بلندی
- ۱۳۳-۱۲۹ ..... قورئانی پیرۆزدا
- ..... پروناکیی سنی هم: پایە بەرزیی حیکمەتی قورئان له چاو حیکمەتی قوتابیانی
- ۱۳۹-۱۳۳ ..... خودی قورئاندا
- ۱۴۲-۱۴۰ ..... کۆتایی
- ..... پاشکۆی یە کەم: (باسکردنی مەزنی قورئانی پیرۆز له چەند خالێکدا):
- ..... خالی یە کەم: قورئان موعجیزە ی پێغه مەهره ﷺ و، پێغه بەریش ﷺ
- ۱۴۴ ..... موعجیزە ی قورئانە! .....
- ..... خالی دووهم: قورئانی پیرۆز گەلێ ئالوگۆری مەزنی له ژبانی
- ۱۴۵-۱۴۴ ..... کۆمەلایەتیدا ئەنجام دا

- خالی سنی هم: رهوانبیزی بهرز و ناوازهی قورئانی پیروز ۱۴۷-۱۴۵ .....
- خالی چوارهم: دووپاتبونوه کانی قورئانی پیروز هرگیز مروف
- ۱۴۸ ..... بیزار ناکه
- خالی پنجم: پیغمبه رانی پشین و سرجهم هولیا و زانایان تهسلیقی
- ۱۴۹-۱۴۸ ..... قورئانی پیروز ده کهن
- ۱۵۴-۱۴۹ .. خالی شهشم: هر شمش لاکانی قورئانی پیروز بوون و پرووناکی بهخشن
- شمش مقام هن که دهیچه سپین قورئانی پیروز راست و رهوایه و،
- گوفتاری خواونده و، هیچ ناره وایهک توختی ناکه ویت:
- پشتگیری کردنی قورئانی پیروز له لایه خواوندهی
- ۱۵۰-۱۴۹ ..... کارسازی گهردوونوه
- ریزی شایسته و باوه ری بهتین و دامه زراوی زاتی پیغمبه ر ﷺ
- ۱۵۰ ..... بهرامبر به قورئانی پیروز
- پهمه ست بوونی پنج یه کی گروی مروف، ته نانهت نیوهی
- گرنک و بایه خداریان به قورئانهوه و، پؤل پؤل جه مبوننی
- مه لایکته و جیننی به وینهی په پولهی شهیدای پرووناکی
- ۱۵۰ ..... له دوری قورئانی پیروزدا
- به رهوهری سرجهم چین و تویره کانی کز مه ل له ناموزگاری و
- ۱۵۰ ..... رینمایه کانی قورئانی پیروز
- بهرپرچ نه دانمویه قورئانی پیروز له لایه نه دیه کانی عهره ب و
- ۱۵۱ ..... دوژمنانی قورئانهوه و، ناشکرا بونی دهسته و سانیان له مواره دا
- درخستنی چهنده ها لایه نی بهرز و، سهرنجی ورد و، تایبه تکاری
- ناوازه و دانایی ناسک و نیان له قورئانی پیروزدا له لایه هزاران
- ۱۵۲ ..... زانای بلیمهت و هه لکه و تووی تهفسیر نووسی قورئانهوه
- ۱۶۱-۱۵۵ ..... **پاشکوی دووهم:** (موعجیزه ی دووپاتبونوه له قورئانی پیروزدا)
- هینانهوهی چهنه نمونه که له سر حیکمه تی دووپاتبونوه له قورئانی
- ۱۶۴-۱۶۱ ..... پیروزدا
- ۱۶۷-۱۶۴ ..... حیکمه تی جیاوازی نیوان سووره ته مه کی و مه ده نی یه کان
- ۱۷۴-۱۶۷ ..... وهلامی چهنه پرسیاریک له باره ی قورئانهوه
- ۱۷۵ ..... کز تاییه که له دوو پهراویزدا
- هژکاری نووسینی هم پاشکویه
- ۱۷۵ ..... کارمه ندی و هر که کانی بوونهوران له روانگی ئیمانوه
- ۱۷۸-۱۷۵ .....

پاشکۆی سئهم: (وتهی بیستم) که بریتی به له دوو مقام

(مقامی یه کم): ..... ۱۷۹

قورثانی پیروز چهند رووداوینکی جوزئی باس ده کات بز ئه وهی  
چهند ده ستوورینکی گشتی یان لى دهر بهینیت، وهك: سوژده بردنی  
مه لائیکهت بز حه زه تی ئاده م و، سهر برینی مانگایه ك و، ته قینه وهی

رووباره کان له نیوان بهرده کانه وه ..... ۱۷۹-۱۹۰  
(مقامی دووهم):

بریسکانه وهی ئیعبجازینکی قورثان به سهر رووی موعجیزاتی

پیغمه بهرانه وه ..... ۱۹۱

روونکردنه وهی سهرنجینکی گرنګ ..... ۲۱۰-۲۱۴

وه لامدانه وهی دوو پرسیار سه بارهت به قورثان و زانسته نوینکانه وه ..... ۲۱۴

پاشکۆی چواره م: (وتهی دوازههم)

بهراوردنك له نیوان حیکمه تی قورثان و حیکمه تی فلسفه ده ..... ۲۱۹-۲۲۳

پوخته باسینکی ئه وه جزره پهروه ده یه که حیکمه تی قورثان و

حیکمه تی فلسفه له ژبانی خوییدا مروفی له سهر پهروه ده ده که ن ..... ۲۲۳-۲۲۴

پوخته باسینکی ئه وه جزره پهروه ده یه که حیکمه تی قورثان و

حیکمه تی فلسفه له ژبانی کۆمه لایه تیدا مروفی له سهر پهروه ده ده که ن ..... ۲۲۴-۲۴۵

روونکردنه وهی بهرزی قورثانی پیروز به سهر گوفتاره کانی تری خواوه نددا .. ۲۲۶-۲۳۰

پوخته یه ك له ژبانی دانه ر ..... ۲۳۱-۲۳۳

پېرستی بابته کان ..... ۲۳۴-۲۳۷

# مُعْجَزَاتِي قُرْآنِي

## المعجزات القرآنية

من کلیات رسائل النور التي  
ألفها الأستاذ:  
بديع الزمان سعيد النورسي  
(رحمه الله)

### THE MIRACLES OF QURAN

From The Risale-i Nur  
Collection

By:

Bediuzzaman Said Nursi

پهوانبیریی خاوهن ئیعجازی قورئان له:

پاراوی و جوانی و پتهویی هۆنین و.. ناوازی و  
نامۆیی و باشیی شیوازهکان و.. تهواوی و  
به‌رزی و خاوینبیی پروونکردنه‌وه‌کان و.. هیز و  
راستی و اتاکان و.. زمانپاراوی و پهوانیبی  
وشه‌کانیه‌وه، هه‌لقولاوه.

وا (پتر له) هه‌زار و سێ سه‌د ساله قورئانی  
پیرۆز، به‌م پهوانبیریی ده‌راسایه‌ی، ته‌حه‌ددای  
زیره‌کترین په‌وانگۆ و، کارامه‌ترین و تارخوین و،  
مه‌زنترین زانای نه‌وه‌ی ئاده‌میزادی کردووه،  
که‌چی تا ئیستا نه‌چوونه‌ته مه‌یدانی و  
نه‌یانتوانیوه له ئاستیدا ده‌م بکه‌نه‌وه،  
هه‌رچه‌نده‌ش قورئان به‌ توندوتیژی و په‌یتا  
په‌یتا ته‌حه‌ددای کردوون. به‌لکو تیکرا ملیان  
بۆ که‌چ کرد و سه‌ریان بۆ دانه‌واند، له  
کاتیکدا که په‌وانگۆی وه‌ایان تیدایه سه‌ری  
غرووری له هه‌ور ده‌خشینی!

مفتدیس إقرأ الثقافي

للکتاب ( کوردی - عربی - فارسی )

www.iqra.ahlamontada.com

ISBN 0-0235-0000-X



9 780023 500008

نرخه‌ی (٥٠٠٠) دیناره

سه‌عیدی نووری